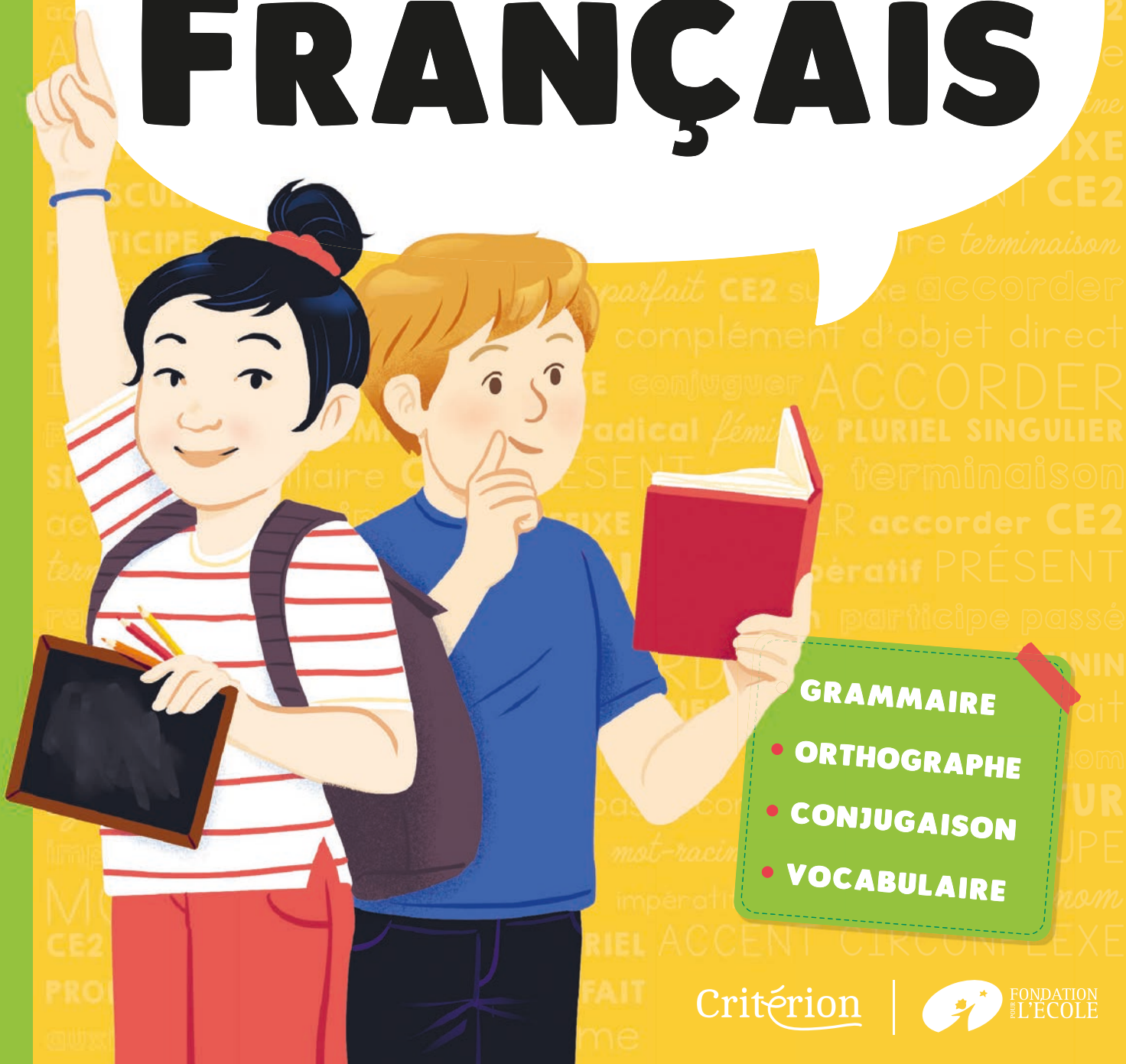


LEÇONS CE2

Sophie Wénisch-Labareyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



GRAMMAIRE

• **ORTHOGRAPHE**

• **CONJUGAISON**

• **VOCABULAIRE**

Critérion

FONDATION
POUR L'ÉCOLE

Manuel de
FRANÇAIS

L'auteur, la Fondation pour l'École et l'éditeur
remercient Martine Dubois pour sa précieuse relecture.



Direction : Guillaume Arnaud
Édition : Camille Icole
Création graphique : Magali Meunier
Mise en page : Hélène Léonard
Direction de fabrication : Thierry Dubus
Fabrication : Florence Bellot

© Critérion, Paris, 2020
57, rue Gaston Tessier, CS 50061,
75 166 Paris Cedex 19
editionscriterion.com
fondationpourlecole.org

ISBN : 9782741302513
MDS : MM02513

Tous droits réservés pour tous pays.
« Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications
destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525
du 17 mai 2011. »

CE2

Sophie Wénisch-Labareyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



**Cahier de leçons à compléter pour structurer les connaissances
en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire**

Critérion



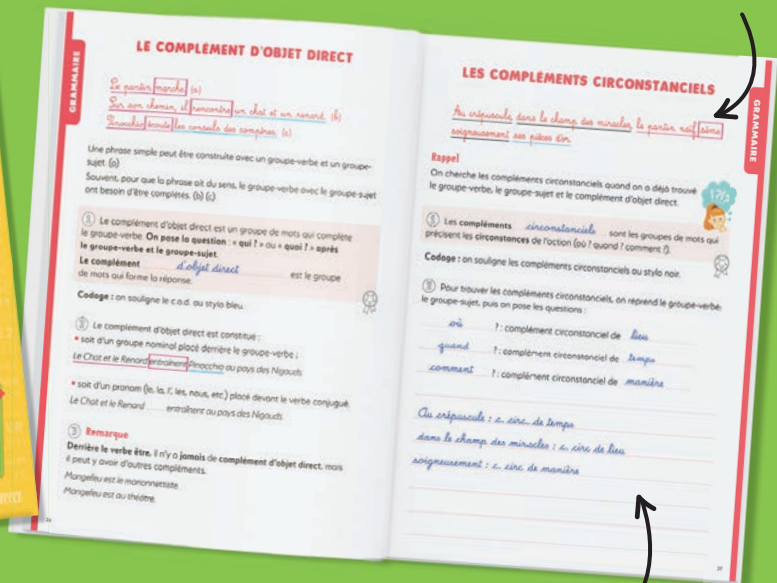
FONDATION
POUR L'ÉCOLE

PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

Cette méthode de français propose aux élèves une progression simple, visuelle, complète et efficace, du CE1 au CM2, pour l'apprentissage des notions de **grammaire**, d'**orthographe**, de **conjugaison** et de **vocabulaire**. Elle se compose, pour chaque niveau, d'un manuel de leçons et d'un **carnet d'exercices d'application**.

Cette méthode repose principalement sur l'utilisation d'un **code couleur** permettant de différencier – et de superposer si besoin – la **nature** grammaticale des mots et leur **fonction**. En invitant l'élève à compléter le livret au fil des apprentissages, elle favorise l'appropriation des notions développées dans le manuel.

● MANUEL DE LEÇONS



Un **code couleur** efficace

Une **leçon** à compléter

● CARNET D'EXERCICES



Le **carnet d'exercices** permet de mettre en application chaque leçon.

Pour mettre l'élève en confiance, les apprentissages se construisent étape par étape au cours des quatre années du primaire.

Chaque degré complète le précédent pour parvenir, en fin de CM2, à la maîtrise totale des notions requises par les programmes.



COMMENT UTILISER LE MANUEL ?

Une méthode progressive

La progression de français suit un **rythme hebdomadaire** à raison de :

- une leçon de grammaire ;
- une leçon d'orthographe ;
- une leçon de conjugaison ;
- une leçon de vocabulaire.

La progression se déroule sur **30 semaines** : cette souplesse permet des révisions et des évaluations régulières au gré de l'enseignant. Les **progressions par niveau** sont téléchargeables sur le site criteron.fr.

