

LEÇONS CE1

Sophie Wénisch-Labareyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



- GRAMMAIRE
- ORTHOGRAPHE
- CONJUGAISON
- VOCABULAIRE

Critérium



FONDATION
POUR
L'ÉCOLE

Manuel de
FRANÇAIS

L'auteur, la Fondation pour l'École et l'éditeur
remercient Martine Dubois pour sa précieuse relecture.



Direction : Guillaume Arnaud
Édition : Camille Icole
Création graphique : Magali Meunier
Mise en page : Patrick Leleux PAO
Direction de fabrication : Thierry Dubus
Fabrication : Florence Bellot

© Critérion, Paris, 2020
57, rue Gaston Tessier, CS 50061, 75166 Paris Cedex 19
editionscriterion.fr
fondationpourlecole.org

ISBN : 9782741302490
MDS : MM02490

Tous droits réservés pour tous pays.
« Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications
destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525
du 17 mai 2011. »

CE1

Sophie Wénisch-Labarère
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



**Cahier de leçons à compléter pour structurer les connaissances
en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire**

Critérion

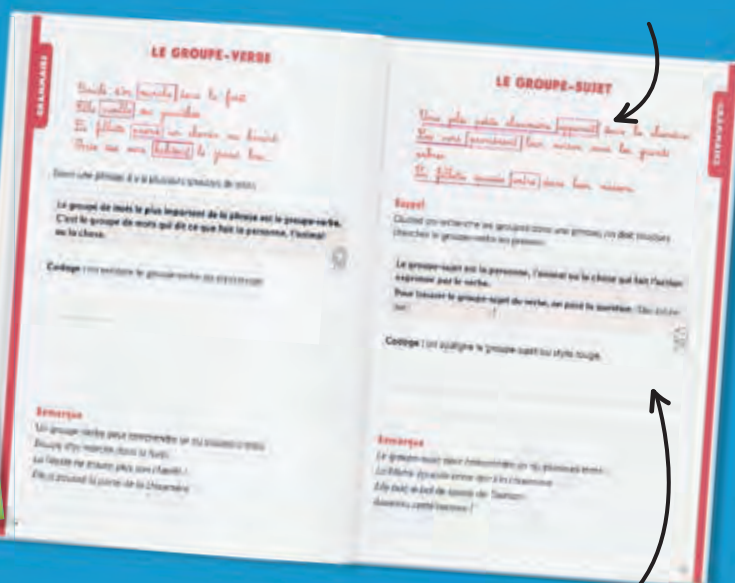


PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

Cette méthode de français propose aux élèves une progression simple, visuelle, complète et efficace, du CE1 au CM2, pour l'apprentissage des notions de **grammaire**, d'**orthographe**, de **conjugaison** et de **vocabulaire**. Elle se compose, pour chaque niveau, d'un manuel de leçons et d'un **carnet d'exercices d'application**.

Cette méthode repose principalement sur l'utilisation d'un **code couleur** permettant de différencier – et de superposer si besoin – la **nature** grammaticale des mots et leur **fonction**. En invitant l'élève à compléter le livret au fil des apprentissages, elle favorise l'appropriation des notions développées dans le manuel.

● MANUEL DE LEÇONS



Un **code couleur** efficace

Une **leçon** à compléter

● CARNET D'EXERCICES



Le **carnet d'exercices** permet de mettre en application chaque leçon.

Pour mettre l'élève en confiance, les apprentissages se construisent étape par étape au cours des quatre années du primaire.

Chaque degré complète le précédent pour parvenir, en fin de CM2, à la maîtrise totale des notions requises par les programmes.



COMMENT UTILISER LE MANUEL ?

Une méthode progressive

La progression de français suit un **rythme hebdomadaire** à raison de :

- une leçon de grammaire ;
- une leçon d'orthographe ;
- une leçon de conjugaison ;
- une leçon de vocabulaire.

La progression se déroule sur **30 semaines** : cette souplesse permet des révisions et des évaluations régulières au gré de l'enseignant. Les **progressions par niveau** sont téléchargeables sur le site criteron.fr.

