

LEÇONS CM2

Sophie Wénisch-Labareyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



- GRAMMAIRE
- ORTHOGRAPHE
- CONJUGAISON
- VOCABULAIRE

Critérion



Manuel de **FRANÇAIS**

L'auteur, la Fondation pour l'École et l'éditeur
remercient Martine Dubois pour sa précieuse relecture.



Direction : Guillaume Arnaud
Édition : Camille Icole
Création graphique : Magali Meunier
Mise en page : Hélène Léonard
Direction de fabrication : Thierry Dubus
Fabrication : Florence Bellot

© Critérion, Paris, 2020
57, rue Gaston Tessier, CS 50061,
75 166 Paris Cedex 19
editionscriterion.com
fondationpourlecole.org

ISBN : 9782741302551
MDS : MM02551

Tous droits réservés pour tous pays.
« Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications
destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525
du 17 mai 2011. »

CM2

Sophie Wénisch-Labareyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



Cahier de leçons à compléter pour structurer les connaissances
en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire

Critérion

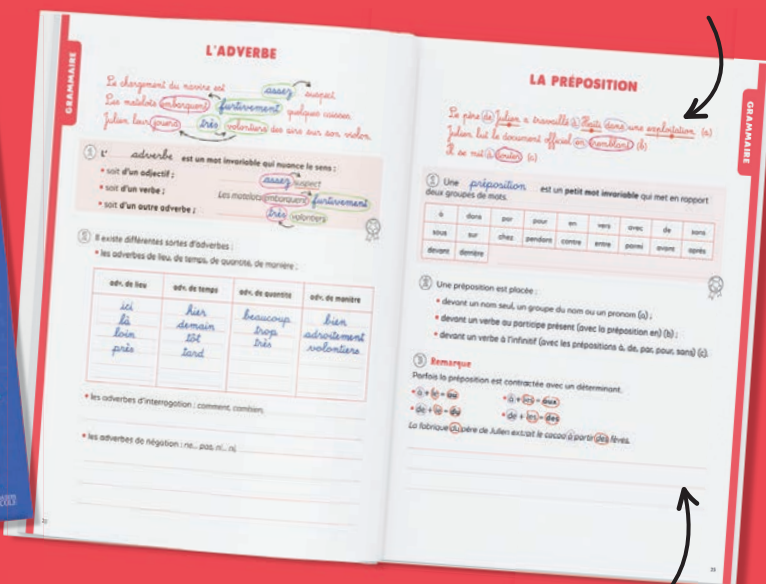
FONDATION
POUR L'ÉCOLE

PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

Cette méthode de français propose aux élèves une progression simple, visuelle, complète et efficace, du CE1 au CM2, pour l'apprentissage des notions de **grammaire**, d'**orthographe**, de **conjugaison** et de **vocabulaire**. Elle se compose, pour chaque niveau, d'un manuel de leçons et d'un **carnet d'exercices d'application**.

Cette méthode repose principalement sur l'utilisation d'un **code couleur** permettant de différencier – et de superposer si besoin – la **nature** grammaticale des mots et leur **fonction**. En invitant l'élève à compléter le livret au fil des apprentissages, elle favorise l'appropriation des notions développées dans le manuel.

MANUEL DE LEÇONS



CARNET D'EXERCICES



Le **carnet d'exercices** permet de mettre en application chaque leçon.

Pour mettre l'élève en confiance, les apprentissages se construisent étape par étape au cours des quatre années du primaire.

Chaque degré complète le précédent pour parvenir, en fin de CM2, à la maîtrise totale des notions requises par les programmes.



COMMENT UTILISER LE MANUEL ?

Une méthode progressive

La progression de français suit un **rythme hebdomadaire** à raison de :

- une leçon de grammaire ;
- une leçon d'orthographe ;
- une leçon de conjugaison ;
- une leçon de vocabulaire.

La progression se déroule sur **30 semaines** : cette souplesse permet des révisions et des évaluations régulières au gré de l'enseignant. Les **progressions par niveau** sont téléchargeables sur le site criteron.fr.

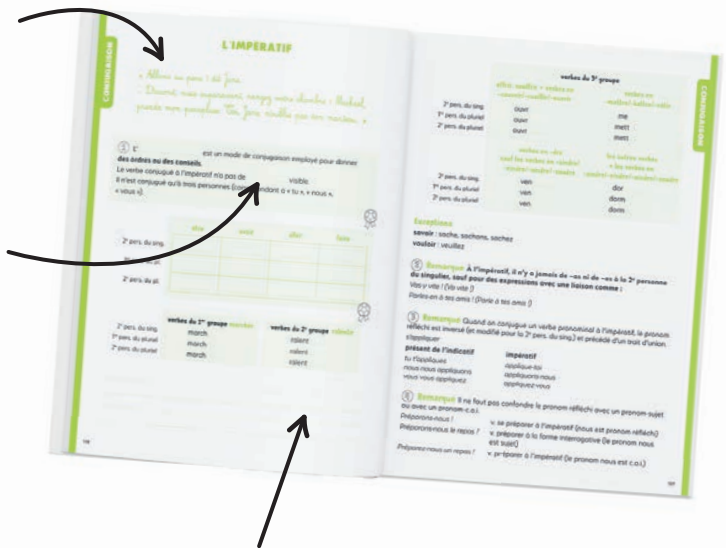
La leçon type

Chaque leçon débute par un **extrait littéraire** en exergue sur lequel l'élève va exercer sa réflexion : construction de la phrase, nature et fonction des mots...

Lorsque l'objet de la leçon est bien compris, **l'élève est invité à compléter le livret avec quelques mots-clefs de la leçon.**

Puis il effectue le **codage couleur** qui lui permet de visualiser la construction de la langue française et de se familiariser toujours plus avec elle.

Des emplacements vierges (lignes en pointillés) permettent à l'enseignant de personnaliser son cours, en donnant d'autres exemples ou des compléments d'informations, en collant des fiches de vocabulaire, etc..



Visualiser l'apprentissage

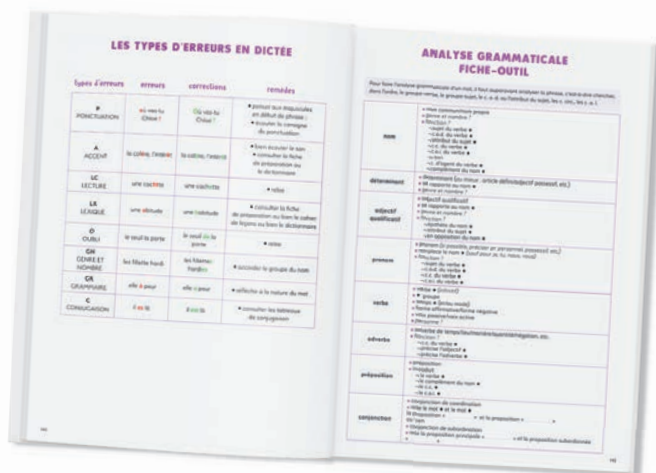
L'essentiel de la leçon figure dans un **encadré de couleur avec une étoile**. Lorsque la leçon a été étudiée, **l'élève colorie l'étoile**.

Chaque point d'attention porte également un **numéro qui peut être colorié**. Ainsi, d'un seul coup d'œil, l'enfant repère les notions déjà vues...



LES FICHES OUTILS

Regroupées à la fin du manuel, les fiches outils permettent à l'élève de se repérer à tout moment dans l'analyse de son travail, dans la correction des erreurs en dictée ou pour l'analyse grammaticale.



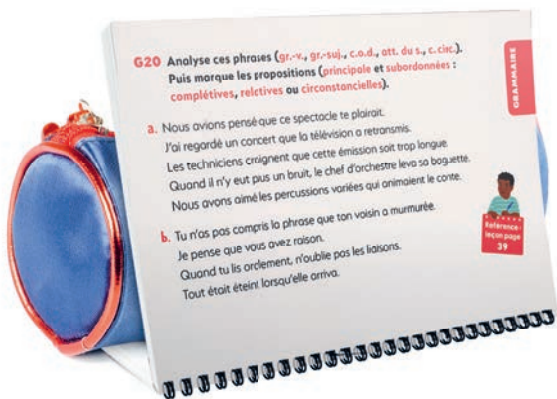
COMMENT UTILISER LE CARNET D'EXERCICES ?

Les exercices sont présentés – par deux exercices jumeaux en général – **dans l'ordre de la progression et numérotés pour que l'élève se repère aisément** : **G1** exercices d'orthographe à faire dans la première semaine, **G2** exercices de grammaire à faire dans la deuxième semaine, **C12** exercices de conjugaison à faire dans la douzième semaine, etc.

Pour une meilleure mémorisation, **il est conseillé de laisser un temps entre les deux exercices jumeaux et leurs corrections respectives** : un exercice en classe, corrigé le lendemain, et l'autre exercice quelques jours plus tard (en devoir ou en révision par exemple).

L'importance de l'écrit

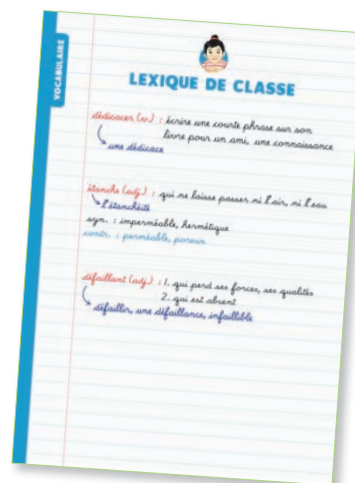
L'écriture favorise l'assimilation des différentes notions de français. Les exercices proposés sont volontairement courts pour que **l'élève ne se contente pas de compléter un « texte à trous » mais écrive des phrases complètes** sans éprouver de lassitude. Néanmoins tous les points de la leçon sont traités !





LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les professeurs **trouveront sur le site critérium.fr un grand nombre de documents complémentaires**, et notamment des **exercices supplémentaires**, des **conseils pédagogiques**, une méthode pour la **dictée** ainsi que des **fiches de vocabulaire** classés par thèmes, **des listes de mots** réguliers ou irréguliers pour animer les activités en classe.



DANS LA MÊME COLLECTION





Cher élève,

Chaque jour à l'école, tu apprends beaucoup de choses grâce à ton enseignant.

Dans les classes de l'école primaire, ce que tu lis et ce que tu écris est exprimé dans la langue française. Cette langue a une longue histoire, elle obéit à des règles, elle est parfois capricieuse mais elle est extrêmement riche et précise et elle permet à des millions de personnes dans le monde de se comprendre.

Toi aussi, grâce à ton école, grâce à ta famille, tu fais partie de cette longue chaîne de gens qui utilisent le français : mais, si tu veux être compris, tu devras respecter les règles de cette langue.

Le *Manuel de français* est fait pour te guider dans ton travail d'apprentissage des règles du français : tu ne perdras pas ton temps, car les notions de grammaire que tu apprends pour bien maîtriser le français te seront indispensables pour apprendre les langues étrangères.

Tu seras récompensé de ton travail et de tes efforts lorsque tu découvriras que la qualité de ton langage t'ouvre les portes vers de nouvelles connaissances, vers de nouvelles personnes, vers une vie d'adulte passionnante.

**BON
TRAVAIL !**



SOMMAIRE

GRAMMAIRE.....12

La nature des mots14

Tableau général simplifié.....	15
Le nom.....	16
Le déterminant.....	17
L'adjectif qualificatif.....	18
Le verbe.....	20
Le pronom.....	21
L'adverbe.....	22
La préposition.....	23
La conjonction.....	24

La fonction des groupes de mots25

Tableau général simplifié.....	26
Le groupe-verbe.....	27
Le groupe-sujet.....	28
Le complément d'objet direct.....	29
L'attribut du sujet.....	30
Les compléments circonstanciels.....	31
Le complément d'objet indirect.....	32
Le complément du nom.....	33
Les fonctions de l'adjectif.....	34

La phrase35

Les formes de phrases.....	36
Les types de phrases.....	37
La voix active/la voix passive.....	38
Les propositions.....	39
La ponctuation.....	42
En fin de ligne.....	43

ORTHOGRAPHE LEXICALE 44

À quoi sert l'orthographe ?.....	46
Mots et locutions invariables.....	47
L'infinitif des verbes du 3 ^e groupe.....	48
Le pluriel des noms.....	49
Le féminin des adjectifs.....	50
Le pluriel des adjectifs.....	51
Les adjectifs de couleur.....	52
Les noms composés.....	53
Les valeurs de -x-.....	54
-ti- ou -si-.....	55
Les noms masculins terminés en [e].....	56
Les noms féminins terminés en [e].....	57
Les adjectifs terminés en [ã].....	58
Les mots commençant par in-, im-, il-, ir-.....	59
Les adverbes terminés en -ment.....	60
Les homonymes.....	61

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE 62

à/a/as.....	64
et/es/est.....	64
son/sont.....	64
ou/où.....	65
ont/on/on n'.....	65
ce/se.....	65
peu/peux/peut.....	66
la/l'a/l'as/là/las.....	66
leur/leurs.....	67
ses/ces/s'est/c'est/sais/sait.....	67

quel/quels/quelle/quelles/qu'elle/qu'elles	68
tout/tous/toute/toutes	69
si/s'y/-ci/scie	70
sans/s'en/sens/sent/cent/sang	70
Quand écrire un verbe à l'infinitif ?	71
Verbe conjugué ou nom au masculin ?	72
Accord du participe passé	
avec le c.o.d.	73
Accord du participe passé :	
tableau récapitulatif	74
Accord des adjectifs	
avec plusieurs noms	75
Accord des noms sans déterminant	76

CONJUGAISON..... 78

Qu'est-ce que la conjugaison ?	80
Les temps et les modes des verbes	81
Le présent	82
Le passé composé	88
Le passé composé avec l'auxiliaire être	90
L'imparfait	92
Le plus-que-parfait	94
Le passé simple	96
Le passé antérieur	98
Le futur	100
Le futur antérieur	102
Le mode subjonctif	104
Le mode conditionnel	106
L'impératif	108
Les verbes pronominaux	110
Le participe présent	112

VOCABULAIRE..... 113

À quoi sert le vocabulaire ?	114
Les familles de mots	115
Que nous indique le dictionnaire ?	116
Les noms génériques	118
Les synonymes	119
Le sens propre/le sens figuré	120
Les niveaux de langage	121
Interjections/onomatopées	121
Les expressions comparatives	122
Dictons et proverbes	123
Autour de thèmes	124
Lexique de la classe	134



FICHES OUTILS..... 140

Alphabet	141
Alphabet phonétique international	141
Abréviations	141
Les types d'erreurs en dictée	142
Analyse grammaticale	143

GRAMMAIRE





**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



LA NATURE DES MOTS 14

Tableau général simplifié 15

Le nom 16

Le déterminant 17

L'adjectif qualificatif 18

Le verbe 20

Le pronom 21

L'adverbe 22

La préposition 23

La conjonction 24

G2

G4

G5

G6

G23

G22

G14

G11

G13

G16

LA FONCTION

DES GROUPES DE MOTS 25

Tableau général simplifié 26

Le groupe-verbe 27

Le groupe-sujet 28

Le complément d'objet direct 29

L'attribut du sujet 30

Les compléments circonstanciels 31

Le complément d'objet indirect 32

Le complément du nom 33

Les fonctions de l'adjectif 34

G1

G1

G7

G8

G9

G10

G19

G17

LA PHRASE 35

Les formes de phrases 36

Les types de phrases 37

La voix active/la voix passive 38

Les propositions 39

La ponctuation 42

En fin de ligne 43

G3

G25

G18

G15

G20

G21

G24

G12

LA NATURE DES MOTS



LA NATURE DES MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

Dans toutes les phrases, **chaque mot** peut être classé selon **sa nature** :

nature	code couleur	définition, exemples	leçon
nom	souligné et pointé en orange	Le nom désigne une personne, un animal ou une chose. <i>un violoniste, un coléoptère, un porte-clés</i>	p. 16
déterminant	entouré en orange	Le déterminant détermine le genre et le nombre du nom. <i>son opération, quelques personnes, ce travail</i>	p. 17
adjectif qualificatif	souligné en orange	L' adjectif précise le nom (particularités, qualités, défauts, etc.). <i>un grand skieur autrichien</i>	p. 18
verbe	entouré en rouge	Le verbe exprime une action ou un état. Il se conjugue. <i>Elles se ravisent. Nous avons réussi. Tu es là.</i>	p. 20
pronom	entouré en jaune	Le pronom remplace un nom pour éviter les répétitions. <i>Elle les regarde. Vous en parlez. Je leur prête le mien.</i>	p. 21
adverbe	entouré en vert	L' adverbe , invariable, nuance le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe. <i>Nous travaillons bien. Il lit un roman très connu.</i>	p. 22
préposition	entouré en violet	Une préposition est un petit mot invariable qui met en rapport deux groupes de mots. <i>un sac à dos, un sac de voyage, une machine à coudre</i>	p. 23
conjonction	entouré en marron	La conjonction , invariable, sert à faire la jonction entre deux groupes de mots. <i>jaune et rouge, fromage ou dessert</i>	p. 24

LE NOM



① **Un** **désigne** une personne, un animal, une chose (concrète ou abstraite).