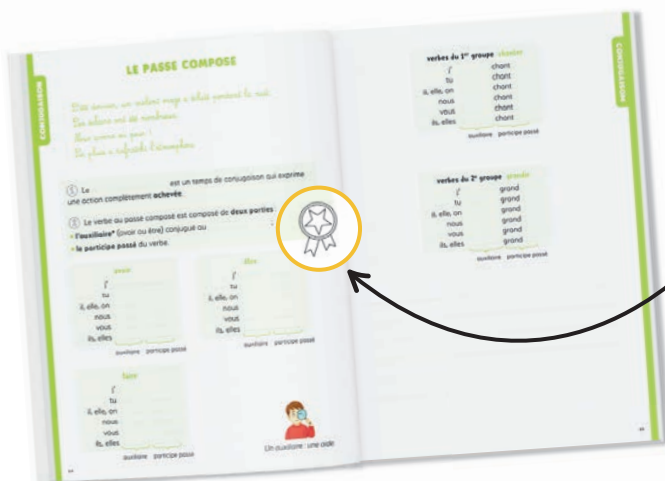
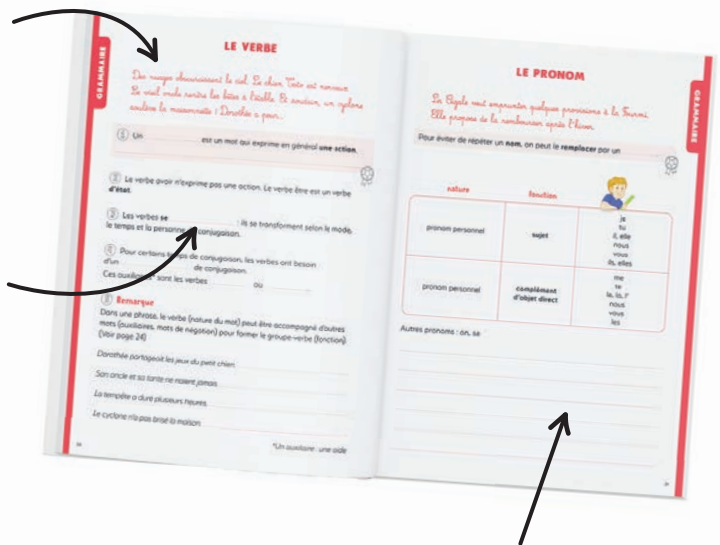
La leçon type

Chaque leçon débute par un **extrait littéraire** en exergue sur lequel l'élève va exercer sa réflexion : construction de la phrase, nature et fonction des mots...

Lorsque l'objet de la leçon est bien compris, **l'élève est invité à compléter le livret avec quelques mots-clefs de la leçon**.

Puis il effectue le **codage couleur** qui lui permet de visualiser la construction de la langue française et de se familiariser toujours plus avec elle.

Des emplacements vierges (lignes en pointillés) permettent à l'enseignant de personnaliser son cours, en donnant d'autres exemples ou des compléments d'informations, en collant des fiches de vocabulaire, etc..



Visualiser l'apprentissage

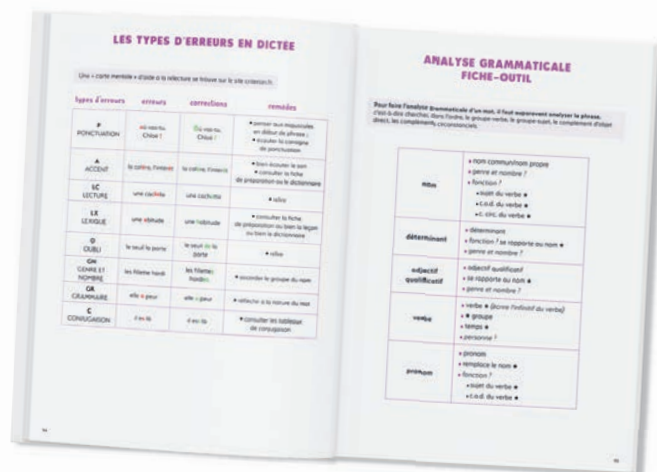
L'essentiel de la leçon figure dans un **encadré de couleur avec une étoile**. Lorsque la leçon a été étudiée, **l'élève colorie l'étoile**.

Chaque point d'attention porte également un **numéro qui peut être colorié**. Ainsi, d'un seul coup d'œil, l'enfant repère les notions déjà vues...



LES FICHES OUTILS

Regroupées à la fin du manuel, les fiches outils permettent à l'élève de se repérer à tout moment dans l'analyse de son travail, dans la correction des erreurs en dictée ou pour l'analyse grammaticale.



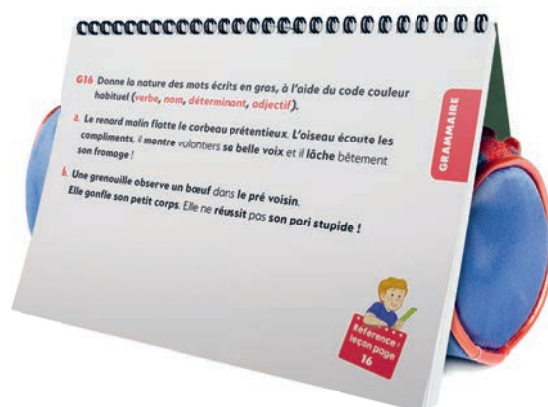
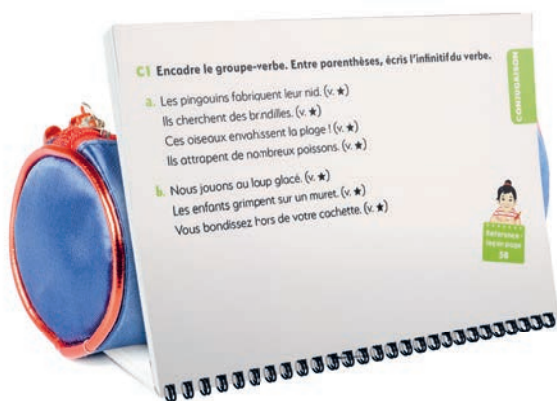
COMMENT UTILISER LE CARNET D'EXERCICES ?

Les exercices sont présentés – par deux exercices jumeaux en général – **dans l'ordre de la progression et numérotés pour que l'élève se repère aisément** : **O1** exercices d'orthographe à faire dans la première semaine, **G2** exercices de grammaire à faire dans la deuxième semaine, **C12** exercices de conjugaison à faire dans la douzième semaine, etc.

Pour une meilleure mémorisation, **il est conseillé de laisser un temps entre les deux exercices jumeaux et leurs corrections respectives** : un exercice en classe, corrigé le lendemain, et l'autre exercice quelques jours plus tard (en devoir ou en révision par exemple).

L'importance de l'écrit

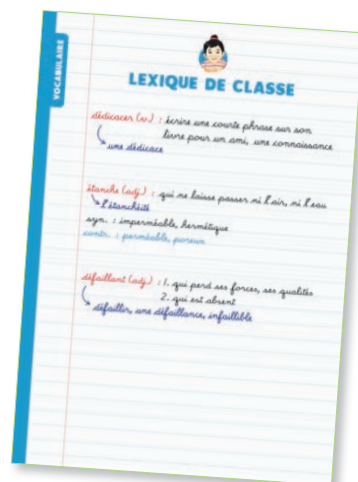
L'écriture favorise l'assimilation des différentes notions de français. Les exercices proposés sont volontairement courts pour que **l'élève ne se contente pas de compléter un « texte à trous » mais écrive des phrases complètes** sans éprouver de lassitude. Néanmoins tous les points de la leçon sont traités !





LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les professeurs **trouveront sur le site critérium.fr un grand nombre de documents complémentaires**, et notamment des **exercices supplémentaires**, des **conseils pédagogiques**, une méthode pour la **dictée** ainsi que des **fiches de vocabulaire** classés par thèmes, **des listes de mots** réguliers ou irréguliers pour animer les activités en classe.



DANS LA MÊME COLLECTION





Cher élève,

Dans les classes de l'école primaire, ce que tu lis et ce que tu écris est exprimé dans la langue française. Cette langue a une longue histoire, elle obéit à des règles, elle est parfois capricieuse mais elle est extrêmement riche et précise et elle permet à des millions de personnes dans le monde de se comprendre.

Toi aussi, grâce à ton école, grâce à ta famille, tu fais partie de cette longue chaîne de gens qui utilisent le français : mais, si tu veux être compris, tu devras respecter les règles de cette langue.

Ce manuel de grammaire est fait pour te guider dans ton travail d'apprentissage des règles du français : tu ne perdras pas ton temps, car les notions de grammaire que tu apprends pour bien maîtriser le français te seront indispensables pour apprendre les langues étrangères.

Tu seras récompensé de ton travail et de tes efforts lorsque tu découvriras que la qualité de ton langage t'ouvre les portes vers de nouvelles connaissances, vers de nouvelles personnes, vers une vie d'adulte passionnante.