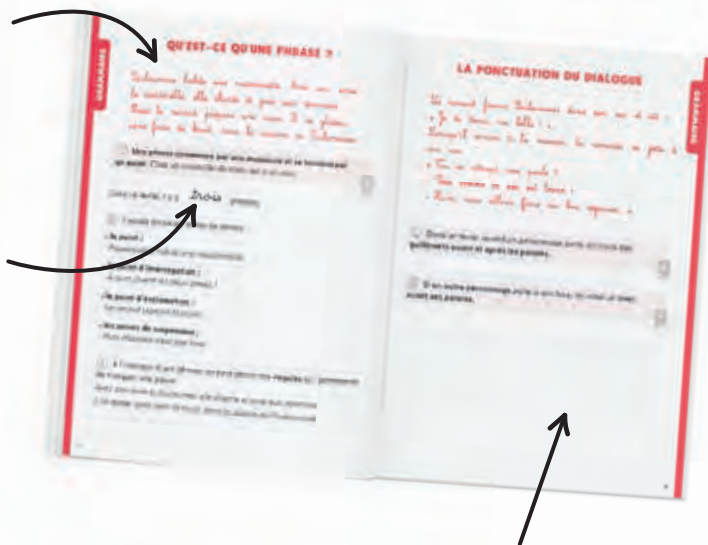
La leçon type

Chaque leçon débute par un extrait littéraire en exergue sur lequel l'élève va exercer sa réflexion : construction de la phrase, nature et fonction des mots...

Lorsque l'objet de la leçon est bien compris, **l'élève est invité à compléter le livret avec quelques mots-clefs de la leçon**.

Puis il effectue le codage couleur qui lui permet de visualiser la construction de la langue française et de se familiariser toujours plus avec elle.

Des emplacements vierges (lignes en pointillés) permettent à l'enseignant de personnaliser son cours, en donnant d'autres exemples ou des compléments d'informations, en collant des fiches de vocabulaire, etc..



Visualiser l'apprentissage

L'essentiel de la leçon figure dans un encadré de couleur avec une étoile. Lorsque la leçon a été étudiée, **l'élève colorie l'étoile**.

Chaque point d'attention porte également **un numéro qui peut être colorié**. Ainsi, d'un seul coup d'œil, l'enfant repère les notions déjà vues...





LES FICHES OUTILS

Regroupées à la fin du manuel, les fiches outils permettent à l'élève de se repérer à tout moment dans l'analyse de son travail, dans la correction des erreurs en dictée ou pour l'analyse grammaticale.



COMMENT UTILISER LE CARNET D'EXERCICES ?

Les exercices sont présentés – par deux exercices jumeaux en général – **dans l'ordre de la progression et numérotés pour que l'élève se repère aisément** : **O1** exercices d'orthographe à faire dans la première semaine, **G2** exercices de grammaire à faire dans la deuxième semaine, **C12** exercices de conjugaison à faire dans la douzième semaine, etc.

Pour une meilleure mémorisation, **il est conseillé de laisser un temps entre les deux exercices jumeaux et leurs corrections respectives** : un exercice en classe, corrigé le lendemain, et l'autre exercice quelques jours plus tard (en devoir ou en révision par exemple).

L'importance de l'écrit

L'écriture favorise l'assimilation des différentes notions de français. Les exercices proposés sont volontairement courts pour que **l'élève ne se contente pas de compléter un « texte à trous » mais écrive des phrases complètes** sans éprouver de lassitude. Néanmoins tous les points de la leçon sont traités !





LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les professeurs **trouveront sur le site critérium.fr un grand nombre de documents complémentaires**, et notamment des **exercices supplémentaires**, des **conseils pédagogiques**, une méthode pour la **dictée** ainsi que des **fiches de vocabulaire** classés par thèmes, **des listes de mots** réguliers ou irréguliers pour animer les activités en classe.