② **Nom commun ou nom propre**

Un nom désigne une personne, un animal ou un lieu particulier. Il porte toujours une majuscule.

Jeanne, Médor, la France,

Un nom désigne une personne, un animal ou une chose en la nommant de façon générale.

un prénom, le labrador, un pays,

③ **Le genre du nom**

Un nom est si le déterminant peut être « un » (ou bien si on peut remplacer ce nom par « il » ou « ils »).

Un nom est si le déterminant peut être « une » (ou bien si on peut remplacer ce nom par « elle » ou « elles »).

④ **Le nombre du nom**

Un nom au désigne une seule personne, un seul animal, une seule chose.

Un nom au désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux, plusieurs choses.

LE DÉTERMINANT

Un est un mot qui est toujours placé **devant un nom**.
Il sert à déterminer **le genre et le nombre** de ce nom.



	masculin singulier	féminin singulier	pluriel (m. et f.)
articles définis	 mélange œil hexagone (devant voyelle ou h muet)	 peinture affiche harmonie (devant voyelle ou h muet)	 cadres toiles
articles indéfinis	 pinceau	 feuille	 tons teintes beaux modèles
articles contractés	un travail pinceau la couleur carton		une vente enchères la précision traits
adjectifs démonstratifs	 dessin essai homme (devant voyelle ou h muet)	 gomme	 tableaux
adjectifs possessifs	 tablier tablier tablier tablier tablier tablier	 blouse blouse blouse blouse (devant voyelle ou h muet) blouse blouse	 affaires affaires affaires affaires affaires affaires
adjectifs interrogatifs ou exclamatifs	 pinceau ? parfum !	 brosse ? odeur !	 portraits ? dessins ! couleurs ? odeurs !
adjectifs indéfinis	 le groupe jour défaut	 la classe semaine erreur	 les croquis les esquisses visiteurs visiteuses détails
adjectifs numériques	 kilo	 minute	 minutes

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Les enfants descendent la rue sur

un cheval

Les chutes sont mais jamais !

① Les **qualificatifs** précisent les **particularités** (qualités, défauts, etc.) de la personne, de l'animal ou de la chose désigné par le nom.

② Un adjectif se rapporte toujours à un (ou à un pronom).
Il peut y avoir plusieurs adjectifs pour le même nom, ou plusieurs noms pour un adjectif. Il peut y avoir des noms sans adjectifs.

③ L'adjectif s'accorde en et en avec le nom qu'il accompagne.



	genre et nombre du nom	genre et nombre de l'adjectif
une cachette inattendu.....		
un cheval pommelé.....		
des chutes fatal.....		
des enquêteurs maladroit.....		

④ L'adjectif peut **être placé** :

- dans un groupe nominal : *un vieux cheval rafistolé*,
- derrière un verbe d'état : *Les enfants paraissent heureux*.
- détaché du nom (en tête de phrase par exemple) : *Intrépide, Gaby se lance dans la pente* !

⑤ Il existe **plusieurs sortes d'adjectifs** :

- **les adjectifs qualificatifs** ;

un mystérieux hangar, une longue enquête,

- **les adjectifs verbaux** (participes présents employés comme adjectifs) ;

un air déplaisant, des bruits surprenants,

- **les adjectifs dérivés du participe passé d'un verbe.**

des locaux abandonnés, un mystère résolu,

⑥ Remarque

Pour les mots se rapportant aux lieux, il ne faut pas confondre l'adjectif et le nom (qui porte une majuscule).

une Clermontoise l'agglomération clermontoise

un Auvergnat un produit auvergnat

des Françaises les entreprises françaises

des Européens les députés européens

LE VERBE

① Un est un mot qui exprime en général **une action**.

- *Hisser, réciter, voyager*, etc. sont des **verbes d'action**.
- Les verbes qui, par leur sens, ressemblent au verbe *être* sont appelés des **verbes d'état** : *sembler, devenir, paraître, rester, se montrer, demeurer*, etc.

② Les verbes se : ils se transforment selon le temps, le mode et la personne de conjugaison.



③ Pour certains temps de conjugaison, appelés temps composés, les verbes ont besoin d'un de conjugaison.

Ces auxiliaires sont les verbes ou

④ La plupart des verbes d'action peuvent avoir un complément d'objet direct ; ce sont les verbes

prendre (v. t.),

Certains verbes d'action ne peuvent jamais avoir de complément d'objet direct ; ce sont les verbes

marcher (v. i.),

⑤ Certains verbes peuvent se conjuguer avec un pronom réfléchi : ce sont les verbes

se préparer : *je me prépare, tu te prépares*,

(Voir leçon p. 110)

Remarque

Dans une phrase, le verbe (nature du mot) peut être accompagné d'autres mots (auxiliaire, pronom réfléchi, adverbe) pour former le groupe-verbe (fonction).

(Voir leçon p. 27)

Ils apprenaient régulièrement leurs leçons.

Ils ne se sont jamais trompés dans l'analyse des phrases.

LE PRONOM

Le Bouc écoute les conseils du Renard qui le laisse ensuite au fond du puits sans lui apporter de secours.



- ① Pour éviter de répéter un **nom**, on peut le **remplacer** par un



nature

pronom personnel	je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles me, te, le, la, l', nous, vous, les me, moi, te, toi, lui, elle, nous, vous, leur, eux, elles y, en
pronom possessif	le mien, la mienne, les miens, les miennes le tien, le sien, le nôtre, la nôtre, les nôtres le vôtre, le leur, la leur, les leurs
pronom démonstratif	celui, celle, ceux, celles celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci celui-là,
pronom relatif	qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle,
autres pronoms	on, se qui, quelqu'un, quelque chose, quiconque, qui que ce soit,

- ② Le remplace un nom d'une proposition dans une autre proposition.

Perrette imaginait des projets qui enrichiraient sa ferme.

(« qui » remplace « projets ».)

.....

.....

L'ADVERBE

Le chargement du navire est suspect.

Les matelots embarquent quelques caisses.

Julien leur jouera volontiers des airs sur son violon.

① L' est un mot invariable qui nuance le sens :

- soit **d'un adjectif** ; suspect
- soit **d'un verbe** ; Les matelots embarquent
- soit **d'un autre adverbe**. volontiers



② Il existe différentes sortes d'adverbes :

- les adverbes de lieu, de temps, de quantité, de manière :

adv. de lieu	adv. de temps	adv. de quantité	adv. de manière
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

- les adverbes d'interrogation : *comment, combien,*
- les adverbes de négation : *ne... pas, ni... ni,*
- les adverbes de liaison : *alors, aussitôt, soudain, par ailleurs, ensuite,*

LA PRÉPOSITION

Le père de Julien a travaillé à Haïti dans une exploitation. (a)

Julien lut le document officiel en tremblant. (b)

Il se mit à douter. (c)

① Une est un **petit mot invariable qui met en rapport** deux groupes de mots.

à	dans	par	pour	en	vers	avec	de	sans
sous	sur	chez	pendant	contre	entre	parmi	avant	après
devant	derrière							



② Une préposition est placée :

- devant un nom seul, un groupe du nom ou un pronom (a) ;
- devant un verbe au participe présent (avec la préposition en) (b) ;
- devant un verbe à l'infinitif (avec les prépositions à, de, par, pour, sans) (c).

Remarque

Parfois la préposition est contractée avec un déterminant.

- à + le = **au**
- à + les = **aux**
- de + le = **du**
- de + les = **des**

La fabrique du père de Julien extrait le cacao à partir des fèves.

LA CONJONCTION

① Une **conjonction** est un petit **mot invariable** qui **attache ensemble** :

- **deux noms ou deux groupes nominaux ;**

Boris Natacha montent dans la troïka.

Les tout jeunes agneaux les très vieilles brebis resteront à la bergerie.

- **deux adjectifs ;**

Nous lisons un roman court passionnant.

- **deux adverbes ;**

Il roule prudemment lentement.

- **deux pronoms ;**

Vous choisissez celui-ci celle-là ?

- **deux verbes à l'infinitif ;**

Tu vas grandir mûrir.

- **deux propositions.**

La guenon jette la noix le singe ramasse le fruit.



② Il existe deux sortes de conjonctions :

- **les conjonctions de coordination** qui relient deux groupes de même « niveau » ;

mais	ou	et	donc	or	ni	car
------	----	----	------	----	----	-----

- **les conjonctions de subordination** qui relient deux propositions de niveaux différents (une proposition principale et une proposition subordonnée).

que...	parce que...	pour que...	bien que...	afin que...
--------	--------------	-------------	-------------	-------------

Nous sortirons bien qu'il pleuve.

.....

LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS



LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

fonction du groupe dans la phrase	code couleur	comment reconnaître ce groupe ?	leçon
groupe-verbe	encadré au stylo rouge	Le verbe se conjugue.	p. 27
groupe-sujet	souligné au stylo rouge	On pose la question : « Qui est-ce qui ? »	p. 28
complément d'objet direct	souligné au stylo bleu	On pose la question : « qui ?, quoi ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 29
ou bien attribut du sujet (si le verbe est un verbe d'état)	souligné en pointillés au stylo rouge	On regarde si ce groupe et le groupe- sujet désignent bien la même personne, la même chose.	p. 30
complément(s) circonstanciel(s)	souligné au stylo noir	On pose les questions : « où ?, quand ?, comment ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 31
complément d'objet indirect	souligné au stylo vert	On pose la question « à qui ?, à quoi ?, de qui ?, de quoi ? » après le groupe- sujet et le groupe-verbe.	p. 32

À NOTER



Autres fonctions de mots

Le complément du nom : leçon p. 33

Les fonctions de l'adjectif : leçon p. 34

LE GROUPE-VERBE

Dans la ville de Hamelin, les habitants semblaient très accablés.
Devant toute la population, le joueur de flûte a fait une proposition.

① Les phrases sont construites avec des groupes de mots.

② **Le groupe-**..... est le groupe « moteur » de la phrase parce qu'il traduit l'action.

On le reconnaît parce qu'il peut **se conjuguer**.



Codage : on encadre le groupe-verbe au stylo rouge.

③ Dans le groupe-verbe, on inclut :

- le verbe conjugué (avec son auxiliaire être ou avoir) ;
- les adverbes de négation ne... pas, ne... plus, etc. ;
- le pronom réfléchi pour les verbes pronominaux.

Les habitants ne remercièrent pas le joueur de flûte.

Le joueur de flûte se vengera par la suite.

Les habitants ne se sont pas méfiés de lui.

LE GROUPE-SUJET

Grâce à son instrument, le talentueux flûtiste débarrassa la ville de ses rats. Mais les habitants de Hamelin ne le remercièrent pas.

Rappel : le groupe-sujet doit être recherché quand on a trouvé le groupe-verbe.

① Le est le **groupe de mots qui fait l'action du verbe**.

On le trouve en posant la question : « Qui est-ce qui ? »



Codage : on souligne le groupe-sujet au stylo rouge.

② **Places du groupe-sujet**

- Un groupe-sujet n'est pas toujours juste devant le groupe-verbe.

Le jeune homme les attira hors de la ville.

- Le groupe-sujet peut se trouver derrière le groupe-verbe : on l'appelle alors sujet inversé.

Où emmènera-t-il les enfants ?

- Un même groupe-sujet peut « servir » pour plusieurs groupes-verbes.

Tous les rats sortirent des caves et suivirent le flûtiste.

③ **Remarque**

- Au sein du groupe-sujet, le mot le plus important est **le sujet grammatical**.

Les habitants de la ville sont ingrats. (Le sujet grammatical est « habitants ».)

- Lorsque le verbe a plusieurs sujets grammaticaux au singulier, il se conjugue à la 3^e personne du pluriel.

Le bourgmestre et le flûtiste s'accordèrent sur la récompense.

(Les sujets grammaticaux sont « bourgmestre » et « flûtiste ».)

LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

Le jeune homme souffre.

Près du torrent, il rencontre une carpe.

Sur la montagne, il questionne trois sages vieillards.

Rappel : la phrase la plus simple se compose d'un verbe et de son sujet.

① Souvent, le verbe a besoin d'être **complété**.

Près du torrent, il rencontre... quoi ?

Sur la montagne, il questionne... qui ?

- Le direct **suit directement le verbe**.

Il indique l'objet de l'action, ce sur quoi ou sur qui s'exerce l'action.

- Il répond à la question « **qui ?**, **quoi ?** » posée après le groupe-verbe et le groupe-sujet.



Codage : on souligne le complément d'objet direct au stylo bleu.

② Le complément d'objet direct est constitué :

- soit d'un **groupe nominal placé derrière** le groupe-verbe ;

Le jeune homme traverse aisément le torrent tumultueux.

Sur son chemin, l'étudiant rencontre un jardinier et une carpe centenaire.

- soit d'un **pronom** (le, la, l', les, nous, etc.) **placé devant** le verbe conjugué.

Le jeune homme traverse aisément. Sur son chemin, l'étudiant rencontre.

③ **Remarque**

Derrière un verbe d'état (être, sembler, devenir, paraître, etc.), il n'y a **jamais de complément d'objet direct** puisqu'il n'y a pas d'action. (Voir p. 30 et 31)

La carpe deviendra un dragon. Le sommet est loin.

L'ATTRIBUT DU SUJET

Le jeune homme est un brillant étudiant vietnamien.

La vieille carpe goulue devint un énorme dragon.

L'ermite restera pauvre.

① **Après un verbe d'état** (être, sembler, devenir, paraître, rester, avoir l'air, etc.) :

- il n'y a jamais de complément d'objet direct ;
- il y a généralement un groupe de mots dont la fonction est d'être

Ce terme « **attribut du sujet** » signifie que le **groupe-sujet** et l'**attribut du sujet** **représentent la même personne, la même chose.**



Codage : on souligne l'attribut du sujet au stylo rouge, en pointillés.

② **Règle**

Lorsque l'attribut du sujet est un adjectif, cet adjectif doit s'accorder en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

Les remous du torrent étaient impressionnants.

③ **Remarque**

Il n'y a pas toujours un attribut du sujet après un verbe d'état.

Les trois sages restent dans les sommets brumeux.

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Dans le désert, après une longue discussion, l'aviateur dessine avec impatience une boîte pour le mouton du petit prince.

① Dans une phrase, **les compléments** sont les groupes de mots qui **précisent les circonstances de l'action**.

② Pour trouver les compléments circonstanciels, on reprend le groupe-verbe, le groupe-sujet, puis on pose les questions :

..... ? : complément circonstanciel de

..... ? : complément circonstanciel de

..... ? : complément circonstanciel de



Codage : on souligne ces compléments au stylo noir.

③ Dans une même phrase, il peut y avoir un, aucun ou plusieurs compléments circonstanciels.

④ Les compléments circonstanciels peuvent avoir différentes natures :

- **nom** (ou groupe nominal) précédé ou non d'une préposition ;

Dans le désert, les fennecs chassent la nuit.

- **pronom** ;

Ils y chassent.

- **verbe au participe présent précédé de** la préposition « **en** » ;

L'aviateur discute en dessinant.

- **adverbe**.

L'enfant attend patiemment.

⑤ **Remarque**

Le complément circonstanciel de temps peut indiquer soit une date (quand ?), soit une durée (combien de temps ?).

LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT

Chaque soir, les grands-parents racontent une histoire à leur petit-fils.

Charlie se réjouit toujours de ce moment agréable.

Rappel : le complément d'objet indirect doit être recherché quand on a déjà cherché le complément d'objet direct et les compléments circonstanciels.

① • Le est **introduit par une préposition** (de, à, pour, par, etc.). Il indique l'objet de l'action, ce sur qui ou sur quoi s'exerce l'action.