**BON
TRAVAIL !**



SOMMAIRE

GRAMMAIRE.....	12	ORTHOGRAPHE LEXICALE	34
À quoi sert la grammaire ?	14	À quoi sert l'orthographe ?	37
La nature des mots	15	Le pluriel des noms	38
Tableau général simplifié	16	Le féminin des adjectifs	39
Le nom	17	Le son [ɔ̃]	40
Le déterminant	18	Le son [ɑ̃]	40
L'adjectif qualificatif	19	Le son [ɛ̃]	41
Le verbe	20	Le son [g]	42
Le pronom	21	Le son [ʒ]	42
		-s- ou -ss-	43
Les fonctions des groupes de mots	22	-c- ou -ç-	43
Tableau général simplifié	23	Les noms terminés en [a]	44
Le groupe-verbe	24	Les noms terminés en [œʀ]	44
Le groupe-sujet	25	Les noms terminés en [ɛ]	45
Le complément d'objet direct	26	Les noms terminés en [wa]	46
Les compléments circonstanciels	27	Les noms terminés en [i]	47
		Les noms terminés en [u]	47
La phrase	28	Les noms terminés en -ail/-eil/-euil/-ouil	48
Les formes de phrases	29	Les noms terminés en -s ou -x	
La ponctuation	30	au singulier	49
La ponctuation du dialogue	31	Les accents	49
Les types de phrases	32	Mots invariables	50
En fin de ligne	33		
		ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE 52	
		ou/où	53
		son/sont	53
		et/es/est	54
		à/a/as	54
		L'accord dans le groupe nominal	55

CONJUGAISON..... 56

Qu'est-ce que la conjugaison ?	58
Les personnes de conjugaison	59
Le présent	60
L'imparfait	62
Le passé composé	64
Le passé composé avec l'auxiliaire être	66
Le futur	67
L'impératif	68

VOCABULAIRE..... 69

À quoi sert le vocabulaire ?	70
Que nous indique le dictionnaire ?	71
Les familles de mots	72
Les noms génériques	73
Les synonymes	74
Autour de thèmes	75
Lexique de classe	86

FICHES OUTILS..... 92

Alphabet	93
Alphabet phonétique international	93
Les types d'erreurs en dictée	94
Analyse grammaticale	95





GRAMMAIRE

The illustration features a young boy with short, wavy blonde hair, wearing a blue t-shirt and dark blue pants. He is holding a red book with both hands and has his right index finger pressed against his chin in a classic 'thinking' pose. Above his head is a large, white, rounded speech bubble containing the word 'GRAMMAIRE' in bold, red, sans-serif capital letters. To the right of the boy, three small, white rectangular cards are pinned to the red background with red pushpins. The first card is titled 'NATURE' in red and contains two columns of horizontal lines. The second card is titled 'PHRASE' in blue and also contains two columns of horizontal lines. The third card is titled 'FONCTION' in green and contains two columns of horizontal lines. The entire scene is set against a solid, vibrant red background.



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



À quoi sert la grammaire ? 14

LA NATURE DES MOTS 15

Tableau général simplifié 16

Le nom 17

Le déterminant 18

L'adjectif qualificatif 19

Le verbe 20

Le pronom 21

LES FONCTIONS

DES GROUPES DE MOTS 22

Tableau général simplifié 23

Le groupe-verbe 24

Le groupe-sujet 25

Le complément d'objet direct 26

Les compléments circonstanciels 27

LA PHRASE 28

Les formes de phrases 29

La ponctuation 30

La ponctuation du dialogue 31

Les types de phrases 32

En fin de ligne 33

G16

G3

G4

G5

G11

G6

G13

G8

G9

G10

G14

G21

G18

G20

G22

G25

G17

G22

G24

G25

G1

G2

G12

G15

G7

G27

G27

G23

G19

Révision générale G26

À QUOI SERT LA GRAMMAIRE ?

Quand nous parlons (ou quand nous écrivons), nous organisons les mots d'une certaine manière, de façon à bien nous faire comprendre, à bien communiquer.

grammaire la . comprendre Nous sert à quoi allons

La grammaire est un immense jeu de mécanismes avec :

- **des pièces de base** : tous les mots de notre langue !

- **des outils** :

nom, déterminant,

groupe-sujet, complément d'objet,

- **des règles de constructions** :

mettre une majuscule en début de phrase

La grammaire sert à bien construire notre langage.

Quand on sait très bien parler et écrire une langue, on n'a plus besoin des outils de la grammaire. (Quand une recette est terminée, on ne mange pas les ustensiles !)

LA NATURE DES MOTS



LA NATURE DES MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

Dans toutes les phrases, chaque mot peut être classé selon sa nature :

nature	code couleur	définition, exemples	leçon
nom	souligné et pointé en orange	Le nom désigne une personne, un animal ou une chose. <i>Un voyageur, une cigogne, un lac.</i>	p. 17
déterminant	entouré en orange	Le déterminant détermine le genre et le nombre du nom. <i>Ton camarade, des histoires, ce spectacle.</i>	p. 18
adjectif	souligné en orange	L' adjectif précise le nom (qualités, défauts, aspect, etc.). <i>Un habile artisan italien.</i>	p. 19
verbe	entouré en rouge	Le verbe exprime en général une action. Il se conjugue. <i>Tu réfléchis. Nous avons joué. Elles recopieront. Vous êtes là.</i>	p. 20
pronom	entouré en jaune	Le pronom remplace un nom pour éviter les répétitions. <i>Elle les conseille, vous lui répondez.</i>	p. 21

LE NOM

① **Un** désigne une personne, un animal, une chose.

.....



② Nom commun ou nom propre

Un **nom** désigne une personne, un animal ou un lieu particulier. **Il porte toujours une majuscule.**

Mowgli, Bagheera, l'Inde,

Un **nom** désigne une personne, un animal ou une chose en la nommant de façon générale.

un gamin, la panthère, un pays,

③ Le genre du nom

Un nom est si le déterminant peut être « **un** » (ou bien si on peut remplacer ce nom par « il » ou « ils »).

l'enfant, un éléphant, le village,

Un nom est si le déterminant peut être « **une** » (ou bien si on peut remplacer ce nom par « elle » ou « elles »).

une fillette, la louve, la lune,

④ Le nombre du nom

Un nom au désigne **une seule** personne, **un seul** animal, **une seule** chose.

un chasseur, un louveteau, une fougère,

Un nom au désigne **plusieurs** personnes, **plusieurs** animaux, **plusieurs** choses.

des chasseurs, des louveteaux, des fougères,

.....

LE DÉTERMINANT

Un détermine **le genre et le nombre** du nom.
Il est toujours placé **avant ce nom**.



	masculin singulier	féminin singulier	pluriel (m. et f.)
articles	 tigre ami habit (devant voyelle ou h muet)	 forêt araignée herbe (devant voyelle ou h muet)	 fruits bananes
articles	 incendie	 barque	 sanglots flammes
déterminants pour montrer	 python ours homme (devant voyelle ou h muet)	 rivière	 singes branches
déterminants pour dire qui possède	 album album album album album album	 carte carte carte carte carte carte	 livres livres livres livres livres livres
déterminants pour questionner ou pour s'exclamer	 âge ? tintamarre !	 piste ? astuce !	 conseils ? nouvelles ? farceurs ! aventures !

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Crois personnages accompagnent la
fille : un épouvantail, un pantin
..... et un lion

- ① Les **qualificatifs** précisent les « **qualités** » (ou les défauts, l'aspect, etc.) de la personne, de l'animal ou de la chose désigné par le nom.

étranges, petite, résolue, stupide, métallique, poltron



- ② Un adjectif se rapporte toujours à un nom.

Il peut y avoir plusieurs adjectifs pour le même nom. On peut trouver des noms sans adjectif. L'adjectif n'est pas toujours à côté du nom.

- ③ L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

- ④ Comment marquer le genre et le nombre sur un adjectif ?

règle générale	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

	genre et nombre du nom	genre et nombre de l'adjectif
cette fillette hardi.....		
un cyclone brutal.....		
Quelles aventures palpitant.....		
Les animaux sont turbulent.....		

LE VERBE

Des nuages obscurcissent le ciel. Le chien Toto est nerveux.
Le vieil oncle rentre les bêtes à l'étable. Et soudain, un cyclone
soulève la maisonnette ! Dorothee a peur...

- ① Un est un mot qui exprime en général **une action**.



- ② Le verbe avoir n'exprime pas une action. Le verbe être est un verbe **d'état**.

- ③ Les verbes **se** : ils se transforment selon le mode, le temps et la personne de conjugaison.

- ④ Pour certains temps de conjugaison, les verbes ont besoin d'un de conjugaison.

Ces auxiliaires* sont les verbes ou

⑤ Remarque

Dans une phrase, le verbe (nature du mot) peut être accompagné d'autres mots (auxiliaires, mots de négation) pour former le groupe-verbe (fonction).
(Voir page 24)

Dorothee partageait les jeux du petit chien.

Son oncle et sa tante ne riaient jamais.

La tempête a duré plusieurs heures.

Le cyclone n'a pas brisé la maison.

*Un auxiliaire : une aide

LE PRONOM

La Cigale veut emprunter quelques provisions à la Fourmi.
Elle propose de la rembourser après l'hiver.