DANS LA MÊME COLLECTION

CE2



CM1



CM2





Cher élève,

Tu as bien travaillé pendant ton année de cours préparatoire et tu sais maintenant lire de nombreux textes. Continue à t'entraîner pour devenir un excellent lecteur !

Grâce à ce manuel, tu vas comprendre la structure des phrases et la fabrication des mots. Ainsi, tu liras plus rapidement, sans te fatiguer, et comprendras mieux ce que tu lis.

Chaque leçon est courte et facile. Au fur et à mesure de ta progression, tu devras assembler les leçons les unes avec les autres : comme dans une construction, les bases doivent être bien solides !

Tu apprendras aussi à écrire les mots avec la bonne orthographe afin que les personnes qui te liront comprennent bien ce que tu as voulu exprimer.

**BON
TRAVAIL !**



SOMMAIRE

GRAMMAIRE12

L'alphabet.....	14
Les mots.....	15
Les syllabes.....	15
L'apostrophe.....	16
Les accents.....	16
Couper les mots en fin de ligne.....	17

La nature des mots19

Le nom.....	20
Le déterminant.....	22
L'adjectif qualificatif.....	23
Le verbe.....	24

La fonction des groupes de mots25

Le groupe-verbe.....	26
Le groupe-sujet.....	27
Le complément d'objet direct.....	28

La phrase29

Qu'est-ce qu'une phrase ?	30
La ponctuation du dialogue.....	31

ORTHOGRAPHE LEXICALE..... 32

Le pluriel des noms.....	34
Le féminin des adjectifs.....	35
Les sons [o] et [ɔ].....	36
Les sons [œ] et [ø].....	36
Le son [g].....	37
Le son [ʒ].....	37
Le son [ɲ].....	38
y ou -ill-.....	38
-c- ou -ç-.....	39
-s- ou -ss-.....	39
m- devant ou -b ou -p.....	40
Le son [ɑ̃].....	40
Le son [ɛ̃].....	41
Le son [ɛ].....	41
Le son [f].....	42
Le son [k].....	42
Les accents.....	43
Les noms terminés en [e].....	44
Mots invariables.....	45

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE.. 46

ou/où	48
son/sont	48
et/ est	49
à/a	49
L'accord dans le groupe nominal	50
L'accord de l'adjectif derrière le verbe être	52

CONJUGAISON..... 54

La notion de verbe	56
La notion de temps	57
La notion de personne de conjugaison	58
Le verbe se conjugue selon la personne	59
L'infinitif	60
Le radical	61
Le présent	62
L'imparfait	63
Le futur	64
Le passé composé	65

VOCABULAIRE 66

Que nous indique le dictionnaire ?	68
Comment chercher un mot dans le dictionnaire ?	69
Les mots-étiquettes	70
Les mots-racines	71
Les synonymes	72
Les contraires	73
Autour de thèmes	74
Lexique de la classe	86



FICHES OUTILS..... 92

Alphabet	93
Alphabet phonétique international	93
Les types d'erreurs en dictée	94
Analyse grammaticale	95

GRAMMAIRE





**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



L'alphabet	14
Les mots	15
Les syllabes	15
L'apostrophe	16
Les accents	16
Couper les mots en fin de ligne	17

G2

G1

G7

G16

LA NATURE DES MOTS	19
Le nom	20
Le déterminant	22
L'adjectif qualificatif	23
Le verbe	24

G19

G5

G6

G8

G10

G12

G11

G18

G14

G15

G17

LA FONCTION DES GROUPES DE MOTS	25
Le groupe-verbe	26
Le groupe-sujet	27
Le complément d'objet direct	28