• Il répond à la question « à qui ?, à quoi ?, de qui ?, de quoi ?, pour qui ?, pour quoi ?, etc. » posée après le groupe-verbe et le groupe-sujet.



Codage : on souligne le complément d'objet indirect au stylo vert.

② La nature du complément d'objet indirect peut être :

• soit un **groupe nominal** introduit par une préposition (à, de, etc.) placé après le groupe-verbe ;

Les grands-parents racontent une histoire à leur petit-fils.

Charlie se réjouit toujours de ce moment agréable.

• soit un **pronom**, placé devant le verbe conjugué (me, te, lui, nous, vous, leur, en, y, etc.) ; dans ce cas, il n'y a pas de préposition.

Les grands-parents racontent une histoire.

Charlie s' réjouit toujours.

LE COMPLÉMENT DU NOM

Au fond du terrier, Alice se retrouva dans une grande salle.
Sur une table de verre, la fillette curieuse saisit la clé du jardin merveilleux.

① Un est un groupe de mots qui :

- **complète un nom** ;
- est **introduit par une préposition** (à, dans, par, pour, en, etc.) ;
- est **toujours placé juste derrière** ce nom.



au fond du terrier

..... est le complément du nom

la table de verre

..... est le complément du nom

la clé du jardin merveilleux

..... est le complément du nom

② La nature du complément du nom peut être :

- un **nom** seul ;

une table de verre,

- un **groupe nominal** ;

la clé du jardin merveilleux,

- un **verbe à l'infinitif**.

une carte à jouer,

LES FONCTIONS DE L'ADJECTIF

L'animal affamé trompa les marchands naïfs.

Le renard semblait vraiment mort.

Tout fiers, les marchands ramassèrent le renard.

Un adjectif se rapporte toujours à un nom ou à un pronom.

Selon sa place dans la phrase, l'adjectif peut avoir différentes fonctions :

fonction de l'adjectif	place de l'adjectif	exemple
épithète du nom ★	dans le groupe nominal	<i>L'animal affamé trompa les marchands naïfs.</i>
attribut du sujet ★	séparé du groupe nominal par un verbe d'état	<i>Le renard semblait vraiment mort.</i> <i>Les marchands de poissons furent trop crédules.</i>
mis en apposition du groupe ★	séparé du groupe nominal par une virgule	<i>Tout fiers, les marchands ramassèrent le renard.</i> <i>Le voleur s'enfuit, vif et espiègle !</i>



« affamé » est épithète du nom « ».

« » est épithète du nom « marchands ».

« » est attribut du sujet « renard ».

« crédules » est attribut du sujet « ».

« fiers » est mis en apposition du groupe-sujet « ».

« » est mis en apposition du groupe-sujet « le voleur ».

.....

.....

LA PHRASE



LES FORMES DE PHRASES

Paul ne parle plus correctement. (a)

Ses camarades ne viennent pas au stade cet après-midi. (b)

Paul a accepté les services de l'homme au parapluie vert. (c)

① Dans certaines phrases, le verbe est entouré par deux petits mots invariables (ne pas, ne plus, ne jamais, etc.).

On dit alors que la **phrase** est à la **forme** (a) (b).

Si le verbe n'est pas entouré par deux petits mots invariables, on dit alors que la **phrase** est à la **forme** (c).



② Ces mots invariables sont appelés **adverbes de négation**.

mots utilisés à la forme affirmative



mots utilisés à la forme négative

	→	ne pas
encore	→	ne plus
déjà, parfois, toujours, souvent	→	ne jamais
quelque chose	→	ne rien
quelqu'un	→	ne personne
un peu de, quelques	→	ne aucun(e)
au moins	→	ne que
Le complément du verbe contient « et » ou « ou ».	→	ne ni... ni...
quelqu'un	→	personne ne

③ Remarques

- Selon la forme, il faut parfois changer le déterminant.

Il a toujours du retard. → Il n'a jamais de retard.

Nous faisons des farces. → Nous ne faisons pas de farces.

Je regarde un film. → Je ne regarde pas de film.

- Selon la forme, il faut parfois changer le pronom.

Penche-toi ! → Ne te penche pas !

LES TYPES DE PHRASES

Gulliver a échoué sur une île habitée par des géants. (a)

Lis-tu volontiers les aventures de Gulliver ? (b)

Comme ces animaux minuscules sont étranges ! (c)

Fuyez vite le royaume de Lilliput ! (d)

① On classe les phrases en quatre types selon la nuance à exprimer.

- Les phrases : on **déclare**, on énonce, on décrit. (a)

Elles se terminent toujours par un point (ou trois points de suspension).

- Les phrases : on pose une **question**. (b)

Elles se terminent toujours par un point d'interrogation.

- Les phrases : on **s'exclame**, on parle avec force. (c)

Elles se terminent toujours par un point d'exclamation.

- Les phrases : on donne un **ordre**, un conseil. (d)



② • Dans les phrases où **le verbe et le pronom-sujet sont inversés** (dans les phrases interrogatives le plus souvent), on met un **trait d'union** entre le verbe conjugué et le pronom-sujet.

- Quand une liaison est nécessaire, on ajoute un « t » euphonique entre deux traits d'union.

Parlent-elles anglais ? Parle-t-elle anglais ?

Vient-il ? Viendra-t-il ?

Comprend-elle ? (Le « d » sonne comme un « t ».)

③ Il ne faut pas confondre « t » (euphonique) avec « t' » (pronom).

Quand t'invitera-t-elle ?

LA VOIX ACTIVE/LA VOIX PASSIVE

Le Loup effraie l'Agneau. (a)

L'Agneau par le Loup. (b)

Dans la phrase (a), le sujet fait une action, il est actif : la phrase est construite à la voix

Dans la phrase (b), le sujet subit l'action, il est passif : la phrase est construite à la voix



① Une phrase à la voix active contenant un complément d'objet direct peut être construite d'une autre façon :

- le complément d'objet direct devient le
- le sujet devient le **complément d'*** introduit par la préposition « par ».

② Le **verbe** à la **voix passive** se conjugue avec :

- **l'auxiliaire être** (conjugué au même temps que le verbe à la voix active) ;
- **le participe passé** (qui sera donc **accordé** en genre et en nombre avec le sujet).

* Un agent : celui qui agit.



Codage : on souligne le complément d'agent au stylo vert pointillé avec une flèche vers le verbe.

LES PROPOSITIONS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

type de proposition	comment reconnaître cette proposition ?	code couleur
proposition principale	C'est la proposition la plus importante de la phrase : autour de cette proposition, s'articulent les autres propositions qui apportent des précisions.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx double trait au stylo rouge au-dessus de la proposition
proposition subordonnée complétive	Cette proposition complète le verbe de la proposition principale en étant « complément d'objet » : elle répond à la question « quoi ?, à quoi ?, de quoi ? » posée après le verbe de la proposition principale.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx trait au stylo bleu au-dessus de la proposition
proposition subordonnée circonstancielle	Cette proposition complète le verbe de la proposition principale en étant « complément circonstanciel » : elle répond aux questions « quand ?, comment ?, pourquoi ?, etc. » posée après le verbe de la proposition principale.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx trait au stylo noir au-dessus de la proposition
proposition subordonnée relative	Cette proposition complète un nom de la proposition principale. Elle est introduite par un pronom relatif : qui, que, quoi, dont, où, duquel, à laquelle, etc.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx trait au crayon de couleur orange au-dessus de la proposition
proposition indépendante	Cette proposition est la seule de la phrase. <i>ou bien</i> Cette proposition n'a pas de proposition subordonnée. <i>ou bien</i> Cette proposition est reliée à une autre proposition soit par une virgule, soit par une conjonction de coordination.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx trait au stylo rouge au-dessus de la proposition

LES PROPOSITIONS

Un cycliste passe en tête, son concurrent pédale juste derrière, le peloton suit au loin.

Le maillot jaune arrive et les spectateurs applaudissent.

Les photographes entourent le sportif qui a gagné.

Les cyclistes ont trouvé que la course était difficile.

Dès que le signal a retenti, les coureurs ont démarré.

① Chaque **verbe conjugué** regroupe autour de lui des **groupes de mots** : l'ensemble forme une

Quand il y a **un seul verbe conjugué** dans la phrase, on a **une seule proposition** : c'est une

Quand il y a **plusieurs verbes conjugués** dans la phrase, on a **plusieurs propositions** : c'est une



② Quel est le lien entre les différentes propositions ?

- Dans une phrase complexe, si **une proposition est plus importante que l'autre** du point de vue du sens, elle est appelée **proposition principale**. La **proposition qui dépend** de cette proposition principale est appelée **proposition subordonnée**.

Les cyclistes ont trouvé que la course était difficile.

Dès que le signal a retenti, les coureurs ont démarré.

Les photographes entourent le sportif qui a gagné.

- Dans une phrase, si les propositions ont **la même importance pour le sens**, chaque proposition est appelée **proposition indépendante** (= elle ne dépend pas des autres).

③ Les différentes catégories de propositions

A. La proposition principale

Les cyclistes ont trouvé que la course était difficile.

Dès que le signal a retenti, les coureurs ont démarré.

Les photographes entourent le sportif qui a gagné.

B. Les propositions subordonnées

- **Les propositions subordonnées complétives** : elles complètent le verbe de la principale en étant complément d'objet (direct ou indirect).

Les cyclistes ont trouvé que la course était difficile.

- **Les propositions subordonnées circonstancielles** : elles complètent le verbe de la principale en étant complément circonstanciel (de temps, de lieu, de manière, de but, de cause, de condition, etc.).

Dès que le signal a retenti, les coureurs ont démarré.

- **Les propositions subordonnées relatives** : elles complètent un nom de la proposition principale.

Les photographes entourent le sportif qui a gagné.

C. Les propositions indépendantes

- Deux propositions indépendantes peuvent être **reliées** entre elles **par une conjonction de coordination** (et, ou, ni, mais, or, car, donc) : on dit qu'elles sont **coordonnées**.
- Lorsqu'elles sont simplement **séparées par une virgule**, on dit qu'elles sont **juxtaposées**.

Un cycliste passe en tête, son concurrent pédale juste derrière, le peloton suit au loin.

Le maillot jaune arrive et les spectateurs applaudissent.

LA PONCTUATION

« Jean, dit Pierre, est un champion. »
Jean dit : « Pierre est un champion. »

Les signes de _____ correctement placés sont très importants pour la compréhension d'un texte.

signe typographique	signe de ponctuation	place	rôle
	le point	en fin de phrase	Il marque la fin d'une phrase.
	le point d'interrogation	en fin de phrase	Il marque une question.
	le point d'exclamation	en fin de phrase	Il exprime la joie, la peur, un ordre, le bruit.
	les points de suspension	en fin de phrase	Ils marquent une pause, une coupure, une attente.
	la virgule	à l'intérieur de la phrase	Elle sépare les différents éléments. Il n'y a pas de virgule juste avant un « et ».
	le point-virgule	à l'intérieur de la phrase	Il sépare les différents éléments.
	les parenthèses	au début et à la fin de ce qui est ajouté	Elles permettent d'intercaler des éléments dans une phrase.
	les deux-points	dans la phrase	Ils sont placés avant une liste ou un dialogue.
	les guillemets	en début et fin de dialogue	Ils encadrent les paroles d'un dialogue.
	le tiret	dans le dialogue	Il marque le changement d'interlocuteur.

Remarque

Il ne faut pas confondre :

- le tiret de dialogue (–) ;
- le trait d'union (–) qui unit les deux parties d'un mot composé, qui relie le verbe et son sujet inversé ou qui permet de couper un mot en bout de ligne.

EN FIN DE LIGNE

① En fin de ligne, les mots peuvent être coupés selon certaines règles.

La coupure se fait :

- **entre deux syllabes ;** *le téléphone,*
- **entre deux consonnes doubles.** *une maisonnette,*

La coupure est marquée par un trait d'union.

On ne met pas de trait d'union au début de la ligne suivante.



On ne coupe pas :

- les mots d'une seule syllabe ; *un rond,*
- les noms propres, les noms de famille ; *le Cantal,*
- un nom composé (on peut couper au trait d'union) ; *un rouge-gorge,*
- juste après une première voyelle isolée ; *une élection,*
- un sigle ; *ONU, OMS,*
- juste avant, ni juste après un y valant « 2i ». *tu essayais,*

② **On ne laisse pas une apostrophe seule en fin de ligne** : on doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

non L' artiste	oui L'ar- tiste
--	---

③ **La ponctuation** de points ou de virgules (, ... ; : ! ?) **ne doit pas apparaître en début de ligne.**

non Quelle aubaine !	oui Quelle aubai- ne !
--	--

④ Pour les **guillemets** et les **parenthèses** :

- ils ne doivent pas apparaître ouverts seuls en fin de ligne ;
- ils ne doivent pas apparaître fermés seuls en début de ligne ;
- on doit les accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

ORTHOGRAPHE LEXICALE



À quoi sert l'orthographe ?	46
Mots et locutions invariables	47
L'infinitif des verbes du 3 ^e groupe	48
Le pluriel des noms	49
Le féminin des adjectifs	50
Le pluriel des adjectifs	51
Les adjectifs de couleur	52
Les noms composés	53
Les valeurs de -x-	54
-ti- ou -si-	55
Les noms masculins terminés en [e]	56
Les noms féminins terminés en [e]	57
Les adjectifs terminés en [ã]	58
Les mots commençant	
par in-, im-, il-, ir-	59
Les adverbes terminés en -ment	60
Les homonymes	61



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



O2

O4

O5

O6

O12

O13

O16

O1

O14

O8

O11

O7

O3

O9

O10

O15

À QUOI SERT L'ORTHOGRAPHE ?

L'orthographe est une sorte de **code** d'écriture.

Quand chacun respecte le code de l'orthographe, on se comprend mieux.



l' du stylo

l' du bateau

le de la peau

le de pêche

le rôti de

Le chien dans sa niche.

Le poulet dans le four.

Conseils pour progresser en orthographe

- Quand je **recopie** un texte, je suis **très attentif** pour ne pas faire d'erreurs de copie.
- Lorsque **j'apprends** un mot nouveau, je l'écris au moins **trois fois** sur un cahier de brouillon ; je peux aussi l'épeler.
- Lorsque **j'apprends** l'orthographe des mots, je m'organise pour pouvoir en faire **plusieurs brèves révisions**.

MOTS ET LOCUTIONS INVARIABLES

Mots

①	②	③	④	⑤
ailleurs	ci-contre	enfin	<u>ou</u>	sinon
ainsi	ci-dessus	ensemble	parfois	sitôt
alors	ci-dessous	ensuite	parmi	soudain
après	combien	<u>entre</u>	partout	<u>sous</u>
assez	comme	envers	pendant	souvent
au-dessus	comment	exprès	<u>peu</u>	<u>sur</u>
aujourd'hui	<u>dans</u>	<u>guère</u>	peut-être	surtout
auparavant	davantage	hélas	plus	<u>tant</u>
auprès	debout	hier	plusieurs	tantôt
aussi	dedans	hormis	plutôt	<u>tard</u>
aussitôt	dehors	ici	pour	tellement
autant	déjà	jamais	pourquoi	<u>tôt</u>
autour	demain	<u>là</u>	pourtant	toujours
autrefois	depuis	là-bas	<u>près</u>	toutefois
<u>avant</u>	derrière	loin	presque	<u>très</u>
avec	désormais	longtemps	<u>puis</u>	<u>trop</u>
beaucoup	dessous	lorsque	puisque	<u>vers</u>
<u>bien</u>	dessus	maintenant	<u>quand</u>	voici
bientôt	devant	<u>mais</u>	quelquefois	voilà
<u>car</u>	donc	malgré	quiconque	volontiers
cependant	<u>dont</u>	mieux	rien	vraiment
certes	dorénavant	moins	<u>sans</u>	
chaque	durant	néanmoins	<u>sauf</u>	
chez	encore	<u>or</u>	selon	

Les mots soulignés ont des homonymes.

Locutions

⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
en dessous	jusqu'à	au fur et à mesure	dès que	afin de
à peu près	jusqu'où	de temps en temps	tandis que	afin que
peu à peu		de temps à autre	parce que	grâce à
un peu	est-ce que	n'importe qui	tout à coup	quant à
sous peu	qui est-ce qui	n'importe où	tout à fait	hors de
depuis peu	qu'est-ce que	n'importe quand	tout à l'heure	lors de
			tout de suite	dès lors
	tant pis			
	tant mieux		d'abord	à peine
			d'accord	à travers
			d'habitude	

L'INFINITIF DES VERBES DU 3^e GROUPE

① De très nombreux verbes du **3^e groupe** ont leur **infinitif terminé en -ir**.

acquérir, courir, couvrir, cueillir, dormir, mentir, offrir, partir, sentir, servir, souffrir, tenir, venir, etc.