Pour éviter de répéter un **nom**, on peut le **remplacer** par un



nature	fonction	
pronom personnel	sujet	je tu il, elle nous vous ils, elles
pronom personnel	complément d'objet direct	me te le, la, l' nous vous les

Autres pronoms : on, se

LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS



LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

fonction du groupe de mots	code couleur	comment reconnaître ce groupe ?	leçon
groupe-verbe	encadré au stylo rouge	Le verbe se conjugue.	p. 24
groupe-sujet	souligné au stylo rouge	On pose la question : « Qui est-ce qui ? »	p. 25
complément d'objet direct	souligné au stylo bleu	On pose la question : « qui ?, quoi ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 26
complément(s) circonstanciel(s)	souligné au stylo noir	On pose les questions : « où ?, quand ?, comment ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 27

LE GROUPE-VERBE

Dans son atelier, Gepetto sculpte un pantin de bois.
Le pantin insolent soulève la perruque du sculpteur.

Rappel

Les phrases sont construites avec des groupes de mots.



① Le est le groupe de mots **le plus important de la phrase, il traduit l'action.**

On le reconnaît parce qu'il peut se



Codage : on encadre le groupe-verbe au stylo rouge.

② Dans le groupe-verbe, on doit inclure :

- le verbe conjugué (avec son auxiliaire être ou avoir) ;

Le carabinier a attrapé le pantin par le nez.

- les petits mots de négation *ne... pas, ne... plus, ne... jamais*, etc.

Pinocchio n'écoute pas le sage grillon.

LE GROUPE-SUJET

*Le petit pantin aperçoit un théâtre de marionnettes.
Il danse sur la scène. Le public est enthousiaste.*

Rappel

Le groupe-sujet doit être recherché quand on a trouvé le groupe-verbe.

① **Le groupe-sujet** est le groupe de mots qui **fait l'action du verbe**.

On le trouve en posant la question : « **Qui est-ce qui** ? »



Codage : on souligne le groupe-sujet au stylo rouge.

② **Quand un groupe-sujet contient plusieurs mots, le sujet grammatical est le mot le plus important de ce groupe.**

Toutes les marionnettes du théâtre saluent Pinocchio.

(sujet grammatical : marionnettes)

③ **Remarques**

- Un groupe-sujet n'est **pas toujours juste devant** le groupe-verbe.

Le montreur de marionnettes lui donne cinq pièces d'or.

- Le groupe-sujet peut se trouver **derrière** le groupe-verbe.

Comment trouves-tu cette histoire ?

LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

Le pantin marche. (a)

Sur son chemin, il rencontre un chat et un renard. (b)

Pinocchio écoute les conseils des compères. (c)

Une phrase simple peut être construite avec un groupe-verbe et un groupe-sujet. (a)

Souvent, pour que la phrase ait du sens, le groupe-verbe avec le groupe-sujet ont besoin d'être complétés. (b) (c)

① Le complément d'objet direct est un groupe de mots qui complète le groupe-verbe. **On pose la question : « qui ? » ou « quoi ? » après le groupe-verbe et le groupe-sujet.**

Le complément **est le groupe**
de mots qui forme la réponse.



Codage : on souligne le c.o.d. au stylo bleu.

② Le complément d'objet direct est constitué :

- soit d'un **groupe nominal** placé derrière le groupe-verbe ;

Le Chat et le Renard entraînent Pinocchio au pays des Nigauds.

- soit d'un **pronom** (le, la, l', les, nous, etc.) placé devant le verbe conjugué.

Le Chat et le Renard entraînent au pays des Nigauds.

③ **Remarque**

Derrière le verbe être, il n'y a **jamais** de **complément d'objet direct**, mais il peut y avoir d'autres compléments.

Mangefeu est le marionnettiste.

Mangefeu est au théâtre.

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Au crépuscule, dans le champ des miracles, le pantin naïf sème soigneusement ses pièces d'or.

Rappel

On cherche les compléments circonstanciels quand on a trouvé le groupe-verbe, le groupe-sujet et le complément d'objet direct.



① Les **compléments** sont les groupes de mots qui précisent les **circonstances** de l'action (où ? quand ? comment ?).



Codage : on souligne les compléments circonstanciels au stylo noir.

② Pour trouver les compléments circonstanciels, on reprend le groupe-verbe, le groupe-sujet, puis on pose les questions :

..... ? : complément circonstanciel de

..... ? : complément circonstanciel de

..... ? : complément circonstanciel de

LA PHRASE



LES FORMES DE PHRASES

Monsieur Seguin n'avait pas de chance avec ses chèvres. (a)
 Ses chèvres ne restaient jamais longtemps dans leur enclos. (b)
 Blanquette semblait une chèvre docile. (c)

Une phrase est à la **forme négative** quand le verbe conjugué est entouré par deux petits mots invariables (**ne... pas, ne... plus, ne... jamais**, etc.).
 phrases (a) et (b)

Une phrase est à la **forme affirmative** si le verbe conjugué n'est pas entouré par deux petits mots invariables. phrase (c)



La chèvre tire sur la corde. (forme affirmative)

→ *La chèvre ne tire pas sur la corde.* (forme négative)

Blanquette regarde toujours vers la montagne. (forme)

→ *Blanquette ne regarde jamais vers la montagne.* (forme)

À l'aube, la chèvre lutte encore contre le loup. (forme)

→ *À l'aube, la chèvre ne lutte plus contre le loup.* (forme)

LA PONCTUATION

Un homme vient consulter le docteur Knock. Il décrit sa douleur :
 « Docteur, souvent après le dîner, je sens que ça me gratouille...
 - Attention ! Ne confondons pas ! Ça vous gratouille ou ça vous chatouille ? »

Les signes de _____ sont très importants pour comprendre les nuances d'une phrase ou d'un texte.



signe typographique	signe de ponctuation	place	rôle
	le point	en fin de phrase	Il marque la fin d'une phrase. La majuscule en début de phrase ne doit pas être oubliée.
	le point d'interrogation	en fin de phrase	Il marque une question.
	le point d'exclamation	en fin de phrase	Il exprime la joie, la peur, une émotion forte ou un ordre.
	les trois points de suspension	en fin de phrase	Ils expriment un suspens (= tout n'est pas exprimé dans le texte).
	la virgule	à l'intérieur de la phrase	Elle sépare les différents groupes de la phrase, pour la rendre plus agréable à lire et à comprendre.

LA PONCTUATION DU DIALOGUE

Le Lion se réveilla enfin et demanda en bâillant :

« Comment m'avez-vous sorti de là ? »

Ses amis lui racontèrent l'aide des animaux des champs.

« J'ai toujours cru que j'étais le plus fort ! déclara le Lion en riant.

- Poursuivons notre voyage ! » dit Dorothée.

Et tous les compagnons reprirent leur marche vers la Cité d'Émeraude.

signe typographique	signe de ponctuation	place	rôle
	les deux points	dans la phrase	Ils sont placés avant un dialogue.
	les guillemets	en début et en fin de dialogue	Ils encadrent les paroles d'un dialogue.
	le tiret	dans le dialogue	Il marque le changement d'interlocuteur.

LES TYPES DE PHRASES

On classe les phrases en quatre types selon la nuance à exprimer.

- La phrase : on **déclare**, on énonce, on décrit.

Tu as dessiné un pantin.

- La phrase : on pose une question, on **interroge**.

Elle se termine toujours par un point d'interrogation.

As-tu dessiné un pantin ?

- La phrase : on donne un **ordre**, un conseil.

Dessine-moi un pantin.

- La phrase : on **s'exclame**, on parle avec force.

Elle se termine toujours par un point d'exclamation.

Comme tu dessines bien !

EN FIN DE LIGNE

① En fin de ligne, **les mots peuvent être coupés** selon les règles suivantes.

- La coupure se fait :

- **entre deux syllabes** ;

un menuisier, _____

- **entre deux consonnes doubles.**

une marionnette, _____

- La coupure est marquée par un **trait d'union** (sur le premier interligne) en fin de ligne. On ne met pas de trait d'union au début de la ligne suivante.

- On ne coupe pas :

- les mots d'une seule syllabe ;

le nez, _____

- les noms propres, les noms de famille.

l'Italie, _____

② **La ponctuation** de points ou de virgules (, , ... ; : ! ?) ne doit **pas apparaître en début de ligne**. On doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

non *Quelle naïveté*
! _____

oui *Quelle naïve-*
té! _____

③ **On ne doit pas laisser une apostrophe seule en fin de ligne** : on doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

non *Sur l'*
armoire _____

oui *sur l'ar-*
moire _____



ORTHOGRAPHE LEXICALE

c/ç

FÉMININ

ACCENT

À quoi sert l'orthographe ?	37
Le pluriel des noms	38
Le féminin des adjectifs	39
Le son [ɔ̃]	40
Le son [ɑ̃]	40
Le son [ɛ̃]	41
Le son [g]	42
Le son [ʒ]	42
-s- ou -ss-	43
-c- ou -ç-	43
Les noms terminés en [a]	44
Les noms terminés en [œʀ]	44
Les noms terminés en [ɛ]	45
Les noms terminés en [wa]	46
Les noms terminés en [i]	47
Les noms terminés en [u]	47
Les noms terminés en -ail/-eil/-euil/-ouil	48
Les noms terminés en -s ou -x au singulier	49
Les accents	49
Mots invariables	50



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



O6

O11

O18

O15

O19

O21

O4

O17

O20

O2

O3

O7

O10

O1

O13

O14

O23

O8

O12

O16

O22

O9

O5

À QUOI SERT L'ORTHOGRAPHE ?