G3

G4

G9

G13

G19

LA PHRASE	29
Qu'est-ce qu'une phrase ?	30
La ponctuation du dialogue	31

G20

G21

Révision générale G22

A	a	À	à
B	b	Β	β
C	c	Ɔ	Ƈ
D	d	Ɖ	ɖ
E	e	Ɛ	ɛ
F	f	Ƒ	ɸ
G	g	Ɠ	ɠ
H	h	ℋ	ℏ
I	i	Ɛ	ɪ
J	j	ƶ	ʝ
K	k	Ƒ	ƙ
L	l	ƚ	ɭ
M	m	ℳ	ℹ
N	n	ℵ	ℵ
O	o	Ɔ	ɔ
P	p	Ƒ	Ɔ
Q	q	ƚ	ɧ
R	r	ℜ	ℝ
S	s	Ƒ	ɔ
T	t	Ƨ	ɧ
U	u	ƚ	ɧ
V	v	Ƒ	ɧ
W	w	Ƒ	ɧ
X	x	Ƒ	ɧ
Y	y	Ƒ	ɧ
Z	z	Ƒ	ɧ

L'ALPHABET

Pour écrire tous les mots dont nous avons besoin, nous utilisons **26 lettres**. Elles sont rangées dans l'ordre de l'alphabet.

[illegible]

→ Les **voyelles** sont les 6 lettres qui peuvent se prononcer seules : **a e i o u y**

→ Les **consonnes** ont besoin d'une voyelle pour être prononcées : **ba co de fi lu**

[illegible]

LES MOTS

Une nuit, un vilain crapaud entra par un carreau cassé chez Poucette et il l'emporta dans le jardin...

Dans cette phrase :

- il y a mots ;
- le mot le plus court comprend lettre ;
- le mot le plus long comprend lettres.

Quand nous parlons ou quand nous écrivons, nous utilisons des mots.
Dans chaque mot, il y a une ou plusieurs lettres.



LES SYLLABES

Le crapaud déposa la coque de noix sur un nénuphar.

Quand on prononce lentement un mot, on peut le dire en plusieurs fois :

- dé po sa comprend syllabes ;
- co que comprend syllabes ;
- sur comprend syllabe.

Une syllabe est un groupe de lettres que l'on prononce en une seule fois.



L'APOSTROPHE

le ogre →ogre

la avoine →avoine

Les enfants se abritent. → Les enfantsabritent.

La fillette ne arrête pas de cuisiner. → La fillettearrête pas de cuisiner.

Tu te arrêteras → Tuarrêteras.

L'apostrophe est un petit signe qui montre qu'on a ôté une lettre, pour éviter que deux voyelles soient voisines.



LES ACCENTS

L'accent est un petit signe qui s'écrit au-dessus d'une voyelle. Il modifie le son de la voyelle ou le sens du mot.



Accent aigu : une fée,

Accent grave : un mystère, où,

Accent circonflexe : la forêt,

Le tréma : Noël,

COUPER LES MOTS EN FIN DE LIGNE

- ① Parfois, quand on n'a plus assez de place en fin de ligne pour écrire le mot en entier, on a le droit de couper les mots, selon certaines règles.

géant déjeuner cultivateur cuisine homme

En fin de ligne, on peut couper un mot entre deux syllabes.

in/vi/ta/tion, len/de/main, _____

Lorsqu'un mot contient deux lettres identiques, on peut couper entre ces deux lettres.

com/me, bal/le, gar/çon/net, im/men/se, _____



- ② Pour couper le mot, on met **un trait d'union après la syllabe** et on écrit directement la suite du mot à la ligne suivante.

La fillette accepta la proposition de l'ogre et elle s'installa dans l'immense cuisine du château. Les ogres se régalaient des excellents repas qu'elle préparait. Alors, les villageois recommencèrent à vivre comme autrefois.

Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal dotted lines.

LA NATURE DES MOTS



LE NOM

Jacques et sa mère étaient pauvres.

Lorsque leur vache devint trop vieille, ils la vendirent.

Un voyageur offrit cinq haricots pour acheter la vache...

① Un est un mot qui désigne une personne, un animal ou une chose.



Codage : on souligne le nom au crayon orange et on ajoute un gros point.

- Certains noms portent une majuscule car ils désignent une personne, un animal ou un lieu particulier : ce sont des noms..... .

Jacques,.....

- Devant les noms sans majuscule, on peut mettre « un », « une » ou « des » : ce sont des noms..... .

mère,.....

② Un nom propre porte une majuscule. Il désigne une personne particulière, un animal particulier ou un lieu particulier.