L'orthographe de l'infinitif des verbes du 3^e groupe présente aussi d'autres régularités qui sont résumées ci-dessous.

②

verbes en
-uire

③

verbes en
-ire ou
-ure

④

verbes en
-endre

⑤

verbes en
-aire

⑥

verbes en
-oir

⑦

verbes en
-mettre

⑧

verbes en
-âtre

⑨

verbes en
-eindre

conduire	décrire	apprendre	déplaire	apercevoir	admettre	apparaître	atteindre
construire	dire	attendre	distraindre	s'asseoir	commettre	connaître	éteindre
cuire	écrire	comprendre	extraire	décevoir	émettre	disparaître	feindre
déduire	élire	défendre	faire	devoir	mettre	naître	peindre
détruire	frir	descendre	plaire	percevoir	permettre	paraître	teindre
instruire	lire	pendre	soustraire	pouvoir	promettre		
introduire	rire	prendre	taire	prévoir	soumettre		
nuire	sourire	surprendre	traire	recevoir	transmettre		
produire	suffire	vendre		voir			
réduire							
reproduire							
séduire	conclure						
traduire	exclure						
.....	inclure						
.....							
.....							
exceptions		exceptions		exceptions			exceptions
fuir		répandre		boire			contraindre
s'enfuir				croire			craindre
							plaindre

LE PLURIEL DES NOMS



En général, les au prennent un

Les autres règles pour le pluriel des noms sont résumées ci-dessous.

	n. sing. → n. pl.	exemples	exceptions
①	-s → -s -x → -x -z → -z	un excès → des excès un flux → des flux le gaz → les gaz	
②	-ou → -ous	le kangour..... → les kangour..... le tr..... → les tr..... le verr..... → les verr.....	-ou → -oux le bijou → les bijoux le caillou → les cailloux le chou → les choux le genou → les genoux le hibou → les hiboux le joujou → les joujoux le pou → les poux
③	-eau → -eaux	le flamb..... → les flamb..... le ham..... → les ham.....	
④	-au → -aux	un ét..... → des ét..... le noy..... → les noy.....	-au → -aus le landau → les landaus
⑤	-eu → -eux	un li..... → des li..... un vo..... → des vo.....	-eu → -eus un bleu → des bleus un émeu → des émeus le pneu → des pneus
⑥	-al → -aux	un can..... → des can..... un hôpit..... → des hôpit..... un tribun..... → des tribun.....	-al → -als un bal → des bals un cal → des cals un carnaval → des carnavals un chacal → des chacals un festival → des festivals un régal → des régals
⑦	-ail → -ails	un chand..... → des chand..... un évent..... → des évent..... un port..... → des port.....	-ail → -aux un corail → des coraux un émail → des émaux un soupirail → des soupiraux un travail → des travaux un vitrail → des vitraux

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

En général, les au prennent un



Les autres règles pour le féminin des adjectifs sont résumées ci-dessous.

adj. m. → adj. f.

exemples

①	-e → -e	intense → intense fébrile → fébrile
②	-er → -ère	familier → famili..... premier → premi.....
③	-eur → -euse	hâbleur → hâbl..... querelleur → querell.....
④	-eux → -euse	judicieux → judici..... orgueilleux → orgueill.....
⑤ consonne finale doublée	-et → -ette -el → -elle -en → -enne -on → -onne	fluet → flu..... officiel → offici..... européen → europé..... poltron → poltr..... tatillon → tatill.....
⑥	-f → -ve	affirmatif → affirmati..... successif → successi.....
⑦	-teur → -trice	directeur → direc..... moteur → mo.....

Exceptions

bas → basse épais → épaisse gras → grasse gros → grosse las → lasse pâlot → pâlotte paysan → paysanne sot → sotté gentil → gentille nul → nulle pareil → pareille	complet → complète discret → discrète inquiet → inquiète secret → secrète beau → belle (bel) nouveau → nouvelle (nouvel) vieux → vieille (vieil)	fou → folle mou → molle blanc → blanche frais → fraîche franc → franche sec → sèche public → publique grec → grecque turc → turque	aigu → aiguë ambigu → ambiguë contigu → contiguë exigu → exigüe favori → favorite rigolo → rigolote doux → douce faux → fausse jaloux → jalouse roux → rousse
---	---	--	--

LE PLURIEL DES ADJECTIFS

En général, les au prennent un



Si l'adjectif est au masculin :

	adj. m. sing. → adj. m. pl.	exemples
① règle générale	- → -s	un gaillard patibulaire → des gaillards patibulaires
②	-s → -s -eux → -eux	un film anglais → des films anglais un fût dangereux → des fûts dangereux
③	-al → -aux	un trait vertical → des traits verticaux sauf : banal(s), bancal(s), fatal(s), natal(s), naval(s)
④	-eau (el) → -eaux	un nouvel exercice → des nouveaux exercices un beau bâtiment → des beaux bâtiments

Si l'adjectif est au féminin :

	adj. f. sing. → adj. f. pl.	exemples
règle générale	-e → -es	une épreuve périlleuse → des épreuves périlleuses

LES ADJECTIFS DE COULEUR

① règle générale	L'adjectif de couleur s'accorde en genre et en nombre avec le nom.	<i>argenté, bleu, bleuâtre, blond, brun, rouge, cramoisi, doré, écru, etc.</i> <i>des foulards</i> <i>une encre</i>
règle ② Il y a plusieurs mots pour exprimer la couleur.	Ces mots sont invariables.	<i>beurre frais, blanc cassé, bleu marine, bleu pastel, gris perle, jaune citron, jaune paille, rose bonbon, rose pâle, rouge brique, rouge vif, vert d'eau, vert-de-gris, violet clair, violet sombre, etc.</i> <i>des jupes</i> <i>des coussins</i> <i>des manteaux</i>
règle ③ La couleur est exprimée par un nom qui donne une image de la couleur.	Le mot qui indique la couleur est invariable.	<i>abricot, acajou, ambre, ardoise, argent, bordeaux, chocolat, corail, cuivre, crème, ébène, émeraude, grenat, indigo, marron, or, orange, pistache, prune, rouille, safran, taupe, vermillon, etc.</i> <i>des tenues</i> <i>des peintures</i> <i>des bottes</i>

Exceptions

- *fauve, mauve, rose, écarlate, pourpre* suivent la règle ① alors qu'ils devraient suivre la règle ③.
- *châtain* : *des cheveux châtons, des cheveux châtain clair, une chevelure châtain*

LES NOMS COMPOSÉS

① Un est formé de deux mots qui peuvent être de nature différente.

exemple

un sous-vêtement
un chasse-neige
un essuie-mains
une belle-sœur
une demi-finale
un sourd-muet
un chou-fleur
un couche-tôt

nature

→ prép. + nom
→
→
→
→
→
→
→

② Les éléments du nom composé sont en général **reliés par un trait d'union**.
Mais il existe des noms composés sans trait d'union : *un sac à dos*.

③ **Au pluriel**, un nom composé s'accorde selon le sens et la nature des éléments :

- les verbes, adverbess et prépositions sont invariables
- les adjectifs et les noms peuvent porter la marque du pluriel (mais pas toujours)

singulier

un sous-vêtement
un chasse-neige
un essuie-mains
une belle-sœur
une demi-finale
un sourd-muet
un chou-fleur
un couche-tôt

pluriel

→ des sous-vêtement.....
→ des chasse-neige.....
→ des essuie-mains.....
→ des belle.....-sœur.....
→ des demi-finale.....
→ des sourd.....-muet.....
→ des chou.....-fleur.....
→ des couche-tôt.....

Règle

Il faut vérifier dans le dictionnaire l'orthographe des noms composés et leur pluriel... car il y a beaucoup d'exceptions !



Remarque

« **Demi** » est invariable s'il est placé avant le nom, mais il s'accorde en genre s'il est placé derrière.

une demi-heure, deux heures et demie,

LES VALEURS DE -X-

règle générale

x = [ks]

une annexe
l'anxiété
l'expérience
exquis
extraordinaire
une extrémité
l'index
la proximité
la réflexion
vexer

.....

.....

**exc- pour avoir
le son [ks]**

excellent
une exception
un excès
excuser

.....

**mots commençant
par ex- + voyelle**

x = [gz]

l'exactitude
un examen
exigeant
exigu
un hexagone

.....

.....

en fin de mot

x muet

le choix
un époux
un flux
le houx
la paix
la perdrix
le taux
la toux
la voix

.....

.....

Exceptions

x = [s]

six
dix
soixante

x = [z]

deuxième
sixième
dixième

Remarque

Il n'y a pas besoin d'accent sur un « e » avant un « x » car le « x » a la valeur de deux consonnes.

.....

.....

-TI- OU -SI-

Dans de nombreux mots, **-ti-** se prononce [si].

mot-racine

une acrobatie	un acrobate
balbutier	
la démocratie	démocrate
essentiel	
facétieux	
minutieux	
partial	un parti
patient	
présidentiel	un président

En général, les noms féminins en **-ion** (dérivés de verbes) se terminent en **-tion**.

mot-racine

l'attention	attentif
une convocation	v. convoquer
la correction	v. corriger
la disparition	v. disparaître
une explication	v. expliquer
l'installation	v. installer
une interrogation	v. interroger
la pollution	v. polluer
une portion	
la réservation	v. réserver

Exceptions

Certains noms féminins se terminent en **-sion**.

l'appréhension
la compréhension
la discussion
une excursion
la mission
la passion
la pression
la profession
la tension

LES NOMS MASCULINS TERMINÉS EN [e]

-er

nom de métier ou avec un féminin en -ère

un banquier	un pâtissier
un charpentier	un prisonnier
un étranger	un serrurier
un passager	un vacancier

nom d'arbre

un abricotier	un marronnier
un châtaignier	un noyer
un citronnier	un pêcher
un noisetier	un peuplier

temps de vie

le coucher	le goûter
le déjeuner	le lever
le dîner	le souper

contenants

le beurrier	le sucrier
l'herbier	

autres

un collier	le terrier
un pilier	un voilier

-é

nom **dérivé d'un part. passé** (voix passive)

un abonné	un fiancé
un accusé	un imprimé
un blessé	un noyé
un délégué	un résumé
un employé	

autres

un cliché	le marché
un congé	du thé
le fossé	

-ée

le lycée	le scarabée
le musée	

-ed

le pied

-ez

le nez	le rez-de-chaussée
--------	--------------------

LES NOMS FÉMININS TERMINÉS EN [e]

-é

 noms féminins **dérivés d'un adjectif**

l'actualité	l'agilité
l'amitié	la clarté
la cruauté	la culpabilité
la curiosité	la difficulté
la fidélité	l'habileté
l'honnêteté	la lâcheté
la légèreté	la liberté
l'obscurité	la proximité
la santé	la surdité
la timidité	l'utilité

autres noms féminins

une cité	une clé
une faculté	la moitié
la pitié	la qualité
la quantité	l'université

-ée

 noms féminins **dérivés d'un verbe**

une allée	une rangée
une arrivée	une traînée
une enjambée	une traversée
une flambée	une veillée

 noms féminins **désignant un contenu**

une assiettée	une nichée
une brassée	une pelletée
une cuillerée	une pincée
une cuvée	une poignée
une fournée	une potée

autres noms féminins

une bouée	une marée
une bouffée	l'orée
la buée	la rosée
la chicorée	une vallée
une giboulée	

LES ADJECTIFS TERMINÉS EN [ã]

adjectifs en -ent

apparent
content
différent*
excellent*
fréquent
imprudent
indulgent
innocent
intelligent
négligent*
patient
précédent*
prudent
récent
sommolent*

.....

.....

adjectifs en -ant

bruyant
élégant
fainéant
géant
galant
méchant
puissant
vigilant

.....

.....

adj. verbaux

bouillant
brûlant
convaincant
décevant
encourageant
énervant
fatigant
frappant
gagnant
intéressant
menaçant
prévoyant
réjouissant
suffisant
surprenant

.....

.....

Exceptions

allemand, friand, gourmand, paysan



Remarque

Les adjectifs suivis de * sont formés à partir d'un verbe et pourraient se trouver dans la colonne 3.

.....

.....

LES MOTS COMMENÇANT PAR IN–, IM–, IL–, IR–

- De nombreux mots sont formés à l'aide du préfixe

.....croyable,habituel,supportable,admissible,salubre,

- Si le mot-racine commence par m–, b– ou p–, ce préfixe devient

.....buvable,mobile, l'.....mobilité, l'.....patience, immédiat, immense,
un immeuble, immerger,

- Si le mot-racine commence par l–, ce préfixe devient

.....lisible,limité,lettré,légal,légitime,

- Si le mot-racine commence par r–, ce préfixe devient

.....régulier,respirable,

.....résistible,responsable,

Remarque

Les lettres in–, im–, il–, ir– placées en début de mot ne sont pas toujours des préfixes.

irascible, iris, ironie, imiter,

(Voir leçon p. 119)

LES ADVERBES TERMINÉS EN -MENT

De très nombreux sont formés à partir d'un adjectif-racine et se terminent en



① Règle générale : l'adverbe est formé sur le féminin de l'adjectif-racine.

humain	→ humainement
nécessaire	→ nécessairement
grossier	→ grossièrement
mystérieux	→ mystérieusement
perpétuel	→ perpétuellement
exclusif	→ exclusivement
frais	→ fraîchement
public	→ publiquement

② Pour les adjectifs en -é, -i, -u, l'adverbe est formé sur le masculin de l'adjectif-racine.

passionné	→ passionnément
poli	→ poliment
résolu	→ résolument

Exceptions : gentiment, gaiement

③ Pour les adjectifs en -ent, -ant, l'adverbe se termine en -emment, -amment.

négligent	→ négligemment
récent	→ récemment
constant	→ constamment
puissant	→ puissamment

LES HOMONYMES

Les sont des mots qui se prononcent de la même façon et qui n'ont pas le même sens.

Le plus souvent, les homonymes n'ont pas la même orthographe.

Des homonymes peuvent être de natures différentes.



exemple	nature du mot	sens du mot
<i>vair</i>	n. m.	fourrure d'écureuil de Russie
<i>ver</i>	n. m.	animal ou invertébré
<i>vers</i>	n. m.	ligne de poésie
<i>verre</i>	n. m.	récipient ou matériau
<i>vert</i>	adj.	couleur
<i>vers</i>	prép.	indique une direction
<i>part</i>	n. f.	
<i>pars, part</i>	v.	
<i>pare, pares, parent</i>	v.	
<i>par</i>	prép.	
<i>vase</i>	n. f.	
<i>vase</i>	n. m.	
.....		
.....		
.....		
.....		