L'orthographe est une sorte de **code** d'écriture.

Quand chacun respecte le **code** de l'orthographe, on se comprend mieux.



Conseils pour progresser en orthographe

- Quand je **recopie** un texte, je suis **très attentif** pour ne pas faire d'erreurs de copie.
- Lorsque **j'apprends** un mot nouveau, je l'écris au moins **trois fois** sur un cahier ou sur une ardoise. Je peux aussi l'épeler.
- Lorsque **j'apprends** l'orthographe des mots, je m'organise pour pouvoir en faire **plusieurs brèves révisions**.

LE PLURIEL DES NOMS

En général, les au prennent un



Les autres règles pour le pluriel des noms sont résumées ci-dessous.

	sing. → pl.	exemples	exceptions
①	-s → -s -x → -x	un pays → des pays une croix → des croix	
②	-eau → -eaux	un ann..... → des ann..... un traîn..... → des traîn.....	
③	-al → -aux	un anim..... → des anim..... un chev..... → des chev..... un journ..... → des journ.....	-al → -als (à voir au CM1)
④	-ou → -ous	un écr..... → des écr..... le verr..... → les verr.....	-ou → -oux le bijou → les bijoux le caillou → les cailloux le chou → les choux le genou → les genoux le hibou → les hiboux le joujou → les joujoux le pou → les poux

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

Rappel de grammaire

Un s'accorde toujours en et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

L'adjectif au masculin s'écrit comme dans le dictionnaire.

En général, les au prennent un



Les autres règles pour le féminin des adjectifs sont résumées ci-dessous.

	adj. m. → adj. f.	exemples
①	-e → -e	habile → habile magnifique → magnifique maigre → maigre
②	-er → -ère	cher → ch..... fier → fi..... léger → lég.....
③	-eux → -euse	dangereux → danger..... merveilleux → merveill..... paresseux → paress.....
④ consonne finale doublée	-et → -ette	muet → mu..... net → n..... violet → viol.....
	-el → -elle	cruel → cru..... habituel → habitu..... naturel → natur.....
	-en → -enne	coréen → coré..... italien → itali..... quotidien → quotidi.....

LE SON [ɔ̃]

-on-

blond → blonde
 conduire
 un conte
 le fond → la profondeur
 le front → une frontière
 long → longue
 un ourson
 un monstre
 un pont
 un rond → une rondelle
 un tronc → une tronçonneuse

.....

.....

-om-

devant b et p

compter
 un nombre
 du plomb → le plombier
 une trompette

.....

.....

.....

Exceptions

un bonbon
 le nom → nommer, nominal

LE SON [ɑ̃]

-an-

un banc
 le chant
 dans
 du flan
 le flanc
 le marchand
 quand ?
 un rang
 du sang
 sans
 tant
 ma tante

.....

-am-

devant b ou p

un camp
 un champ
 gambader
 du jambon
 ramper

.....

.....

.....

.....

-en-

l'accident
 apprendre
 cent
 une dent
 l'enveloppe
 gentil
 il sent
 une tente
 le vent

.....

.....

.....

-em-

devant b ou p

décembre
 un exemple
 novembre
 le printemps
 rassembler
 la tempête
 le temps

.....

.....

.....

-aon-

un faon
 un paon
 un taon

.....

.....

.....

.....

LE SON [ɛ̃]

-in-

le brin
le chemin
un dessin
une épingle
fin/fine
la fin
grincer
le pin
pincer
du vin
le voisin

.....

.....

.....

-ain-

du pain
se plaindre
un poulain
le train
un refrain
en vain

.....

.....

.....

.....

-ein-

atteindre
une ceinture
l'empreinte
un frein
la peinture
plein
le teint

.....

.....

.....

.....

-un-

brun
emprunter

.....

.....

.....

.....

.....

-en-

un agenda
ancien
un examen
un gardien
un musicien
le tien

.....

.....

.....

.....

.....

-im-

devant b ou p

grimper
impossible
simple
un timbre

.....

.....

.....

-aim-

j'ai faim
un daim

.....

.....

.....

-um-

du parfum

.....

.....

.....

.....

-yn-**-ym-**

la symphonie
du thym

.....

.....

.....

.....

LE SON [g]

-g-devant les consonnes
ou devant a, o, u

agaçant
agréable
aigu
la bagarre
la garderie

un gobelet
une gomme
le goûter
une grappe
une règle

-gu-

devant e et i

une bague
un catalogue
se déguiser
une figue
une guêpe

guérir
un guidon
la langue
la longueur

LE SON [ʒ]

-j-

le déjeuner
le jardin
jaune
jeune
le journal
la journée
du jus
un objet
un pyjama

-g-

devant e, i et y

une bougie
fragile
gentil
une girouette
un gyrophare
une horloge
la neige

-ge-

devant a, o et u

nous bougeons
une nageoire
une orangeade
un pigeon
un plongeur
il voyageait

-S- OU -SS-**entre voyelle et consonne****-s-** qui forme le son [s]

bonsoir
 une dépense
 un escabeau
 une histoire
 observer
 une personne

.....

.....

entre deux voyelles**-s-** qui forme le son [z]

un arrosoir
 un casier
 des ciseaux
 une noisette
 le paysage

.....

.....

.....

-ss- qui forme le son [s]

une assiette
 essayer
 la maîtresse
 un message
 la vaisselle

.....

.....

.....

-C- OU -Ç-

**Devant e, i et y,
 la lettre -c- se prononce [s].**

Devant les autres lettres,
 la lettre c se prononce [k].

un bracelet
 un concert
 des cymbales
 un électricien
 une recette
 un récit

.....

annoncer
 apercevoir
 le commerce
 effacer
 la France
 recevoir
 remplacer

.....

.....

**Devant a, o et u,
 la lettre -c- prend une cédille (-ç-)
 pour former le son [s].**

une façade
 une façon
 un soupçon

.....

.....

nous annonçons
 il a aperçu
 un commerçant
 il effaçait
 un Français
 elle a reçu
 une remplaçante

.....

.....

LES NOMS TERMINÉS EN [ɑ]

-a	-ac	-as	-at
un agenda le cinéma un gala du mimosa un opéra un panda _____ _____ _____ _____	le tabac _____ _____ -ap un drap du sparadrap _____ _____ _____	le bas le bras un compas un matelas un pas un repas un tas _____ _____ _____ _____	un chat le chocolat un mât du nougat l'odorat un plat un rat _____ _____ _____ _____

LES NOMS TERMINÉS EN [œR]

noms masculins

-eur

un auteur
un balayeur
le bonheur
un coiffeur
un professeur
un travailleur
un voyageur

exceptions

du beurre, un heurt

noms féminins

-eur

la couleur
la douceur
une erreur
la fleur
la fraîcheur
la hauteur
une odeur

exceptions

l'heure, la demeure

noms en -œur : le cœur, chanter en chœur, ma sœur

LES NOMS TERMINÉS EN [ɛ]

noms masculins

-et

le béret
un billet
le chalet
un œillet
du poulet
un porcelet
un valet

-ey

un poney
le volley

-ai

un balai
un essai
un geai
le mois de mai

-ais

l'engrais
un marais

-ait

du lait
un portrait
un trait

noms féminins

-aie

la baie
une craie
une monnaie
une oliveraie
une orangerie
une plaie
une pagaie
la raie
la roseraie
la taie



la forêt
la paix

LES NOMS TERMINÉS EN [wa]

-oi

un emploi
la foi
la loi
la paroi
un roi
le tournoi

.....

.....

-oie

le foie
la joie
une oie
une proie
de la soie
la voie

.....

.....

-ois

un anchois
du bois
un chamois
une fois
un Gaulois
un mois
un pois
un villageois

.....

.....

-oix

le choix
la croix
la noix
la voix

.....

.....

-oit

un endroit
un exploit
le toit

.....

.....

-oigt

le doigt

.....

.....

.....

-oids

le poids

.....

.....

-oid

le froid

.....

LES NOMS TERMINÉS EN [i]

noms masculins

-i

un abri
un appui
un canari
le céleri
un cri
un ennemi
du gui
un oubli
un pari
un pli
un rôti
le souci

.....

.....

-is

un avis
le fouillis
du hachis
le logis
un permis
un radis
un rubis
un tapis

.....

.....

.....

-it

l'appétit
un bandit
un biscuit
du bruit
l'esprit
un habit
un lit

.....

.....

.....