Jacques, France.

Un nom commun ne porte pas de majuscule.

voyageur, haricots.



La mère, furieuse, jeta les haricots par la fenêtre et envoya Jacques au lit.

③ Un **nom** est du genre **masculin** si on peut mettre « un » devant ce nom.

On peut le remplacer par « il » ou « ils ».

haricots

Jacques

lit



④ Un **nom** est du genre **féminin** si on peut mettre « une » devant ce nom.

On peut le remplacer par « elle » ou « elles ».

mère

fenêtre



Les haricots étaient magiques. Ils devenaient des arbres.
Leurs branches se dressaient jusqu'au ciel.
Le château de l'ogre se trouvait au-dessus des nuages.

⑤ Un **nom** au singulier désigne une seule personne, un seul animal, une seule chose.

(au) ciel

(le) château

(l') ogre



⑥ Un **nom** au pluriel désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux, plusieurs choses.

(les) haricots

(leurs) branches

(des) nuages

(des) arbres



LE DÉTERMINANT

Le petit tailleur a tué sept mouches !
 Il se coud une large ceinture, il brode des belles lettres,
 il fourre un fromage dans sa poche.
 Puis il part dans la campagne.

① Les _____ sont des petits mots qui sont placés avant un nom. Ils servent à annoncer ce nom.

le, sept, une, des, un, sa, la, _____



Codage : on entoure le déterminant au crayon orange.

- **Déterminants masculins singuliers :** **le** tailleur, **l'**oiseau, **un** géant, **son** vêtement, **ce** conte, _____
- **Déterminants féminins singuliers :** **la** campagne, **l'**aiguille, **une** mouche, **sa** poche, **cette** histoire, _____
- **Déterminants pluriels :** **les** aiguilles, **des** mouches, **ses** vêtements, **ses** poches, **ces** légendes, _____

② Les déterminants indiquent le genre (masculin ou féminin) ou le nombre (singulier ou pluriel) du nom.



L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Le petit tailleur coupe une belle tranche de pain doré.
 Dessus, il étale une épaisse couche de confiture.
 Des mouches gourmandes s'abattent sur la tartine.

Comment est le tailleur ? Il est

Comment est la tranche ? Elle est

Comment est le pain ? Il est

Comment est la couche ? Elle est

Comment sont les mouches ? Elles sont



Les sont des mots qui **accompagnent le nom** pour dire **comment sont** les personnes, les animaux ou les choses.
petit, belle, doré, épaisse, gourmandes,



Codage : on souligne l'adjectif au crayon orange.

LE VERBE

En hiver, les enfants esquimaux jouent sur la glace.

Les hommes chassent le phoque.

Les chiens tirent le lourd traîneau.

En été, la glace fondra. Apoutsiaq préparera son kayak.

Les verbes sont les mots qui disent ce que font les personnes, les animaux ou les choses.

jouent, chassent, tirent, fondra, préparera,



Codage : on entoure le verbe au crayon de couleur rouge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LA FONCTION DES GROUPES DE MOTS



LE GROUPE-VERBE

Boucle d'or marche dans la forêt.

Elle cueille des jacinthes.

La fillette prend un chemin au hasard.

Mais des ours habitent le grand bois...

Dans une phrase, il y a plusieurs groupes de mots.

Le groupe de mots le plus important de la phrase est le groupe-verbe. C'est le groupe de mots qui dit ce que fait la personne, l'animal ou la chose.



Codage : on encadre le groupe-verbe au stylo rouge.

Remarque

Un groupe-verbe peut comprendre un ou plusieurs mots.

Boucle d'or marche dans la forêt.

La fillette ne trouve plus son chemin !

Elle a poussé la porte de la chaumière.

LE GROUPE-SUJET

Une jolie petite chaumière apparaît dans la clairière.
Les ours promènent leur ourson sous les grands arbres.
La fillette épuisée entre dans leur maison.

Rappel

Quand on recherche les groupes dans une phrase, on doit toujours chercher le groupe-verbe en premier.