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE



LEUR/LEURS

SI/S'Y

TOUS/TOUT





**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



à/a/as	64	OG1
et/es/est	64	OG1
son/sont	64	OG1
ou/où	65	OG1
ont/on/on n'	65	OG1
ce/se	65	OG1
peu/peux/peut	66	OG3
la/l'a/l'as/là/las	66	OG5
leur/leurs	67	OG2
ses/ces/s'est/c'est/sais/sait	67	OG7
quel/quels/quelle/quelles/qu'elle/ qu'elles	68	OG8
tout/tous/toute/toutes	69	OG13
si/s'y/-ci/scie	70	OG10
sans/s'en/sens/sent/cent/sang	70	OG12
Quand écrire un verbe à l'infinitif ?	71	OG4
Verbe conjugué ou nom au masculin ?	72	OG6
Accord du participe passé avec le c.o.d.	73	OG9
Accord du participe passé :		
tableau récapitulatif	74	OG11
Accord des adjectifs avec plusieurs noms	75	
Accord des noms sans déterminant	76	OG14

SON/SONT

L'écrivain s'installe dans son moulin : les lapins sont surpris !

déterminant
possessif

verbe être conjugué au présent avec **ils** ou **elles** ;
on peut le remplacer par « étaient »

A/AS/À

verbe avoir conjugué au présent avec **il**, **elle** ou **on** ;
on peut le remplacer par « avait »

préposition

Maître Cornille a toujours du blé à moudre.
Tu as quelques doutes sur l'activité du moulin.

verbe avoir conjugué au présent avec **tu** ;
on peut le remplacer par « avais »

EST/ES/ET

verbe être conjugué au présent avec **il**, **elle** ou **on** ;
on peut le remplacer par « était »

conjonction ;
on peut le remplacer par « et puis »

Gavroche est railleur et généreux.
Tu es étonné de sa hardiesse.

verbe être conjugué au présent avec **tu** ;
on peut le remplacer par « étais »

OU/OÙ

Sais-tu où se situe l'Alaska : en Amérique ou en Asie ?

indique un lieu
(ou un moment)

conjonction qui indique un choix ;
on peut le remplacer par « ou bien »

ONT/ON/ON N'

auxiliaire avoir
conjugué au présent avec **ils, elles** ;
on peut le remplacer par « avaient »

pronom (3^e pers. du sing.) ;
il est sujet d'un verbe,
on peut le remplacer par « il »

Les élèves ont compris la consigne : quand on discute,
on n'interrompt pas les camarades qui ont la parole.

pronom + adverbe de négation ;
on peut le remplacer par « il n'... »

verbe avoir
conjugué au présent avec **ils, elles** ;
on peut le remplacer par « avaient »

CE/SE

déterminant démonstratif
placé devant un nom m. sing.

pronom réfléchi,
fait partie du
verbe pronominal

Suite à ce pari extravagant, Philéas se prépare :
ce sera le premier tour du monde en 80 jours !

pronom démonstratif
signifiant « ceci » ou « cela »

PEU/PEUX/PEUT

nature	orthographe	exemples
verbe pouvoir au présent	(je, tu) peux	Je gagner la course ! » se dit la tortue.
	(il, elle, on) peut	La tortue-elle arriver avant le lièvre ?
adverbe	peu	Le lièvre sera méfiant..
locution adverbiale	peu à peu, à peu près, depuis peu, sous peu, un peu	

LA/L'A/L'AS/LÀ/LAS

nature	orthographe	exemples
déterminant	la	Oma est grand-mère de Charles.
pronom	la	Oma est vive et certains voisins craignent.
pronom + aux. avoir	(il, elle, on) l'a	Oma a préparé un colis puis elle expédié par la poste.
	(tu) l'as	Tu as entendu un mot nouveau et tu noté sur un carnet.
adverbe	là -là ou là-	Qui est ? Ce roman-..... est passionnant.-haut,-bas
adjectif	las	Charles est d'entendre les voisins se plaindre.

LEUR/LEURS

nature	orthographe	exemples
déterminant possessif	leur (m. sing.)	Les gagnants brandissent ticket d'or.
	leur (f. sing.)	Les enfants voient amie devenir violette.
	leurs (m. pl.)	Les enfants sont aussi impressionnés que parents.
	leurs (f. pl.)	Les écureuils trient les noix avec pattes agiles.
pronom personnel	leur	M. Wonka salue les enfants puis il montre son usine.
pronom possessif	le leur, la leur, les leurs	Ces tickets d'or sont

SES/CES/SAIS/SAIT/S'EST/C'EST

nature	orthographe	exemples
déterminant possessif	ses	Monsieur Wonka fait visiter ateliers.
déterminant démonstratif	ces	 bonbons sont délicieux !
verbe savoir au présent	(je, tu) sais	Je qu'il s'agit d'un conte.
	(il, elle, on) sait	On qu'il s'agit d'un conte.
pronom réfléchi + auxiliaire être (passé composé des v. pronominaux)	s'est	Charlie acheté une barre de chocolat.
pronom démonstratif + verbe être	c'est = cela est	 Charlie qui a trouvé le dernier ticket d'or : incroyable !

TOUT/TOUS/TOUTE/TOUTES

nature	orthographe	règle	exemples
déterminant	tout m. sing. tous m. pl. toute f. sing. toutes f. pl.	Le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom.	<i>pendant le mois</i> <i>..... les mois</i> <i>pendant la nuit</i> <i>..... les nuits</i>
pronom indéfini	tout m. sing.		<i>..... est prêt ?</i>
adverbe	tout = vraiment, très, complètement	L'adverbe est invariable. Exception : devant un adj. f. commençant par une consonne (ou un h aspiré), « tout » s'accorde.	<i>Il est étonné.</i> <i>Ils sont étonnés.</i> <i>Elle est étonnée.</i> <i>Elles sont étonnées.</i> <i>Elle est mouillée.</i> <i>Elles sont mouillées.</i>
pronom pluriel	tous toutes		<i>Le jardinier a planté dix arbustes : seront arrosés ce soir.</i> <i>Le routier vérifie les palettes puis il les charge</i>

Remarques

- Dans les règlements ou les consignes, on voit souvent des expressions comme :

Tout délit sera puni. (**Tout** est alors toujours au singulier.)

- Locutions avec « tout » :

tout à fait, tout à coup, tout à l'heure, à tout propos, à tout hasard, à tout prix, de tout temps, de tout cœur, tout de suite, en tout cas, tout compte fait, etc.



SI/S'Y/-CI/SCIE

nature	orthographe	exemples
adverbe	si = tellement si = oui	La mémoire d'Helen était grande qu'elle apprit l'alphabet en quelques jours. Ce roman ne t'a pas plu ? !
conjonction	si	« j'étais seule avec Helen, j'arriverais peut-être à la faire obéir », se dit Ann.
pronom réfléchi + pronom	s'y	Madame Keller prépare la maisonnette, puis Ann et Helen installent.
adverbe	-ci ci-	Cette fois-....., Helen avait compris ! Vous remplirez le questionnaire-joint.
nom féminin	scie(s)	Le menuisier utilise des à bois.
verbe scier au présent	scie scies scient	L'ébéniste des fines pièces d'acajou.

SANS/S'EN/SENS/SENT/CENT/SANG

nature	orthographe	exemples
préposition	sans	Helen ne pouvait pas grandir communiquer.
pronom réfléchi + pronom c.o.i.	s'en	Au début, Helen n'aimait guère Ann et elle méfiait.
verbe sentir au présent	(je, tu) sens (il, elle) sent	« Je que Helen sortira de sa nuit » se dit Ann. Helen le linge propre sur le porte-serviette.
déterminant adjectif numéral	cent(s)	Cet outil coûte deux euros.
nom masculin	sang	Le circule dans les veines et les artères.

QUAND ÉCRIRE UN VERBE À L'INFINITIF ?

Tu aimes réussir.

Réviser est indispensable pour progresser.

On trouve les verbes à l'infinitif :

- **derrière un verbe**, conjugué ou à l'infinitif (mais jamais derrière les auxiliaires qui, eux, sont toujours suivis d'un participe passé) ;

Tu aimes réussir.



Vous avez révis.....

Vous avez pu révis.....

- **derrière une préposition** (à, de, par, pour, sans) ;

pour progresser,

- **en sujet** d'un verbe conjugué ;

Réviser est indispensable.

- **avec un sens impératif** dans les recettes, les notices, les règles du jeu, etc.

placer les pions sur le plateau de jeu, lancer les dés,

.....

.....

.....

Astuce

Pour être sûr que le verbe est à l'infinitif, on le remplace par un verbe du 3^e groupe (dont l'infinitif ne pourra pas être confondu avec un participe passé ni avec un verbe conjugué avec vous).

VERBE CONJUGUÉ OU NOM MASCULIN ?

verbe	nom masculin
il accueille	un accueil
il appelle	un appel
il appuie	un appui
il balaie	un balai
il calcule	un calcul
il conseille	le conseil
il décore	un décor
il défie	un défi
il emploie	un emploi
il ennuie	un ennui
il envoie	un envoi
il essaie	un essai
il gèle	le gel
il oublie	un oubli
il parie	un pari
il pleure	un pleur
il réveille	un réveil
il signale	un signal
il sommeille	le sommeil
il se soucie	un souci
il tire	le tir
il travaille	le travail
il trie	un tri
il trouve	un trou
il vole	un vol
.....	
.....	
.....	

Exceptions

il incendie	un incendie
il murmure	le murmure
il parcourt	un parcours
il salue	un salut

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC LE C.O.D.

Rappel

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Marcel a attrapé des sauterelles.



Le participe passé employé avec l’auxiliaire s’accorde en
genre et en nombre **avec le c.o.d.** quand ce c.o.d. est **placé devant le verbe.**



Il les a attrapé.....!

Les a-t-il attrapé.....?

Quels insectes a-t-il attrapé.....?

La sauterelle qu'il a attrapé est verte.

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ : TABLEAU RÉCAPITULATIF

auxiliaire	règle d'accord du participe passé		exemples
auxiliaire avoir : on cherche le c.o.d.	Le c.o.d. est placé derrière le verbe ou bien il n'y a pas de c.o.d.	Le participe passé ne s'accorde ni avec le sujet du verbe, ni avec le c.o.d.	<i>Myeko avait aidé ses parents pendant les vacances.</i> <i>Elle avait jardiné avec son père.</i>
	Le c.o.d. est placé devant le verbe.	Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le c.o.d.	<i>Myeko a ramassé trois tiges de bambou puis elle les a placées dans un vase.</i> <i>Pour s'occuper des oiseaux de sa voisine, Myeko suivait bien les conseils qu'elle avait reçus.</i> <i>Quelle histoire a-t-elle racontée à ses camarades ?</i>
auxiliaire être	Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe. Les exceptions pour certains verbes pronominaux seront vues au collège.		<i>La pochette s'est déchirée !</i> <i>Les pièces sont tombées dans le caniveau !</i>

ACCORD DES ADJECTIFS AVEC PLUSIEURS NOMS

un anorak et un pantalon neuf.....
un bonnet et une écharpe origina.....
une veste et une robe élégant.....



Quand un se rapporte à plusieurs noms, il est toujours au pluriel.

Pour le genre, on doit accorder cet adjectif selon les règles suivantes :

- si un des noms est au masculin, l'adjectif est au masculin (pluriel) ;
- si tous les noms sont au féminin, l'adjectif est au féminin (pluriel).



Remarque

Si l'adjectif est un adjectif de couleur, il faut respecter les règles d'accord des adjectifs de couleur.

une ceinture et un sac noir.....

un cahier et une pochette rouge foncé

un bracelet et un collier turquoise

ACCORD DES NOMS SANS DÉTERMINANT



Lorsqu'un nom n'a pas de (par exemple, lorsqu'il est précédé d'une préposition à, de, sans, etc.), **on accorde ce nom selon le sens.**



exemples

une assiette de pâtes
une assiette en porcelaine
un bol de lait
un bol de céréales
un véhicule sans moteur
un arbre sans feuilles

explications

une assiette qui contient **des** pâtes
une assiette faite avec de **la** porcelaine
un bol qui contient **du** lait
un bol qui contient **des** céréales
un véhicule à moteur a, le plus souvent,
un seul moteur
un arbre, quand il a des feuilles, a **plusieurs**
feuilles

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines.

CONJUGAISON



Qu'est-ce que la conjugaison ?	80
Les temps et les modes des verbes	81
Le présent	82
Le présent : les terminaisons	
des verbes du 3 ^e groupe	84
Le présent : les irrégularités	
des verbes du 3 ^e groupe	86
Le passé composé	88
Le passé composé avec l'auxiliaire être	90
L'imparfait	92
Le plus-que-parfait	94
Le passé simple	96
Le passé antérieur	98
Le futur	100
Le futur antérieur	102
Le mode subjonctif	104
Le mode conditionnel	106
L'impératif	108
Les verbes pronominaux	110
Le participe présent	112

**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



C1

C1

C2 C25

C3 C25

C4 C25

C6

C7

C8 C11

C13 C14

C11 C12

C9 C23

C21 C23

C17 C19 C20 C25

C15 C16 C23

C10

C5

Révisions générales
C18 C22 C24 C26

QU'EST-CE QUE LA CONJUGAISON ?

Les verbes se transforment selon les personnes de conjugaison :

tu bricol....., vous bricol....., ils bricol.....

Les verbes se transforment selon les temps de conjugaison :

Aujourd'hui, je dessin..... Hier, je dessin..... Demain, je dessin.....

La conjugaison sert à modifier les verbes selon leur personne de conjugaison, leur mode et leur temps.



Pour conjuguer un verbe, je dois :

① **retrouver son infinitif grâce à la formule « il faut... » ;**

elle buvait « il faut... boire » c'est le verbe

Un infinitif se termine par -er, -ir, ou -re.

② **classer le verbe selon son groupe ;**

- infinitif terminé par **-er** → **1^{er} groupe**
- infinitif terminé par **-ir** et qui forme « nous -issons » au présent → **2^e groupe**
- infinitif terminé par **-ir** (mais ne formant pas « nous -issons » au présent), infinitif terminé par **-re** → **3^e groupe**
- verbes être, avoir, aller, faire → conjugaison particulière

③ si le verbe est du **1^{er} groupe** ou du **2^e groupe** (pour les temps simples) :

- prendre le **radical** du verbe (c'est la partie du verbe sans -er ou -ir) ;
- accoler la **terminaison** (en rouge dans les tableaux) qui correspond au temps, au mode et à la personne de conjugaison :

mode	temps	infinitif	sujet	radical	terminaison
<i>indicatif</i>	<i>présent</i>	<i>colorier</i>	<i>tu</i>	<i>colori</i>	
.....					<i>tu colories</i>
.....					

④ si le verbe est du **3^e groupe**, il faut utiliser les tableaux qui servent de modèle. (Voir pages suivantes.)

⑤ Pour trouver la personne de conjugaison, on remplace le groupe-sujet par un pronom personnel il(s) ou elle(s).

LES TEMPS ET LES MODES DES VERBES

① Le verbe est employé avec différents modes, selon les phrases :

• **les modes non conjugués :**

• infinitif	<i>avoir,</i>	<i>être,</i>	<i>venir,</i>	<i>prendre,</i>	<i>offrir</i>
• participe présent	<i>ayant,</i>	,	<i>venant,</i>	,	
• participe passé	<i>eu,</i>	,	<i>venu,</i>	,	

• **les modes conjugués.**

② **Les modes conjugués sont :**

l'indicatif	p. 84 à 104 ;
l'impératif	p. 110 ;
le subjonctif	p. 106 ;
le conditionnel	p. 108.

③ **Les temps de conjugaison sont** (pour l'indicatif) :

- les temps simples :
le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple ;
- les temps composés (avec un auxiliaire) :
le passé composé, le plus-que-parfait, le futur antérieur, le passé antérieur.

④ Quand les verbes « **avoir** » et « **être** » sont utilisés pour construire les **temps composés**, on les appelle alors des **auxiliaires**.



LE PRÉSENT

En été, les jours sont plus longs qu'en hiver. (a)

Nous entourons les adverbes en vert. (b)

Alice s'approche du terrier et tombe dans un souterrain ! (c)

Nous étudions les contes fantastiques. (d)

Le est un temps de conjugaison utilisé pour exprimer des actions ou des faits avec différentes nuances : une action immédiate (.....), une vérité générale (.....), une habitude (.....), un récit (.....).



avoir

j'

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

être

je

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

aller

je

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

faire

je

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chant.....
 tu chant.....
 il, elle, on chant.....
 nous chant.....
 vous chant.....
 ils, elles chant.....

verbes du 2^e groupe grandir

je grand.....
 tu grand.....
 il, elle, on grand.....
 nous grand.....
 vous grand.....
 ils, elles grand.....