-id

un nid

-ie

un incendie
le parapluie

-il

un fusil
du persil
un outil

-ix

le prix

-iz

du riz

noms féminins

-ie

une librairie
la pâtisserie
la pharmacie
une sonnerie

.....

exceptions

la brebis
la fourmi
la nuit
la perdrix
la souris

.....

.....

LES NOMS TERMINÉS EN [u]

noms masculins

-ou

un bijou
un caillou
un clou
le cou
le coucou
le genou
le hibou
un kangourou
un pou
un trou
un verrou

.....

exceptions

-oup

le coup
le loup

-ous

le rendez-vous

-out

un bout
le coût
un égout
le goût

-oux

un époux
le houx

noms féminins

-oue

la boue
la joue
la proue
la roue

.....

.....

exception

la toux

LES NOMS TERMINÉS EN -AIL-/-EIL-/-EUIL-/-OUIL-

noms masculins

-ail

un détail
un portail
un rail
un travail
un vitrail

-eil

un appareil
un conseil
un orteil
un réveil
le sommeil

-euil

le chevreuil
le seuil

Exceptions

le portefeuille
le chèvrefeuille

noms féminins

-aille

une bataille
une écaille
une médaille
une muraille
la paille

-eille

une bouteille
une corbeille
une groseille
une merveille
une oreille

-euille

la feuille

-ouil

le fenouil

-ouille

la citrouille
la gargouille
la grenouille
une nouille

Exceptions : l'œil, l'accueil, l'orgueil

LES NOMS TERMINÉS PAR -S OU -X AU SINGULIER

-S

un colis
un concours
le corps
un cours
un discours

un engrais
une fois
un héros
le jus
un logis

un palais
un parcours
un pays
un puits
le repos

le succès
un taudis
le temps
du velours
le verglas

-X

un choix
un creux
une croix

du houx
une noix
la paix

un prix
une toux
une voix grave

LES ACCENTS

Un est un signe écrit au-dessus d'une **voyelle** pour **modifier la prononciation** ou le **sens** d'un mot.



l'accent aigu

sur e uniquement

du café
l'été
un téléphone
du thé

l'accent grave

sur a, e, u

de la crème
jusqu'à
là
où

l'accent circonflexe

sur a, e, i, o, u

un théâtre
une enquête
un traîneau
une côte
une croûte

le tréma

sur e, i, u

Noël
du maïs
Esaü

MOTS INVARIABLES

①

hier
aujourd'hui
demain
avant
après

②

maintenant
toujours
encore
jamais
souvent
enfin
aussi

③

avec
sans
chez
parmi
comme

④

d'abord
pendant
puis
alors
ensuite

⑤

moins
plus
rien
plusieurs
chaque

⑥

bien
mieux
assez
très
vraiment
beaucoup
trop

⑦

là
là-bas
voilà
ici
voici

⑧

devant
derrière
loin
près
partout

⑨

depuis
soudain
longtemps
surtout
déjà

⑩

tard
tôt
bientôt
aussitôt
autrefois
parfois

⑪

dans
dedans
dehors
vers
ailleurs

⑫

sinon
mais
donc
parce que
car

⑬

lorsque
presque
quelqu'un
puisque

⑭

où
quand
comment
pourquoi
combien
est-ce que
jusqu'à
jusqu'où

⑮

sur
dessus
sous
dessous
autour

⑯

pour
tellement
tant
peut-être
autant

Classement alphabétique dans les corrections

ailleurs	<u>car</u>	dessus	longtemps	pour	surtout
alors	chaque	devant	lorsque	pourquoi	<u>tant</u>
après	chez	donc	maintenant	<u>près</u>	tard
assez	combien	encore	<u>mais</u>	presque	tellement
aujourd'hui	comme	enfin	mieux	<u>puis</u>	tôt
aussi	comment	ensuite	moins	puisque	toujours
aussitôt	d'abord	est-ce que	<u>où</u>	<u>quand</u>	<u>très</u>
autant	<u>dans</u>	hier	parce que	quelqu'un	<u>trop</u>
autour	dedans	ici	parfois	rien	<u>vers</u>
autrefois	dehors	jamais	parmi	<u>sans</u>	voici
<u>avant</u>	déjà	jusqu'à	partout	sinon	voilà
avec	demain	jusqu'où	pendant	soudain	vraiment
beaucoup	depuis	<u>là</u>	peut-être	<u>sous</u>	
bien	derrière	là-bas	plus	souvent	
bientôt	dessous	loin	plusieurs	<u>sur</u>	



Les mots soulignés
ont des homonymes.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	52
ou/où	53
son/sont	53
et/es/est	54
à/a/as	54
L'accord dans le groupe nominal	55



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



OG1

OG2

OG3

OG4

OG5

OG6

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE



OU/OÙ

mot qui indique un **lieu**
(ou un moment)

Je ne sais plus où aller : à droite ou à gauche ?

mot qui indique un **choix** ;
on peut le remplacer par « ou bien »

SON/SONT

déterminant
possessif

Sa veste et son écharpe sont dans le vestiaire.

verbe **être** conjugué au présent (sujet : **ils, elles**) ;
on peut le remplacer par « étaient »

EST/ES/ET

verbe être conjugué au présent avec **il, elle** ou **on** ;
on peut le remplacer par « était »

La route *est* large.

Tu *es* prudent : tu regardes à droite *et* à gauche.

verbe être conjugué au présent avec **tu** ;
on peut le remplacer par « étais »

mot invariable ;
on peut le remplacer par « et puis »

A/AS/À

verbe avoir conjugué au présent
avec **il, elle** ou **on** ;
on peut le remplacer par « avait »

mot invariable

Blanquette *a* envie d'aller à l'extérieur de son enclos.

Tu *as* cette histoire dans ton livre de lecture.

verbe avoir conjugué au présent avec **tu** ;
on peut le remplacer par « avais »

L'ACCORD DANS LE GROUPE NOMINAL

① Un groupe nominal simple comprend : **un nom, un déterminant, un ou plusieurs adjectifs.**

② **Un nom au singulier s'écrit comme dans le dictionnaire.**
Un nom au pluriel prend la marque du pluriel, généralement un -s.



③ **Un adjectif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il accompagne.**

La marque du féminin est -e en général.

La marque du pluriel est -s en général.



• **Un adjectif au masculin singulier s'écrit comme dans le dictionnaire.**

un bâtiment carré

ce détective intelligent

• **Un adjectif au féminin singulier prend un -e.**

une maison carrée

cette détective intelligente

• **Un adjectif au masculin pluriel prend un -s.**

des bâtiments carrés

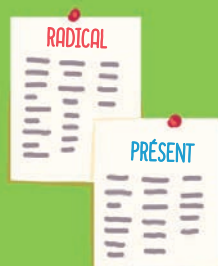
ces détectives intelligents

• **Un adjectif au féminin pluriel prend un -es.**

des maisons carrées

ces détectives intelligentes

CONJUGAISON



Qu'est-ce que la conjugaison ?	58
Les personnes de conjugaison	59
Le présent	60
L'imparfait	62
Le passé composé	64
Le passé composé avec l'auxiliaire être	66
Le futur	67
L'impératif	68



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



C1

C2

C3

C4

C5

C8

C6

C7

C12

C13

C9

C10

C11

C21

C22

C16

C17

C21

C22

C14

C15

C23

C24

C18

C19

C20

Révisions générales C25 C26 C27 C28

QU'EST-CE QUE LA CONJUGAISON ?

Les verbes se transforment selon les personnes de conjugaison.

tu chuchot....., vous chuchot....., ils chuchot.....

Les verbes se transforment selon les temps de conjugaison :

Aujourd'hui, je réfléch..... Hier, je réfléch..... Demain, je réfléch.....

La conjugaison sert à modifier les verbes **selon le temps et la personne** de conjugaison.



Pour conjuguer un verbe, je dois :

① **Retrouver son infinitif grâce à la formule « il faut... »**

elle révisait : « il faut... réviser » → c'est le verbe

L'..... de « révisait » est réviser.

Un infinitif se termine par -er, -ir, ou -re.

② **Classer le verbe selon son groupe :**

- infinitif terminé par -er → **1^{er} groupe**
- infinitif terminé par -ir et qui forme « nous -issons » au présent → **2^e groupe**
- infinitif terminé par -ir (mais ne formant pas « nous -issons » au présent), infinitif terminé par -re → **3^e groupe**
- verbes être, avoir, aller, faire → **conjugaison particulière**

③ Si le verbe est du **1^{er} groupe** ou du **2^e groupe** (pour les temps simples) :

- prendre le **radical** du verbe (c'est la partie du verbe sans -er ou -ir) ;
- accoler la **terminaison** (en rouge dans les tableaux) en respectant : le **temps** et la **personne** de conjugaison.

temps	infinitif	personne	radical	terminaison	
présent	colorier	tu	colori-	-es	tu colories
imparfait	souligner	je	soulin-		
futur	encadrer	nous	encadr-		

Les verbes du 3^e groupe seront étudiés au CM.