Le groupe-sujet est la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action exprimée par le verbe.

Pour trouver le groupe-sujet du verbe, on pose la question : Qui est-ce qui ?



Codage : on souligne le groupe-sujet au stylo rouge.

Remarque

Le groupe-sujet peut comprendre un ou plusieurs mots :

La fillette épuisée entre dans la chaumière.

Elle boit le bol de soupe de l'ourson.

Aimes-tu cette histoire ?

LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

Le jour tombe. La fillette pleure.
 Boucle d'or essaie les chaises des trois ours.
 Elle avale la soupe de l'ourson.
 Elle occupe le petit lit.
 À la maison, la maman attend Boucle d'or.

Rappel

Quand on recherche les groupes dans une phrase, on doit toujours chercher le groupe-verbe, puis le groupe-sujet.

Souvent, dans une phrase, le groupe-sujet avec le groupe-verbe n'ont pas de sens seuls, ils ont besoin d'être complétés.

Le jour tombe.

La fillette pleure.

Boucle d'or essaie ... quoi ? les chaises des trois ours.

Elle avale ... quoi ? la soupe de l'ourson.

Elle occupe ... quoi ? le petit lit.

La maman attend ... qui ? Boucle d'or.



Le complément d'objet direct est le groupe de mots qui complète le groupe-verbe.

Pour trouver le complément d'objet direct, on pose la question « qui ? » ou « quoi ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.



Codage : on souligne le c.o.d. au stylo bleu.

LA PHRASE



QU'EST-CE QU'UNE PHRASE ?

Poulerousse habite une maisonnette. Avec son amie la tourterelle, elle chante et joue aux dominos. Mais le renard prépare une ruse. Il se glisse, sans faire de bruit, dans la cuisine de Poulerousse.

① Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. C'est un ensemble de mots qui a un sens.



Dans ce texte, il y a phrases.

② Il existe plusieurs sortes de points :

- **le point .**

Poulerousse habite une maisonnette.

- **le point d'interrogation ?**

À quoi jouent les deux amies ?

- **le point d'exclamation !**

Le renard capture la poule !

- **les points de suspension ...**

Mais l'histoire n'est pas finie...

③ À l'intérieur d'une phrase, on peut placer des **virgules** qui permettent de marquer une pause.

Avec son amie la tourterelle, elle chante et joue aux dominos.

Il se glisse, sans faire de bruit, dans la cuisine de Poulerousse.

LA PONCTUATION DU DIALOGUE

Le renard fourre Poulerousse dans son sac et dit :

« Je te tiens, ma belle ! »

Lorsqu'il arrive à la maison, la renarde se jette à son cou.

« Tu as attrapé une poule ?

- Vois comme ce sac est lourd !

- Hum, nous allons faire un bon déjeuner. »

- ① Dans un texte, quand un personnage parle, on trace des **guillemets avant et après les paroles.**



- ② Si un autre personnage parle à son tour, on trace un **tiret** avant ses paroles.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ORTHOGRAPHE LEXICALE



Le pluriel des noms	34
Le féminin des adjectifs	35
Les sons [o] et [ɔ]	36
Les sons [œ] et [ø]	36
Le son [g]	37
Le son [ʒ]	37
Le son [ɲ]	38
y ou -ill-	38
-c- ou -ç-	39
-s- ou -ss-	39
m- devant ou -b ou -p	40
Le son [ɑ]	40
Le son [ɛ]	41
Le son [ɛ]	41
Le son [f]	42
Le son [k]	42
Les accents	43
Les noms terminés en [e]	44
Mots invariables	45



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



O10 O13 O18

O15 O23

O1

O17

O2

O3

O14

O14

O11

O8

O4

O9

O5 O6

O12

O19

O16

O7

O20 O21 O22

LE PLURIEL DES NOMS

Après avoir prononcé les mots magiques, Abli Baba entre dans la caverne. Il y découvre de nombreux trésors : des vases, des pierreries, des miroirs, des coffres...