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe**verbes en -cer placer**

je place
 tu places
 il, elle, on place
 nous plaçons
 vous placez
 ils, elles placent

verbes en -ger plonger

je plonge
 tu plonges
 il, elle, on plonge
 nous plongeons
 vous plongez
 ils, elles plongent

verbes en -yer payer

je paie
 tu paies
 il, elle, on paie
 nous payons
 vous payez
 ils, elles paient

verbes en -eter, -eler acheter

j' achète
 tu achètes
 il, elle, on achète
 nous achetons
 vous achetez
 ils, elles achètent

Exceptions**jeter**

je jette
 tu jettes
 il, elle, on jette
 nous jetons
 vous jetez
 ils, elles jettent

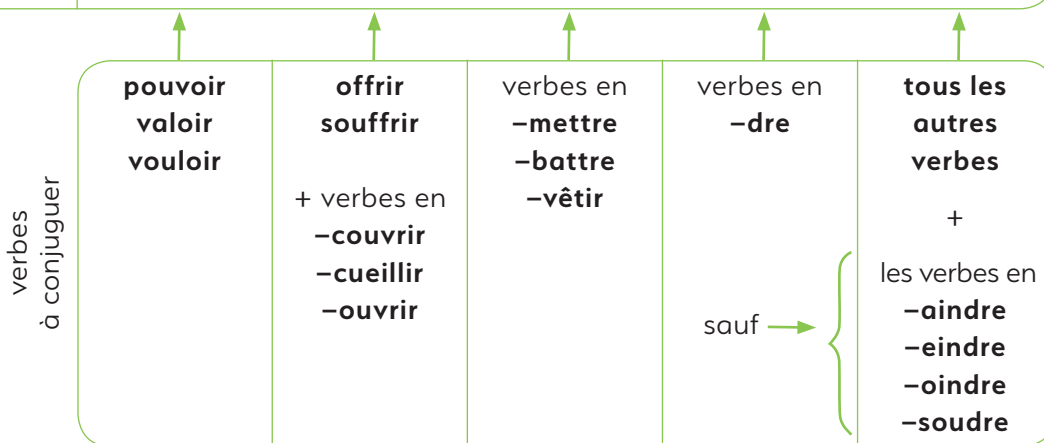
appeler

j' appelle
 tu appelles
 il, elle, on appelle
 nous appelons
 vous appelez
 ils, elles appellent

Les terminaisons des verbes du 3^e groupe



singulier	1 ^{re} pers.					
	2 ^e pers.					
	3 ^e pers.					
pluriel	1 ^{re} pers.	-ons				
	2 ^e pers.	-ez				
	3 ^e pers.	-ent				



pouvoir

je peu.....
tu peu.....
il, elle, on peu.....
nous pouvons
vous pouvez
ils, elles peuvent

vouloir

je veu.....
tu veu.....
il, elle, on veu.....
nous voulons
vous voulez
ils, elles veulent

-mettre

je -me.....
tu -me.....
il, elle, on -me.....
nous -mettons
vous -mettez
ils, elles -mettent

valoir

je vau.....
tu vau.....
il, elle, on vau.....
nous valons
vous valez
ils, elles valent

-battre

je -ba.....
tu -ba.....
il, elle, on -ba.....
nous -battons
vous -battez
ils, elles -battent

-vêtir

je -vê.....
tu -vê.....
il, elle, on -vê.....
nous -vêtons
vous -vêtez
ils, elles -vêtent

Les irrégularités des verbes du 3^e groupe

	personne	verbes en -crire	verbes en -prendre	verbes en -tenir -venir	verbes en -cevoir
singulier	1 ^{re} pers.			-tiens -viens	-çois
	2 ^e pers.			-tiens -viens	-çois
	3 ^e pers.			-tient -vient	-çoit
pluriel	1 ^{re} pers.	-ivons	-prenons		
	2 ^e pers.	-ivez	-prenez		
	3 ^e pers.	-ivent	-prennent	-tiennent -viennent	-çoivent
	exemples	décrire écrire	apprendre	appartenir contenir convenir	apercevoir recevoir

Autres irrégularités

dire, redire : vous -dites

boire : nous buvons, vous buvez

savoir : je sais, tu sais, il sait

devoir : je dois, tu dois, il doit, ils doivent

-coudre : nous -cousons, vous -cousez, ils -cousent

-plaître : nous -plaçons, vous -plaisez, ils -plaisent

croire + verbes en -fuir -voir -traire	verbes en -aindre -eindre -oindre	verbes en -soudre	verbes en -quérir	verbes en -aître -ôître
			-quiers	
			-quiers	
			-quiert	-aît -ôît
croyons -fuyons -voyons -trayons	-aignons -eignons -oignons	-solvens		-aissons -oissons
croyez -fuyez -voyez -trayez	-aignez -eignez -oignez	-solvez		-aissez -oissez
	-aignent -eignent -oignent	-solvent	-quièrent	-aissent -oissent
s'enfuir entrevoir distraindre 	craindre éteindre joindre 	dissoudre résoudre 	acquérir conquérir 	apparaître croître

-lire : nous -lisons, vous -lisez, ils -lisent

-clure : nous -cluons, vous -cluez, ils -cluent

-mouvoir : je -meus, tu -meus, il -meut, ils -meuvent

.....

.....

.....

LE PASSÉ COMPOSÉ

Tout l'été, la fourmi a entassé les provisions tandis que la cigale a dansé.

① Le est un temps de conjugaison qui exprime une **action** complètement **achevée**.

② Le verbe au **passé composé** est **composé** de deux parties :

- **l'auxiliaire** (avoir ou être) conjugué au
- **le participe passé** du verbe.



③ **Accord du participe passé**

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe .

avoir

j'		
tu		
il, elle, on		
nous		
vous		
ils, elles		

auxiliaire participe
passé

être

j'		
tu		
il, elle, on		
nous		
vous		
ils, elles		

auxiliaire participe
passé

faire

j'		
tu		
il, elle, on		
nous		
vous		
ils, elles		

auxiliaire participe
passé

verbes du 1^{er} groupe**chanter**

j' chant.....
 tu chant.....
 il, elle, on chant.....
 nous chant.....
 vous chant.....
 ils, elles chant.....

auxiliaire

participe
passé**verbes du 2^e groupe****grandir**

j' grand.....
 tu grand.....
 il, elle, on grand.....
 nous grand.....
 vous grand.....
 ils, elles grand.....

auxiliaire

participe
passé**verbes du 3^e groupe****écrire**

j' écrit.....
 tu écrit.....
 il, elle, on écrit.....
 nous écrit.....
 vous écrit.....
 ils, elles écrit.....

auxiliaire

participe
passé**Le participe passé des verbes du 3^e groupe**

-i	-is	-it	-u			-int	-ert
accueilli	acquis	conduit	abattu	disparu	reconnu	astreint	couvert
assailli	admis	construit	accouru	élu	rendu	atteint	découvert
bouilli	appris	cuit	aperçu	ému	répandu	contraint	entrouvert
cueilli	assis	décrit	apparu	entendu	répondu	craint	offert
dormi	commis	déduit	appartenu	entretenu	résolu	déteint	ouvert
endormi	compris	détruit	attendu	entrevu	retenu	éteint	recouvert
fui	conquis	dit	battu	étendu	revenu	étreint	souffert
lui	émis	distrain	bu	exclu	revêtu	feint	
menti	mis	écrit	combattu	fendu	revu	joint	
nui	omis	enduit	conçu	fond	rompu	peint	
parti	permis	extraît	conclu	interrompu	su	plaint	
poursuivi	pris	induit	concouru	intervenu	secouru	rejoint	
recueilli	promis	inscrit	confondu	lu	soutenu	restreint	
ressenti	soumis	instruit	connu	mordu	souvenu	teint	
ri	surpris	introduit	contenu	obtenu	survécu		
senti	transmis	frit	convaincu	paru	suspendu		
servi		prescrit	correspondu	parcouru	tu		
sorti		proscrit	cousu	parvenu	tendu		
souri		produit	couru	perdu	tenu		
suivi		reconduit	cru	perdu	tondu		
tressailli		réduit	débatu	plu (plaire)	tordu		
		reproduit	déçu	plu (pleuvoir)	vaincu		
		séduit	défendu	pondu	vendu		
		souscrit	déplu	pu	venu		
		traduit	descendu	prétendu	vêtu		
		trait	détendu	prévenu	vécu		
		transcrit	détenu	prévu	vu		
			devenu	rabattu	voulu		
			dû	reçu			

Exception

inclus (participe passé du verbe inclure)

LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Émile et ses amis se sont dirigés vers le restaurant.

Ils ont observé l'homme au chapeau melon.

Pendant ce temps, la grand-mère et Pony sont restées à la gare.

Rappel

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire _____ s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.



aller

sujet masculin

je	_____	allé
tu	_____	allé
il, on	_____	allé
nous	_____	allé
vous	_____	allé
ils	_____	allé

auxiliaire

participe
passé



aller

sujet féminin

je	_____	allée
tu	_____	allée
elle	_____	allée
nous	_____	allée
vous	_____	allée
elles	_____	allée

auxiliaire

participe
passé

Autres verbes pouvant se conjuguer avec l'auxiliaire être :

arriver
descendre
devenir
entrer
monter
naître
partir

parvenir
passer
rentrer
rester
retourner
revenir
sortir

tomber
venir

verbes pronominaux :

voir p. 110

s'asseoir
s'enfuir
se laver
se nourrir

L'IMPARFAIT

Jusqu'au XIX^e siècle, les véhicules n'avaient pas de moteur.
On utilisait la force du cheval.

① L'..... est un temps simple (= sans auxiliaire) de l'indicatif qui exprime une **action passée**.

② L'imparfait exprime des actions ou des états qui **ont duré** dans le passé ou qui **se sont répétés** plusieurs fois.



avoir

j'

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

être

j'

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

aller

j'

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

faire

je

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chant.....
 tu chant.....
 il, elle, on chant.....
 nous chant.....
 vous chant.....
 ils, elles chant.....

verbes du 2^e groupe grandir

je grand.....
 tu grand.....
 il, elle, on grand.....
 nous grand.....
 vous grand.....
 ils, elles grand.....

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

- verbes en **-cer** je, tu lançais, il lançait, ils lançaient
- verbes en **-ger** je, tu plongeais, il plongeait, ils plongeaient
- verbes en **-ier** nous plions, vous pliez
- verbes en **-yer** nous payions, vous payiez
- verbes en **-iller** nous travaillions, vous travailliez
- verbes en **-gner** nous gagnions, vous gagniez

verbes du 3^e groupe

je
 tu
 il, elle, on
 nous
 vous
 ils, elles

prendre comme « radical » celui du « nous » du présent
 ex : boire (présent : nous buvons)
 → imparfait : je buvais, tu buvais, etc.

Points d'attention pour certains verbes du 3^e groupe

- verbes avec un **-y-** au présent (croire, -fuir, -voir, traire) nous voyions, vous voyiez, vous trayiez
- verbes avec un **-i-** au présent (-rire) nous sourions, vous souriez
- verbes avec un **-ill-** au présent (-cueillir, -saillir) nous cueillions, vous cueilliez
- verbes avec un **-gn-** au présent (-indre) nous craignions, vous craigniez

LE PLUS-QUE-PARFAIT

Gulliver observait les petits hommes qui l'avaient ligoté au sol.

- ① Le est un temps de conjugaison qui exprime une **action** complètement **achevée**.
On l'utilise le plus souvent dans une phrase où un autre verbe est conjugué au passé : l'action exprimée au **plus-que-parfait a eu lieu avant** l'autre action.



- ② Le verbe au **plus-que-parfait** est composé de **deux parties** :

- l'**auxiliaire** (avoir ou être) conjugué à l'..... ;
- le **participe passé** du verbe.



③ Accord du participe passé

Ce sont les mêmes règles qu'au passé composé.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

avoir

j'
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

être

j'
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

faire

j'
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

j' chant.....
 tu chant.....
 il, elle, on chant.....
 nous chant.....
 vous chant.....
 ils, elles chant.....

verbes du 2^e groupe grandir

j' grand.....
 tu grand.....
 il, elle, on grand.....
 nous grand.....
 vous grand.....
 ils, elles grand.....

verbes du 3^e groupe

(participe passé, voir p. 89)

j'
 tu
 il, elle, on
 nous
 vous
 ils, elles

Verbes employés avec l'auxiliaire être



partir

sujet masculin

j' parti.....
 tu parti.....
 il, on parti.....
 nous parti.....
 vous parti.....
 ils parti.....



partir

sujet féminin

j' parti.....
 tu parti.....
 elle parti.....
 nous parti.....
 vous parti.....
 elles parti.....

LE PASSÉ SIMPLE

L'île d'Éole était un pays étrange : une cité se dressait sur un pic noir.

Les compagnons d'Ulysse accostèrent au pied des falaises et se dirigèrent vers le palais.

① Le est un temps de conjugaison qui exprime une action passée complètement **achevée**. On l'utilise surtout **à l'écrit** dans les récits, les contes.

② Le **passé simple** exprime une action qui **a duré peu de temps** ou bien **qui ne s'est produite qu'une seule fois**.



Dans les textes narratifs, **le passé simple** est souvent utilisé **en couple avec l'imparfait**. (L'imparfait décrit une situation, un décor ou bien il exprime une action qui a duré un certain temps.)

avoir

j'
tu
il, elle, on
nous eûmes
vous eûtes
ils, elles

être

je
tu
il, elle, on
nous fûmes
vous fûtes
ils, elles

aller

j'
tu
il, elle, on
nous allâmes
vous allâtes
ils, elles

faire

je
tu
il, elle, on
nous fîmes
vous fîtes
ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chant.....
 tu chant.....
 il, elle, on chant.....
 nous chantâmes
 vous chantâtes
 ils, elles chant.....

verbes du 2^e groupe rougir

je roug.....
 tu roug.....
 il, elle, on roug.....
 nous rougîmes
 vous rougîtes
 ils, elles roug.....

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

- verbes en **-cer** je berçai, tu berças, il berça
- verbes en **-ger** je bougeai, tu bougeas, il bougea

**verbes du 3^e groupe****passé simple en -in-**

(verbes de la famille de : -tenir,
-venir)

venir

je v.....
 tu v.....
 il, elle, on v.....
 nous vînmes
 vous vîntes
 ils, elles v.....

passé simple en -u-

(boire, croire, devoir, -lire, mourir,
pleuvoir, pouvoir, savoir, -vivre, vouloir
+ verbes terminés en :
-aire, -connaître, -clure, -cevoir,
-courir, -paraître, -soudre)

courir

je cour.....
 tu cour.....
 il, elle, on cour.....
 nous courûmes
 vous courûtes
 ils, elles cour.....

Quelques difficultés particulières

v. en -soudre → je -solus
 v. en -cevoir → je -çus
 v. en -vivre → je -vécus

passé simple en -i-

(les autres verbes)

sortir

je sort.....
 tu sort.....
 il, elle, on sort.....
 nous sortîmes
 vous sortîtes
 ils, elles sort.....

Quelques difficultés particulières

v. en -uire → je -uais
 v. en -indre → je -ignis
 v. en -crire → je -crivis
 naître → je naquis

LE PASSÉ ANTÉRIEUR

Après qu'Hercule eut ouvert les vannes du barrage, l'eau des fleuves s'engouffra dans les écuries.

① Le est un temps de conjugaison qui exprime une **action complètement achevée**. On l'utilise surtout à l'écrit dans les récits, les contes.

On l'utilise le plus souvent dans une phrase où un autre verbe est conjugué au passé : l'action exprimée au passé antérieur **a eu lieu avant** l'autre action.



② Le verbe au **passé antérieur** est composé de **deux parties** :

- **l'auxiliaire** (avoir ou être) conjugué au ;
- **le participe passé** du verbe.



③ **Accord du participe passé**

Ce sont les mêmes règles qu'au passé composé.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

avoir

j'
tu
il, elle, on
nous eûmes
vous eûtes
ils, elles

être

j'
tu
il, elle, on
nous eûmes
vous eûtes
ils, elles

faire

j'
tu
il, elle, on
nous eûmes
vous eûtes
ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

j' chant.....
 tu chant.....
 il, elle, on chant.....
 nous eûmes chant.....
 vous eûtes chant.....
 ils, elles chant.....

verbes du 2^e groupe grandir

j' grand.....
 tu grand.....
 il, elle, on grand.....
 nous eûmes grand.....
 vous eûtes grand.....
 ils, elles grand.....

verbes du 3^e groupe

(participe passé, voir p. 89)

j'
 tu
 il, elle, on
 nous eûmes
 vous eûtes
 ils, elles

Verbes employés avec l'auxiliaire être



arriver

sujet masculin

je arrivé.....
 tu arrivé.....
 il, on arrivé.....
 nous fûmes arrivé.....
 vous fûtes arrivé.....
 ils arrivé.....



arriver

sujet féminin

je arrivé.....
 tu arrivé.....
 elle arrivé.....
 nous fûmes arrivé.....
 vous fûtes arrivé.....
 elles arrivé.....

LE FUTUR

Quand nous serons au collège, nous aurons de nombreux professeurs.

Le est un temps simple de **l'indicatif** qui exprime **une action ou un événement qui n'a pas encore eu lieu.**

**avoir**

j'

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

être

je

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

aller

j'

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

faire

je

tu

il, elle, on

nous

vous

ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chant.....
 tu chant.....
 il, elle, on chant.....
 nous chant.....
 vous chant.....
 ils, elles chant.....

verbes du 2^e groupe grandir

je grand.....
 tu grand.....
 il, elle, on grand.....
 nous grand.....
 vous grand.....
 ils, elles grand.....