LES PERSONNES DE CONJUGAISON

On utilise le terme « **personne de conjugaison** » pour faire comprendre :

- quelle personne parle ;
- à qui elle parle ;
- de qui elle parle.



Pour trouver la personne de conjugaison, on remplace le groupe-sujet par un pronom personnel (il/ils, elle/elles).

	1^{re} pers. du sing.		1^{re} pers. du pl.
	2^e pers. du sing.		2^e pers. du pl.
 	3^e pers. du sing.	 	3^e pers. du pl.

Remarques

- Le « vous de politesse » s'utilise pour s'adresser à **une** personne que l'on ne connaît pas ou à qui l'on veut témoigner de son respect.
- Le pronom « on » (3^e personne du singulier) ne remplace pas « nous » : il est utilisé pour des actions générales.

On frissonne quand on a de la fièvre.



LE PRÉSENT

En ce moment, nous réfléchissons. (a)

Les glaçons flottent dans l'eau. (b)

Nous soulignons toujours avec une règle. (c)

La princesse se couvre d'une peau d'âne et elle se sauve dans une contrée lointaine. (d)

Le _____ est un temps de conjugaison utilisé le plus souvent pour décrire des actions qui se déroulent en même temps qu'on les exprime. (a)

Mais le présent peut aussi exprimer une vérité générale (b), une habitude (c), une action dans un récit (d).



avoir

j' _____
tu _____
il, elle, on _____
nous _____
vous _____
ils, elles _____

être

je _____
tu _____
il, elle, on _____
nous _____
vous _____
ils, elles _____

aller

je _____
tu _____
il, elle, on _____
nous _____
vous _____
ils, elles _____

faire

je _____
tu _____
il, elle, on _____
nous _____
vous _____
ils, elles _____

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chant.....
 tu chant.....
 il, elle, on chant.....
 nous chant.....
 vous chant.....
 ils, elles chant.....

radical terminaison

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe**verbes en -cer placer**

je place
 tu places
 il, elle, on place
 nous plaçons
 vous placez
 ils, elles placent

verbes en -ger plonger

je plonge
 tu plonges
 il, elle, on plonge
 nous plongeons
 vous plongez
 ils, elles plongent

verbes du 2^e groupe grandir

je grand.....
 tu grand.....
 il, elle, on grand.....
 nous grand.....
 vous grand.....
 ils, elles grand.....

radical terminaison

L'IMPARFAIT

Au Moyen Âge, les seigneurs avaient de grands domaines.
Les paysans cultivaient les terres autour du château fort.
Les villes étaient fortifiées. Les foires y réunissaient de nombreux marchands.

L'..... est un temps qui exprime une **action passée**.

L'imparfait exprime des actions qui ont **duré** dans le passé ou bien qui se sont **répétées** plusieurs fois.

Dans les textes à l'imparfait, on trouve des mots comme *autrefois*, *auparavant*, etc.



avoir

j'

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

être

j'

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

aller

j'

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

faire

je

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chant.....
 tu chant.....
 il, elle, on chant.....
 nous chant.....
 vous chant.....
 ils, elles chant.....
 { radical terminaison

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe**verbes en -cer placer**

je plaçais
 tu plaçais
 il, elle, on plaçait
 nous placions
 vous placiez
 ils, elles plaçaient

verbes en -ger plonger

je plongeais
 tu plongeais
 il, elle, on plongeait
 nous plongeions
 vous plongiez
 ils, elles plongeaient

verbes du 2^e groupe grandir

je grand.....
 tu grand.....
 il, elle, on grand.....
 nous grand.....
 vous grand.....
 ils, elles grand.....
 { radical terminaison

LE PASSÉ COMPOSÉ

L'été dernier, un violent orage a éclaté pendant la nuit.

Les éclairs ont été nombreux.

Nous avons eu peur !

La pluie a rafraîchi l'atmosphère.

① Le est un temps de conjugaison qui exprime une action complètement **achevée**.

② Le verbe au passé composé est composé de **deux parties** :

- **l'auxiliaire*** (avoir ou être) conjugué au ;
- **le participe passé** du verbe.



avoir

j'		
tu		
il, elle, on		
nous		
vous		
ils, elles		

auxiliaire participe passé

être

j'		
tu		
il, elle, on		
nous		
vous		
ils, elles		

auxiliaire participe passé

faire

j'		
tu		
il, elle, on		
nous		
vous		
ils, elles		

auxiliaire participe passé



Un auxiliaire : une aide.

verbes du 1^{er} groupe **chanter**

j'		chant.....
tu		chant.....
il, elle, on		chant.....
nous		chant.....
vous		chant.....
ils, elles		chant.....
	auxiliaire	participe passé

verbes du 2^e groupe **grandir**

j'		grand.....
tu		grand.....
il, elle, on		grand.....
nous		grand.....
vous		grand.....
ils, elles		grand.....
	auxiliaire	participe passé

LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Oma et Charles sont allés sur le terrain de football.

Les arbitres ont réparti les équipes.

Oma est restée pour regarder le match.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.



aller sujet masculin

je		allé
tu		allé
il, on		allé
nous		allé
vous		allé
ils		allé

auxiliaire participe passé



aller sujet féminin

je		allée
tu		allée
elle		allée
nous		allée
vous		allée
elles		allée

auxiliaire participe passé

Autres verbes pouvant se conjuguer avec l'auxiliaire être

arriver	monter	rentrer	retourner	
entrer	passer	rester	tomber	

.....

.....

LE FUTUR

Quand je serai adulte, j'exercerai un métier.
J'aurai des collègues. Nous agirons ensemble.

Le est un temps qui exprime une **action ou un événement qui n'a pas encore eu lieu**.

Dans les phrases au futur, on trouve des expressions comme : *demain, plus tard,*



avoir

j'
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

être

je
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

aller

j'
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

faire

je
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chant.....
tu chant.....
il, elle, on chant.....
nous chant.....
vous chant.....
ils, elles chant.....
 radical terminaison

verbes du 2^e groupe grandir

je grand.....
tu grand.....
il, elle, on grand.....
nous grand.....
vous grand.....
ils, elles grand.....
 radical terminaison

L'IMPÉRATIF

Entrez ! Ferme la porte ! Ne parlons pas trop fort !

L'..... est un mode de conjugaison du verbe qui permet de donner des ou des

Un verbe à l'impératif n'a pas de sujet visible.

À l'impératif, le verbe se conjugue à seulement trois « personnes ».



	avoir	être
2 ^e pers. du sing.		
1 ^{re} pers. du pluriel		
2 ^e pers. du pluriel		

	aller	faire
2 ^e pers. du sing.		
1 ^{re} pers. du pluriel		
2 ^e pers. du pluriel		

	verbes du 1 ^{er} groupe : marcher	verbes du 2 ^e groupe : ralentir
2 ^e pers. du sing.	march.....	ralent.....
1 ^{re} pers. du pluriel	march.....	ralent.....
2 ^e pers. du pluriel	march.....	ralent.....

Remarque

À l'impératif, il n'y a **pas de terminaison -es ou -as** à la deuxième personne du singulier.



VOCABULAIRE

À quoi sert le vocabulaire ?	70
Que nous indique le dictionnaire ?	71
Les familles de mots	72
Les noms génériques	73
Les synonymes	74
Autour de thèmes	75
Lexique de classe	86

À QUOI SERT LE VOCABULAIRE ?

un récipient

un bol ?
une cuvette ?
un seau ?
une jatte ?
un saladier ?
un godet ?
.....

un métier

un maçon ?
une infirmière ?
un pilote ?
une couturière ?
un professeur ?
.....



Si je connais beaucoup de mots de, mon expression sera plus et plus : je me ferai mieux comprendre.



QUE NOUS INDIQUE LE DICTIONNAIRE ?

① **L'orthographe du mot**

② **La nature du mot** (.....)
et le **genre** si c'est un nom (..... ou)

③ **Le sens du mot**

Il peut y avoir plusieurs sens qui sont alors numérotés.

Exemple

côte (n. f.) :

1. un os du thorax.
2. une pente, une montée.
3. le rivage, le bord de la mer.

Pour chaque sens, il y a :

- toujours la **définition** ;
- parfois un écrit en italique ;
- parfois des (syn.) ;
- parfois des (contr.) ;
- parfois des expressions où le mot est employé.

LES FAMILLES DE MOTS



À partir d'un mot appelé _____, on peut former d'autres mots de la même _____.

Devant le mot-racine, on peut ajouter un _____.