Règle générale

Les au prennent un



Les autres règles sont résumées ci-dessous.

sing. → pl.

exemples

①	-s → -s -x → -x	une souris → des souris la noix → les noix
②	-eau → -eaux	un chapeau → les chapeaux le marteau → les marteaux
③	-al → -aux	le journal → les journaux

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

La vilaine sorcière traverse la forêt profonde pour apporter une pomme empoisonnée à la jolie princesse.

Règle générale :

Les au prennent un



groupe nominal m. sing.

un vilain sorcier

un lac profond

un fruit empoisonné

un joli prince



groupe nominal f. sing.

une vilaine sorcière

une forêt profonde

une pomme empoisonnée

une jolie princesse

Les autres règles sont résumées ci-dessous.

adj. m. → adj. f.

exemples

①	-e → -e	un breuvage magique → une potion magique un fruit rouge → une pomme rouge
②	-er → -ère	le premier jour → la première journée
③	-eux → -euse	un magicien affreux → une sorcière affreuse un nain grincheux → une personne grincheuse

LES SONS [o]* ET [ɔ]

Les sons [o] et [ɔ] dans un mot peuvent s'écrire **-o-**, **-au-** ou **-eau**.

-o-

se prononce le plus souvent [o]

une brosse
du chocolat
le dos
c'est drôle
une oreille
une poche
une pomme
une rose

-au-

se prononce le plus souvent [ɔ]

l'aube
c'est chaud
des chaussures
c'est haut
il est pauvre
un restaurant
sauter

-eau

se prononce toujours [o]
est toujours à la fin d'un mot

un bureau
un créneau
le museau
le râteau
le rideau
le veau

LES SONS [œ] ET [ø]

-eu-

le son est ouvert

un chanteur	neuf
une fleur	il est seul
l'heure	

un œil	le cœur
un œuf	ma sœur

-eu-

le son est fermé

il est bleu	le jeu
deux	une queue
le feu	

des yeux	des œufs
----------	----------



* Pour la lecture des différents sons, on pourra se rapporter à l'alphabet phonétique international, p. 89.

LE SON [g]

-g-devant **-a, -o, -u** ou bien
devant les **consonnes**

un gâteau
la gare
une glace
un gorille
c'est gratuit
des légumes
un magasin

.....

-gu-devant **-e**
ou devant **-i**

le guide
une guirlande
une guitare
du muguet
une vague

.....

.....

LE SON [ʒ]

-j-

bonjour
le déjeuner
le jambon
un jeton
c'est joli
une jupe
c'est juste

.....

.....

.....

-g-devant **-e**
ou devant **-i**

de l'argent
une bougie
de l'énergie
c'est fragile
une girafe
un nuage

.....

.....

.....

-ge-devant **-a, -o, -u** ou bien
devant les **consonnes**

un bourgeon
un pigeon
la rougeole
en nageant
nous bougeons

.....

.....

.....

LE SON [ɲ]

-gn-

un a**gneau**
 un Auver**gnat**
 un ch**ignon**
 une Espa**gnole**
 le gu**ignol**
 c'est ma**gnifique**
 une poi**gnée**
 un si**gnal**

-Y- OU -ILL-

-y-

La lettre -y- se partage souvent en 2 -i- :
 l'un se lit avec la voyelle qui précède l'autre
 se lit avec le son qui suit.

aboyer → *aboi-ier*

balayer
 un crayon
 essayer
 essuyer

il est joyeux
 une rayure
 un voyage

-ill-

La lettre -i- se lit avec les 2 -ll-
 (et non avec la voyelle qui précède).

un caillou → *un ca-illou*

une feuille
 un maillot
 c'est merveilleux

il est mouillé
 ma taille
 elle est vieille



-C- OU -Ç-

-C-

devant -e ou -i,
la lettre -c- se prononce [s]

devant toutes les autres lettres,
la lettre c- se prononce [k].

une centaine
le ciel
du ciment
une glace
un médecin
un océan
une recette
remercier

-Ç-

devant -a, -o, -u,
la lettre -c- prend une cédille -ç-
pour former le son [s]

c'est agaçant
nous avançons
une balançoire
il est déçu
il se déplaçait
un Français
un garçon
un glaçon