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

- verbes en **-ier** : je remercierai, tu remercieras,
- verbes en **-ouer/-uer** : je distribuerai, tu distribueras,
- verbes en **-eler/-eter** : j'épèlerai, tu épèleras,
- sauf **jeter** et **appeler** : je jetterai, j'appellerai,
- verbes en **-yer** : je nettoierai, tu nettoieras,
- sauf **envoyer** : j'enverrai,

verbes du 3^e groupe

je
 tu
 il, elle, on
 nous
 vous
 ils, elles

Points d'attention pour certains verbes du 3^e groupe

- pouvoir je pourrai, tu pourras, il pourra,
- savoir je saurai, tu sauras, il saura,
- vouloir je voudrai, tu voudras, il vaudra,
- v. en -cevoir je -cevrai, tu -cevras, il -cevra,
- v. en -courir je -courrai, tu -courras, il -courra,
- v. en -tenir je -tiendrai, tu -tiendras, il -tiendra,
- v. en -venir je -viendrai, tu -viendras, il -viendra,
- v. en -voir je -verrai, tu -verras, il -verra,

LE FUTUR ANTÉRIEUR

Quand elles auront compté les arbres du bois voisin, les fillettes résoudront leur problème.

① Le est un temps de conjugaison qui exprime une **action** qui n'est **pas achevée**.

On l'utilise le plus souvent pour exprimer que l'action au futur **antérieur** se passe **avant** une autre action conjuguée au futur.



passé

présent

futur

② Le verbe au futur antérieur est composé de deux parties :

- **l'auxiliaire** (avoir ou être) conjugué au
- **le participe passé**.



③ **Accord du participe passé**

Ce sont les mêmes règles qu'au passé composé.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

avoir

j'
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

être

j'
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

faire

j'
tu
il, elle, on
nous
vous
ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

j'	chant
tu	chant
il, elle, on	chant
nous	chant
vous	chant
ils, elles	chant

verbes du 2^e groupe grandir

j'	grand
tu	grand
il, elle, on	grand
nous	grand
vous	grand
ils, elles	grand

verbes du 3^e groupe

(participe passé, voir p. 89)

j'	
tu	
il, elle, on	
nous	
vous	
ils, elles	

Verbes employés avec l'auxiliaire être



revenir

sujet masculin

je	revenu
tu	revenu
il, on	revenu
nous	revenu
vous	revenu
ils	revenu



revenir

sujet féminin

je	revenue
tu	revenue
elle	revenue
nous	revenue
vous	revenue
elles	revenue

LE MODE SUBJONCTIF

Je veux que vous soyez en rang dans le couloir.
 Nous souhaitons qu'il fasse une belle randonnée.
 Vous craignez qu'ils aillent trop loin sur le sentier.
 Ils ouvrent la porte afin que nous ayons de l'air.
 Il est possible qu'elle finisse en tête de la course.
 Elle n'est pas sûre que la voie soit libre.

Dans les phrases complexes (à plusieurs verbes conjugués) qui expriment un souhait, un ordre, une crainte, un doute, un but, une éventualité, on trouve souvent un verbe conjugué au mode

On trouve aussi le subjonctif après des expressions comme : *il faut que...*, *bien que...*, *pourvu que...*, *vivement que...*



Conjugaisons au subjonctif présent

avoir

il faut que j'
il faut que tu
il faut qu' il, elle, on
il faut que nous
il faut que vous
il faut qu' ils, elles

être

il faut que je
il faut que tu
il faut qu' il, elle, on
il faut que nous
il faut que vous
il faut qu' ils, elles

aller

il faut que j'
il faut que tu
il faut qu' il, elle, on
il faut que nous
il faut que vous
il faut qu' ils, elles

faire

il faut que je
il faut que tu
il faut qu' il, elle, on
il faut que nous
il faut que vous
il faut qu' ils, elles

verbes du 1^{er} groupe chanter

<i>il faut que</i> je	chant.....
<i>il faut que</i> tu	chant.....
<i>il faut qu'</i> il, elle, on	chant.....
<i>il faut que</i> nous	chant.....
<i>il faut que</i> vous	chant.....
<i>il faut qu'</i> ils, elles	chant.....

verbes du 2^e groupe réagir

<i>il faut que</i> je	réag.....
<i>il faut que</i> tu	réag.....
<i>il faut qu'</i> il, elle, on	réag.....
<i>il faut que</i> nous	réag.....
<i>il faut que</i> vous	réag.....
<i>il faut qu'</i> ils, elles	réag.....

Règle de construction pour les verbes du 3^e groupe

Le subjonctif se forme sur le modèle de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif, avec les terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.**

verbes du 3^e groupe répondre

modèle : ils répondent

<i>il faut que</i> je	répond.....
<i>il faut que</i> tu	répond.....
<i>il faut qu'</i> il, elle, on	répond.....
<i>il faut que</i> nous	répond.....
<i>il faut que</i> vous	répond.....
<i>il faut qu'</i> ils	répond.....

- Pour certains verbes, le modèle est différent seulement avec nous et vous.

prendre (ils prennent)	<i>il faut que</i> je prenne	<i>il faut que</i> nous prenions
boire (ils boivent)	<i>il faut que</i> je boive	<i>il faut que</i> nous buivions
voir (ils voient)	<i>il faut que</i> je voie	<i>il faut que</i> nous voyions
croire (ils croient)	<i>il faut que</i> je croie	<i>il faut que</i> nous croyions
devoir (ils doivent)	<i>bien que</i> je doive	<i>bien que</i> nous devions
recevoir (ils reçoivent)	<i>il faut que</i> je reçoive	<i>il faut que</i> nous recevions

- Pour certains verbes, le modèle du subjonctif est très différent de celui de l'indicatif.

savoir (ils savent)	<i>il faut que</i> je sach	<i>il faut que</i> nous sach
pouvoir (ils peuvent)	<i>il faut que</i> je puiss	<i>il faut que</i> nous puiss
vouloir (ils veulent)	<i>il faut que</i> je veuill	<i>il faut que</i> nous vuol

LE MODE CONDITIONNEL

① Le est un mode de conjugaison qui exprime différentes **nuances d'incertitude ou d'atténuation par rapport à l'indicatif**.



	nuance	mode
Tu dois faire ton travail.	ordre	indicatif
Tu devrais faire ton travail.	conseil	conditionnel
Vous pouvez écouter la leçon !	demande ferme	indicatif
Vous pourriez écouter la leçon !	ordre atténué	conditionnel
Je veux devenir architecte.	décision	indicatif
Je voudrais devenir architecte.	vœu	conditionnel
On est sur une île déserte.	réalité	indicatif
On serait sur une île déserte.	rêve	conditionnel

② Dans les **phrases complexes**, quand une proposition commence par « **si** » + **v. à l'imparfait**, on utilise le dans l'autre proposition.

Si la pluie cessait, nous partirions en promenade.



③ **Remarque** : il ne faut **pas confondre** le **futur** et le **conditionnel**.

- Futur de l'indicatif : **on explique** la condition.

Si je travaille, j'aurai des bons résultats.

Si tu travailles, tu auras des bons résultats.

- Mode conditionnel : **on n'est pas certain** que la condition se réalise.

Si je travaillais, j'aurais des bons résultats.

Si tu travaillais, tu aurais des bons résultats.

Conjugaisons au conditionnel présent

avoir

j'		si...
tu		si...
il, elle, on		si...
nous		si...
vous		si...
ils, elles		si...

être

je		si...
tu		si...
il, elle, on		si...
nous		si...
vous		si...
ils, elles		si...

aller

j'		si...
tu		si...
il, elle, on		si...
nous		si...
vous		si...
ils, elles		si...

faire

je		si...
tu		si...
il, elle, on		si...
nous		si...
vous		si...
ils, elles		si...

verbes du 1^{er} groupe chanter

je	chant		si...
tu	chant		si...
il, elle, on	chant		si...
nous	chant		si...
vous	chant		si...
ils, elles	chant		si...

verbes du 2^e groupe réagir

je	réag		si...
tu	réag		si...
il, elle, on	réag		si...
nous	réag		si...
vous	réag		si...
ils, elles	réag		si...

verbes du 3^e groupe répondre

je		si...
tu		si...
il, elle, on		si...
nous		si...
vous		si...
ils, elles		si...



Les points d'attention sont les mêmes que pour le futur (voir p. 101).

L'IMPÉRATIF

« Allons au parc ! dit Jane.

- D'accord, mais auparavant, rangez votre chambre ! Michaël, prends mon parapluie. Toi, Jane, n'oublie pas ton manteau. »

① L'..... est un mode de conjugaison employé pour donner **des ordres ou des conseils**.

Le verbe conjugué à l'impératif n'a pas de visible.

Il n'est conjugué qu'à trois personnes (correspondant à « tu », « nous », « vous »).



	avoir	être	aller	faire
2 ^e pers. du sing.				
1 ^{re} pers. du pl.				
2 ^e pers. du pl.				

2^e pers. du sing.

verbes du 1^{er} groupe **marcher**

march.....

1^{re} pers. du pl.

march.....

2^e pers. du pl.

march.....

verbes du 2^e groupe **ralentir**

ralent.....

ralent.....

ralent.....

verbes du 3^e groupeoffrir, souffrir + verbes en
-couvrir/-cueillir/-ouvrirverbes en
-mettre/-battre/-vêtir2^e pers. du sing.

ouvr.....

me.....

1^{re} pers. du pl.

ouvr.....

mett.....

2^e pers. du pl.

ouvr.....

mett.....

verbes en -dre
sauf les verbes en -aindre/
-eindre/-oindre/-soudreles autres verbes
+ les verbes en
-aindre/-eindre/-oindre/-soudre2^e pers. du sing.

ven.....

dor.....

1^{re} pers. du pl.

ven.....

dorm.....

2^e pers. du pl.

ven.....

dorm.....

Exceptions

savoir : sache, sachons, sachez**vouloir** : veuillez

② À l'impératif, il n'y a jamais de -as ni de -es à la 2^e personne du singulier, sauf pour des expressions avec une liaison comme :

*Vas-y vite ! (Va vite !)**Parles-en à tes amis ! (Parle à tes amis !)*

③ Quand on conjugue un verbe pronominal à l'impératif, le pronom réfléchi est inversé (et modifié pour la 2^e pers. du sing.) et précédé d'un trait d'union.

*s'appliquer***présent de l'indicatif***tu t'appliques**nous nous appliquons**vous vous appliquez***impératif***applique-toi**appliquons-nous**appliquez-vous*

④ **Remarque** Il ne faut pas confondre le pronom réfléchi avec un pronom-sujet ou avec un pronom-c.o.i.

Préparons-nous !

v. se préparer à l'impératif (nous est pronom réfléchi)

Préparons-nous le repas ?

v. préparer à la forme interrogative (le pronom nous est sujet)

Préparez-nous un repas !

v. préparer à l'impératif (le pronom nous est c.o.i.)

LES VERBES PRONOMINAUX

De la lave se répand lentement hors du cratère.
Des cendres brûlantes s'échappent dans l'atmosphère.
Tu te poses des questions sur le volcanisme.
Je m'intéresse à la géologie.

- ① À l'infinitif, **un verbe pronominal est constitué de deux parties** :
pronom réfléchi* + verbe.

se concentrer,



*Réfléchir : refléter comme un miroir, renvoyer une image.

Le pronom réfléchi renvoie à la même personne que le sujet.

Je me protège du vent. Ce mur me protège du vent.

- ② Quand on conjugue un verbe pronominal, **le pronom réfléchi change selon les personnes.**

se préparer (au présent)

je		prépare
tu		pré pares
il, elle, on		prépare
nous		préparons
vous		préparez
ils, elles		préparent
	pronom réfléchi	verbe conjugué

- ③ Quand on conjugue un verbe pronominal aux temps composés, on emploie toujours l'auxiliaire Le participe passé s'accorde donc en genre et en nombre avec le sujet du verbe. (Il y a quelques exceptions qui seront vues au collège.)

se lever (au passé composé)**sujet masculin**

je	me	suis	levé
tu	t'	es	levé
il, on	s'	est	levé
nous	nous	sommes	levés
vous	vous	êtes	levés
ils	se	sont	levés

se lever (au passé composé)**sujet féminin**

je	me	suis	levée
tu	t'	es	levée
elle	s'	est	levée
nous	nous	sommes	levées
vous	vous	êtes	levées
elles	se	sont	levées

se lever (au plus-que-parfait)**sujet masculin**

je	m'	étais	levé
tu	t'	étais	levé
il, on	s'	était	levé
nous	nous	étions	levés
vous	vous	étiez	levés
ils	s'	étaient	levés

se lever (au plus-que-parfait)**sujet féminin**

je	m'	étais	levée
tu	t'	étais	levée
elle	s'	était	levée
nous	nous	étions	levées
vous	vous	étiez	levées
elles	s'	étaient	levées

se lever (au futur antérieur)**sujet masculin**

je	me	serai	levé
tu	te	seras	levé
il, on	se	sera	levé
nous	nous	serons	levés
vous	vous	serez	levés
ils	se	seront	levés

se lever (au futur antérieur)**sujet féminin**

je	me	serai	levée
tu	te	seras	levée
elle	se	sera	levée
nous	nous	serons	levées
vous	vous	serez	levées
elles	se	seront	levées

se lever (au passé antérieur)**sujet masculin**

je	me	fus	levé
tu	te	fus	levé
il, on	se	fut	levé
nous	nous	fûmes	levés
vous	vous	fûtes	levés
ils	se	furent	levés

se lever (au passé antérieur)**sujet féminin**

je	me	fus	levée
tu	te	fus	levée
elle	se	fut	levée
nous	nous	fûmes	levées
vous	vous	fûtes	levées
elles	se	furent	levées

LE PARTICIPE PRÉSENT

Ulysse retourne vers son île natale en bravant de nombreux dangers.

Les sirènes attirent Ulysse et ses compagnons en chantant des airs mélodieux.

Le est un **mode non conjugué** du verbe.

Il est **invariable**.

Le participe présent d'un verbe se termine toujours par –.....

Derrière la préposition « », un verbe est toujours au participe présent.



infinitif	participe présent
avoir	(en)
être	(en)
aller	(en)
faire	(en)
travailler	(en) travaill.....
remplacer	(en) remplaç.....
prolonger	(en) prolong.....
ralentir	(en) ralent.....
–prendre	(en) –pren.....
–mettre	(en) –mett.....
–joindre	(en) –joign.....
–voir	(en) –voy.....
–âtre	(en) –aiss.....
savoir	(en) sach.....

Remarque

Il ne faut pas confondre la préposition « en » et le pronom « en ».

On en parle. Il faut en parler : « en » est un pronom, il est c.o.i. du verbe parler.

Il court en criant : « en » est une préposition, elle introduit le c. circ. de manière.

À quoi sert le vocabulaire ?	114
Les familles de mots	115
Que nous indique le dictionnaire ?	116
Les noms génériques	118
Les synonymes	119
Le sens propre/le sens figuré	120
Les niveaux de langage	121
Interjections/onomatopées	121
Les expressions comparatives	122
Dictons et proverbes	123
Autour de thèmes	124
Lexique de la classe	134

VOCABULAIRE



À QUOI SERT LE VOCABULAIRE ?

une maison

un pavillon ?
une baraque ?
un manoir ?
un immeuble ?
un chalet ?

.....

.....

un sentiment

la peur ?
la joie ?
l'admiration ?
l'appréhension ?
le soulagement ?

.....

.....

un cours d'eau

un fleuve ?
un torrent ?
une rivière ?
un ruisseau ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Si je connais beaucoup de mots de, mon expression sera plus et plus





115

QUE NOUS INDIQUE LE DICTIONNAIRE ?

- ① L'**orthographe** du mot.
- ② La **nature** du mot (.....) et le genre si c'est un nom (.....).

Remarques

- Les verbes ne sont pas conjugués, ils sont écrits à l'.....

furent doit être cherché à

v.i. : verbe intransitif = verbe qui n'a jamais de c.o.d. (marcher, v.i.)

v.t. : verbe transitif = verbe qui peut avoir un c.o.d. (regarder, v.t.)

Pour les verbes présentant des difficultés de conjugaison, on peut se reporter aux tableaux de la fin du dictionnaire, selon le n° indiqué.

jeter (conj. 8) : voir le tableau de conjugaison n° 8

- Les noms sont écrits au

maréchaux doit être cherché à

- Les adjectifs sont écrits au

attentives doit être cherché à

- ③ La **prononciation** écrite entre crochets [] en alphabet phonétique international dont le tableau est placé en début du dictionnaire.

poêle se prononce [.....]