Derrière le mot-racine, on peut ajouter un _____.



mot-racine



long _____
 long _____
 long _____
 long _____
 long _____
 long _____
 long _____
 long _____

famille de mots

mot-racine



saut _____
 saut _____
 saut _____
 saut _____
 saut _____
 saut _____
 saut _____
 saut _____

famille de mots

LES NOMS GÉNÉRIQUES



Les **noms génériques** ont un sens très général. Ils peuvent être précisés par des **noms de sens particulier**.

noms génériques	noms de sens particulier
insecte	abeille, mouche, coccinelle, moustique, papillon, _____ _____
capitale	Berlin, Paris, Rome, Londres _____
	épicerie, boulangerie, quincaillerie, papeterie, _____ _____



Deux mots sont quand ils ont à peu **près le même sens.**

- un nom aura pour synonyme un nom ;
- un adjectif aura pour synonyme un adjectif ;
- un verbe aura pour synonyme un verbe.

est synonyme de

poltron () ●

- une foule (.....)

associer (.....) ●

- relier (_____)

une multitude () ●

- un travail ()

une tâche () ●

- peureux (.....)

AUTOUR DE THÈMES

Exemples de thèmes

la mer – les métiers – la météo – les saisons – l’eau – le feu – les arbres –
les animaux – les oiseaux – le sport – le tourisme – les bateaux – les moyens de
transport – la gare – la pêche – la ferme – l’usine – les maisons – les céréales –
les fruits – les légumes – la cuisine

LEXIQUE DE LA CLASSE

FICHES OUTILS

L'alphabet.....	93
Alphabet phonétique international.....	93
Les types d'erreurs en dictée.....	94
Analyse grammaticale.....	95



ALPHABET

A	a		
B	b		
C	c		
D	d		
E	e		
F	f		
G	g		
H	h		
I	i		
J	j		
K	k		
L	l		
M	m		
N	n		
O	o		
P	p		
Q	q		
R	r		
S	s		
T	t		
U	u		
V	v		
W	w		
X	x		
Y	y		
Z	z		

ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

[a] comme dans *date*
 [ɑ] comme dans *pâte*
 [ə] comme dans *gredin*
 [e] comme dans *pré*
 [ɛ] comme dans *mère*
 [i] comme dans *rire*
 [j] comme dans *yeux*
 [œ] comme dans *peur*
 [ø] comme dans *lieu*
 [o] comme dans *rose*
 [ɔ] comme dans *note*
 [y] comme dans *pur*
 [u] comme dans *trou*
 [w] comme dans *oui*
 [ɑ̃] comme dans *manger*
 [ɛ̃] comme dans *matin*
 [œ̃] comme dans *lundi*
 [ɔ̃] comme dans *saison*

[b] comme dans *bon*
 [d] comme dans *déjà*
 [f] comme dans *froid*
 [g] comme dans *gare*
 [k] comme dans *car*
 [l] comme dans *loup*
 [m] comme dans *main*
 [n] comme dans *non*
 [p] comme dans *par*
 [ʀ] comme dans *raton*
 [s] comme dans *sol*
 [t] comme dans *tas*
 [v] comme dans *ver*
 [z] comme dans *zéro*
 [ʃ] comme dans *chat*
 [ʒ] comme dans *jardin*
 [ɲ] comme dans *agneau*
 [ŋ] comme dans *smoking*

LES TYPES D'ERREURS EN DICTÉE

Une « carte mentale » d'aide à la relecture se trouve sur le site criterion.fr.

types d'erreurs	erreurs	corrections	remèdes
P PONCTUATION	où vas-tu, Chloé !	Où vas-tu, Chloé ?	• penser aux majuscules en début de phrase ; • écouter la consigne de ponctuation
A ACCENT	la colére, l'intérèt	la colère, l'intérêt	• bien écouter le son • consulter la fiche de préparation ou le dictionnaire
LC LECTURE	une cachtte	une cachette	• relire
LX LEXIQUE	une abitude	une habitude	• consulter la fiche de préparation ou bien la leçon ou bien le dictionnaire
O OUBLI	le seuil la porte	le seuil de la porte	• relire
GN GENRE ET NOMBRE	les fillette hardi	les fillettes hardies	• accorder le groupe du nom
GR GRAMMAIRE	elle à peur	elle a peur	• réfléchir à la nature du mot
C CONJUGAISON	il es là	il est là	• consulter les tableaux de conjugaison

ANALYSE GRAMMATICALE

FICHE OUTIL

Pour faire l'analyse grammaticale d'un mot, il faut auparavant analyser la phrase, c'est-à-dire chercher, dans l'ordre, le groupe-verbe, le groupe-sujet, le complément d'objet direct, les compléments circonstanciels.

nom	• nom commun/nom propre • <i>genre et nombre ?</i> • <i>fonction ?</i> • sujet du verbe ★ • c.o.d. du verbe ★ • c. circ. du verbe ★
déterminant	• déterminant • <i>fonction ?</i> se rapporte au nom ★ • <i>genre et nombre ?</i>
adjectif qualificatif	• adjectif qualificatif • se rapporte au nom ★ • <i>genre et nombre ?</i>
verbe	• verbe ★ (<i>écrire l'infinitif du verbe</i>) • ★ groupe • temps ★ • <i>personne ?</i>
pronom	• pronom • remplace le nom ★ • <i>fonction ?</i> • sujet du verbe ★ • c.o.d. du verbe ★



Achevé d'imprimer en mai 2020
par Grafostil en Slovénie
N° d'édition : 20051
Dépôt légal : juin 2020



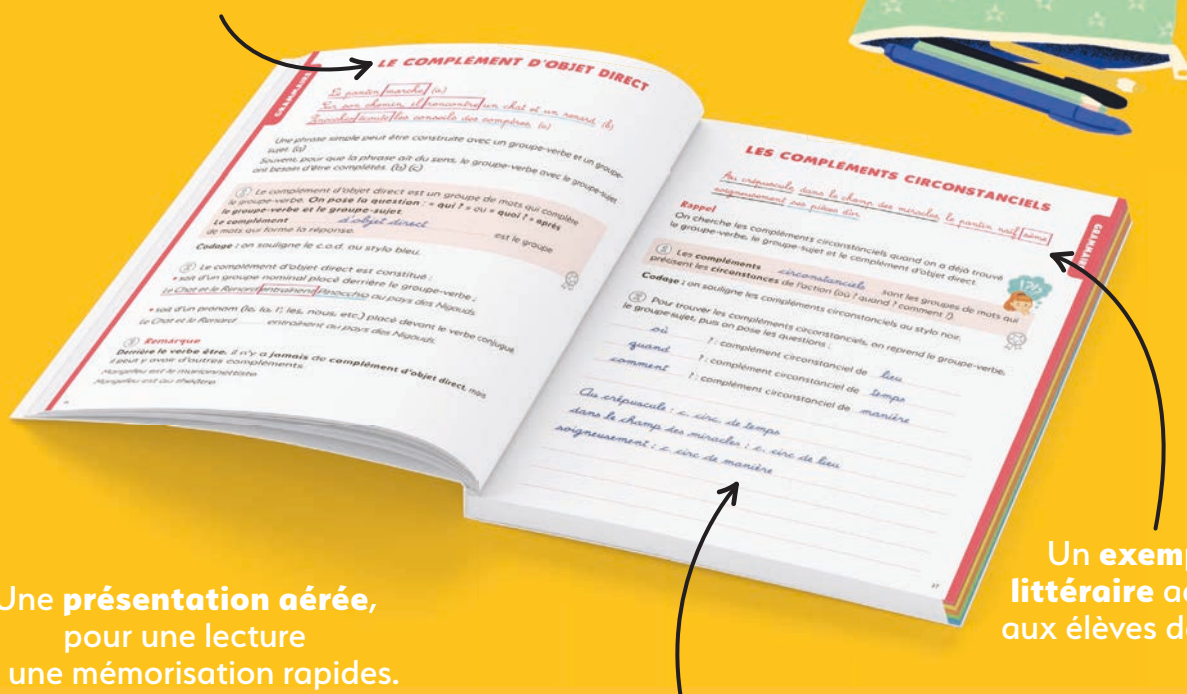
Ce livre est composé de matériaux issus de forêts bien gérées,
certifiées FSC® et d'autres sources contrôlées.

Une méthode simple, progressive
et efficace pour structurer
les connaissances en grammaire,
orthographe, conjugaison
et vocabulaire.



Disponible dans la même collection :
un carnet d'exercices
pour mettre en application
les différents apprentissages.

Des notions précises,
qui s'enrichissent au fil
des années de primaire.



Une **présentation aérée**,
pour une lecture
et une mémorisation rapides.

Une **leçon à compléter**,
favorisant ainsi l'appropriation
des notions essentielles.

Un **exemple littéraire**
adapté
aux élèves de CE2.

- Sur le site **criterion.fr**,
des outils pédagogiques et
des exercices supplémentaires.

Critérion



10,90 € France TTC
editions-criterion.fr
fondationpourlecole.org



- Une **collection** complète pour tout le primaire :