- ④ L'**origine** du mot écrite entre parenthèses.

loup (lat. *lupus*) : le mot loup vient du mot *lupus*.

hasard (ar.) : le mot hasard vient de l'.....

⑤ Le **sens** du mot.

Le mot peut avoir plusieurs sens qui sont alors numérotés. Pour chaque sens, il y a :

- toujours la ;
- (parfois) un écrit en italique ;
- (parfois) des (syn.) ;
- (parfois) des (contr.) ;
- (parfois) des dans lesquelles le mot est employé.

point (n. m.)

1. Endroit, lieu. *Point de rendez-vous.*
2. Croisement de deux droites géométriques.
3. Marque délimitée. *Point lumineux.*
4. Unité. *Gagner des points.*
5. Signe de ponctuation en fin de phrase.
6. Signe typographique au-dessus du i et du j.
7. Question. *Traiter un point délicat.*

point (n. m.)

1. Longueur de fil entre deux piqûres d'aiguille. *Coudre à petits points. Points de suture.*
2. Manière de coudre, de broder, de tricoter. *Un point de chaînette.*
3. Douleur. *Un point de côté.*

⑥ Le **niveau de langage** (familier, populaire, etc.).

grabuge (fam.) :

bagnole (pop.) :

⑦ Le **sens figuré** (fig.).

Donner sa langue au chat (fig.) :

.....

.....

.....

LES NOMS GÉNÉRIQUES



Les **noms** ont un sens très général. Ils peuvent être précisés par des **noms de sens particulier**.



noms génériques

noms de sens particulier

véhicule	
.....	encyclopédie, dictionnaire, manuel, guide
.....	
.....	

Quand on donne la définition d'un nom, on commence souvent par un nom générique.

tournevis (n.m.) : qui sert à visser.

triangle (n.m.) : à trois côtés.

Certains noms génériques regroupent eux-mêmes d'autres noms génériques :
animal – vertébré – mammifère – félin

Un félin est un mammifère qui

Un mammifère est un vertébré qui

Un vertébré est un animal qui

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LES SYNONYMES

Deux mots sont quand ils ont à peu près



Il faut être **attentif à la nature des mots** :

- un **nom** a pour synonyme un **nom** ;
- un **adjectif** a pour synonyme un **adjectif** ;
- un **verbe** a pour synonyme un **verbe** ;
- un **adverbe** a pour synonyme un **adverbe**.

Un mot peut avoir plusieurs synonymes.

est synonyme de

un travail (.....) ●

travailler () ●

un travailleur (.....) ●

travailleur (.....) ●

- un employé (_____)
- sérieux (_____)
- un emploi (_____)
- entreprendre (_____)
- une tâche (_____)
- étudier (_____)
- un salarié (_____)
- un ouvrier (_____)

LE SENS PROPRE/LE SENS FIGURÉ

Le sens d'un mot est son sens premier.

Le sens d'un mot est un sens détourné, né d'une comparaison.



Cette cloison est mince. (sens)

Les preuves sont trop minces pour accuser cet homme. (sens)

Dans le dictionnaire, le sens propre se trouve toujours en premier ; le sens figuré apparaît en dernier, précédé de (fig.)

expressions utilisant un mot au sens figuré

- avoir le bras long ●
- donner un coup de pouce ●
- avoir les yeux plus gros que
le ventre ●
- tendre l'oreille ●
- manger sur le pouce ●
- avoir un poil dans la main ●
- avoir du nez ●
- lever la main sur quelqu'un ●

sens de l'expression

- penser, à tort, qu'on a très faim
- être très attentif pour écouter un son faible
- connaître des personnes influentes
- aider
- prévoir, de façon intuitive
- manger rapidement, sans s'installer
- frapper quelqu'un
- être très paresseux

LES NIVEAUX DE LANGAGE

Selon la personne à qui l'on s'adresse et le lieu où l'on se trouve, on emploie un différent.



langage populaire/ langage familier

langage courant

langage soutenu

le bidon	le ventre	l'abdomen, l'estomac
se grouiller	se dépêcher	
causer		converser
.....	un ennui	un désagrément
se casser la figure		choir
.....		
.....		
.....		

INTERJECTIONS/ONOMATOPÉES

Une est un mot qui exprime un sentiment, une émotion, un ordre.

oh, chut,



Une est une **interjection** dont le son imite l'action qu'il représente.

crac, plouf,



LES EXPRESSIONS COMPARATIVES

Doux comme un agneau.

Têtu comme un âne, une mule.

Chargé comme un baudet.

Fort comme un boeuf, un cheval.

Sauter comme un cabri.

Curieux comme une chèvre.

Être comme chien et chat.

Sale comme un cochon.

Dormir comme une marmotte, un loir.

Frisé comme un mouton.

Rusé comme un renard.

Myope comme une taupe.

Jaloux comme un tigre.

Pleurer comme un veau.

Gai comme un pinson.

Noir comme un corbeau.

Siffler comme un merle.

Fier comme un paon, un coq.

Bavard comme une pie.

Bête comme une oie.

DICTONS ET PROVERBES

Un ou un est une courte phrase imagée, qui donne une règle de morale ou bien qui énonce une observation populaire.



proverbes

À bon chat, bon rat. ●

Chat échaudé craint l'eau froide. ●

La nuit, tous les chats sont gris. ●

Quand le chat n'est pas là,
les souris dansent. ●

Il ne faut pas réveiller le chat
qui dort. ●

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

signification

● La nuit, tout se ressemble.

● Il ne faut pas réveiller
une ancienne querelle.

● L'attaquant a trouvé un adversaire
à sa taille, le combat est égal.

● Une expérience douloureuse
rend très méfiant.

● Quand le chef n'est pas là,
les subordonnés en profitent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AUTOUR DE THÈMES

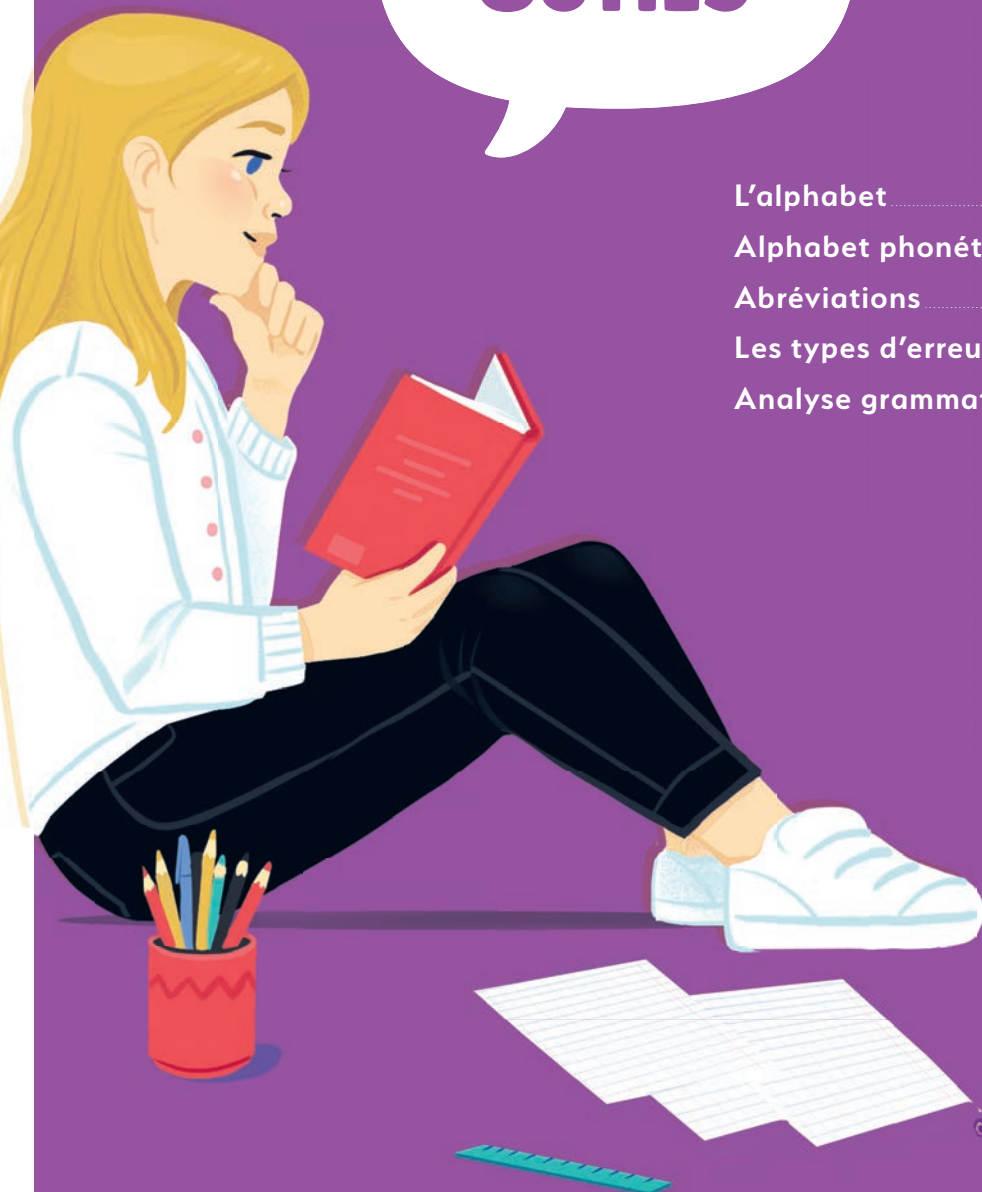
Exemples de thèmes

la santé – les verbes du dialogue – le rire – les sentiments – les caractères –
le commerce – le théâtre – la musique – le monde du spectacle – la presse –
le tourisme – la navigation – les véhicules – les oiseaux – l'équitation

LEXIQUE DE LA CLASSE

FICHES OUTILS

L'alphabet	141
Alphabet phonétique international	141
Abréviations	141
Les types d'erreurs en dictée	142
Analyse grammaticale	143



ALPHABET

A	a		
B	b		
C	c		
D	d		
E	e		
F	f		
G	g		
H	h		
I	i		
J	j		
K	k		
L	l		
M	m		
N	n		
O	o		
P	p		
Q	q		
R	r		
S	s		
T	t		
U	u		
V	v		
W	w		
X	x		
Y	y		
Z	z		

ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

[a] comme dans *date*
 [ɑ] comme dans *pâte*
 [ə] comme dans *gredin*
 [e] comme dans *pré*
 [ɛ] comme dans *mère*
 [i] comme dans *rire*
 [j] comme dans *yeux*
 [œ] comme dans *peur*
 [ø] comme dans *lieu*
 [o] comme dans *rose*
 [ɔ] comme dans *note*
 [y] comme dans *pur*
 [u] comme dans *trou*
 [w] comme dans *oui*
 [ɑ̃] comme dans *manger*
 [ɛ̃] comme dans *matin*
 [œ̃] comme dans *lundi*
 [ɔ̃] comme dans *saison*

[b] comme dans *bon*
 [d] comme dans *déjà*
 [f] comme dans *froid*
 [g] comme dans *gare*
 [k] comme dans *car*
 [l] comme dans *loup*
 [m] comme dans *main*
 [n] comme dans *non*
 [p] comme dans *par*
 [ʀ] comme dans *raton*
 [s] comme dans *sol*
 [t] comme dans *tas*
 [v] comme dans *ver*
 [z] comme dans *zéro*
 [ʃ] comme dans *chat*
 [ʒ] comme dans *jardin*
 [ɲ] comme dans *agneau*
 [ŋ] comme dans *smoking*

ABRÉVIATIONS

v.....	verbe
n.....	nom
n. c.....	nom commun
n. pr.....	nom propre
dét.....	déterminant
adj.....	adjectif
pron.....	pronom
adv.....	adverbe
m.....	masculin
f.....	féminin
sing.....	singulier
pl.....	pluriel
gr.-v.....	groupe-verbe
gr.-suj.....	groupe-sujet
c.o.d.....	complément d'objet direct
att. du s.....	attribut du sujet
c. circ.....	complément circonstanciel
c.o.i.....	complément d'objet indirect
gr.....	groupe
ép.....	épithète
att.....	attribut
part. passé.....	participe passé
aux.....	auxiliaire

LES TYPES D'ERREURS EN DICTÉE

Télécharge « La carte mentale pour bien se relire » sur le site internet criterion.fr.

types d'erreurs	erreurs	corrections	remèdes
P PONCTUATION	où vas-tu Chloé !	Où vas-tu Chloé ?	• penser aux majuscules en début de phrase ; • écouter la consigne de ponctuation
A ACCENT	la colére, l'intérèt	la colère, l'intérêt	• bien écouter le son • consulter la fiche de préparation ou le dictionnaire
LC LECTURE	une cachtte	une cachette	• relire
LX LEXIQUE	une abitude	une habitude	• consulter la fiche de préparation ou bien le cahier de leçons ou bien le dictionnaire
O OUBLI	le seuil la porte	le seuil de la porte	• relire
GN GENRE ET NOMBRE	les fillette hardi	les fillettes hardies	• accorder le groupe du nom
GR GRAMMAIRE	elle à peur	elle a peur	• réfléchir à la nature du mot
C CONJUGAISON	il es là	il est là	• consulter les tableaux de conjugaison

ANALYSE GRAMMATICALE

FICHE OUTIL

Pour faire l'analyse grammaticale d'un mot, il faut auparavant analyser la phrase, c'est-à-dire chercher, dans l'ordre, le groupe-verbe, le groupe-sujet, le c. o. d. ou l'attribut du sujet, les c. circ., les c. o. i.

nom	• nom commun/nom propre • <i>genre et nombre ?</i> • <i>fonction ?</i> • sujet du verbe ★ • c.o.d. du verbe ★ • attribut du sujet ★ • c. circ. du verbe ★ • c.o.i. du verbe ★ • c. d'agent du verbe ★ • complément du nom ★
déterminant	• déterminant (<i>ou mieux</i> : article défini/adjectif possessif, etc.) • se rapporte au nom ★ • <i>genre et nombre ?</i>
adjectif qualificatif	• adjectif qualificatif • se rapporte au nom ★ • <i>genre et nombre ?</i> • <i>fonction ?</i> • épithète du nom ★ • attribut du sujet ★ • en apposition du nom ★
pronom	• pronom (<i>si possible, préciser pr. personnel, possessif, etc.</i>) • remplace le nom ★ • <i>fonction ?</i> • sujet du verbe ★ • c.o.d. du verbe ★ • c. circ. du verbe ★ • c.o.i. du verbe ★
verbe	• verbe ★ (<i>infinitif</i>) • ★ groupe • temps ★ (et/ou mode) • forme affirmative/forme négative • voix passive/voix active • <i>personne ?</i>
adverbe	• adverbe de temps/lieu/manière/quantité/négation, etc. • <i>fonction ?</i> • c. circ. du verbe ★ • précise l'adjectif ★ • précise l'adverbe ★
préposition	• préposition • introduit • le verbe ★ • le complément du nom ★ • le c. circ. ★ • le c.o.i. ★
conjonction	• conjonction de coordination • relie • le mot ★ et le mot ★ • la proposition « » et la proposition « » • conjonction de subordination • relie la proposition principale « » et la proposition subordonnée « »



Achevé d'imprimer en mai 2020
par Grafostil (Slovénie)
N° d'édition : 20051
Dépôt légal : juin 2020



Ce livre est composé de matériaux issus de forêts bien gérées,
certifiées FSC® et d'autres sources contrôlées.

Une méthode simple, progressive
et efficace pour structurer
les connaissances en grammaire,
orthographe, conjugaison
et vocabulaire.



Disponible dans la même collection :
un carnet d'exercices
pour mettre en application
les différents apprentissages.

Des notions précises,
pour maîtriser les bases
du collège.



Une **présentation aérée**,
pour une lecture
et une mémorisation rapides.

Un **exemple littéraire** adapté
aux élèves de CM2.

Une **leçon à compléter**,
favorisant ainsi l'appropriation
des notions essentielles.

➤ Sur le site **criterion.fr**,
des outils pédagogiques et
des exercices supplémentaires.

Critérion



13,90 € France TTC
editions.criterion.fr
fondationpourlecole.org

➤ Une **collection** complète pour tout le primaire :