-S- OU -SS-

entre voyelle et consonne

-s- = [s]

une astuce
un biscuit
une chanson
un danseur
un escalier
il traverse

entre deux voyelles

-s- = [z]

un blouson
la cuisine
une maison
il a raison
un trésor
le visage

-ss- = [s]

une blessure
une boisson
une casserole
un croissant
un fossé
une trousse

M- DEVANT -B OU -P



Règle

Devant **-b** ou **-p**, il faut écrire **m-** au lieu de **n-**.



un grand nombre
du jambon blanc
un timbre rond
une longue rampe
une ambulance
du concombre

.....

Exceptions : un bon**n**bon, ton nom.

LE SON [ã]

-an-

il est blanc
une branche
une balance
c'est charmant
elle est grande

.....

.....

-am-devant **-b** ou **-p**

une ampoule
la campagne
ma chambre
un champignon
une framboise
la jambe

.....

.....

-en-

une aventure
il est content
une dent
lentement
mes parents

.....

.....

-em-devant **-b** ou **-p**

décembre
un exemple
novembre
le temps

.....

.....

LE SON [ɛ̃]

-in-	-im-	-ain-	-ein-	-en-
une brindille le chemin un insecte du linge un lutin un singe	devant -b ou -p imprimer c'est simple	un bain un copain un grain la main un terrain	éteindre un frein un peintre c'est plein	c'est bien un chien le mécanicien c'est le sien

LE SON [ɛ]

-ai-	-ei-	-è-	-ê-	-e-
de l'air une caisse de la laine mon maître une paire une semaine du vinaigre c'est vrai	une baleine il freine la neige un peigne une reine seize treize	de la crème mon frère ma mère une pièce la poussière	la fenêtre une fête une pêche la tempête la tête	du fer l'hiver la mer du sel un berger une cassette une chienne de la ficelle la lecture une veste

LE SON [f]

-f-

une agrafe
un défilé
une gaufre
refroidir
une surface

.....

.....

.....

-ff-

tes affaires
le chauffage
un chiffre
des griffes
offrir

.....

.....

.....

-ph-

l'alphabet
un éléphant
une pharmacie
un phoque
une photo

.....

.....

.....

LE SON [k]

-c-

une activité
un couvercle
il est curieux
le directeur
une rencontre

.....

.....

-qu-

une coquille
du liquide
un paquet
le quai
quelqu'un

.....

.....

-k-

un képi
un kilo

.....

-ck-

un ticket

.....

-cc-

accrocher
une occasion

.....

.....

-q-

cinq
un coq

-ch-

un orchestre
une chorale

.....

LES ACCENTS

l'accent aigu

sur **-e-** uniquement

un épi
du blé
la santé
du thé
la vérité

l'accent grave

sur **a, e, u**

à demain
là-bas
la colère
l'infirmière
où ?

l'accent circonflexe

sur **a, e, i, o, u**

un bâton

un arrêt

il connaît

un hôpital

une croûte

LES NOMS TERMINÉS EN [e]

-é

la beauté
du café
une clé
la liberté
un marché

.....

.....

.....

-ée

une année
une araignée
une cheminée
une dictée
un musée

.....

.....

.....

-er

un cahier
un charcutier
le déjeuner
un saladier
un pilier
un pommier

.....

.....

.....



-ez

le nez

.....

-ed

le pied

.....

MOTS INVARIABLES

①
comme
pour
car
donc
mais

②
assez
très
aussi
moins
plus

③
derrière
devant
chez
dans
près
loin

④
avec
sans
rien
beaucoup
trop

⑤
vers
sous
sur
autour
ici
là

⑥
longtemps
aujourd'hui
demain
hier

⑦
pendant
soudain
avant
après
alors
tard
tôt

⑧
encore
ensuite
puis
depuis
toujours
jamais
déjà

Classement alphabétique (pour les corrections)

alors après assez aujourd'hui aussi autour avant avec beaucoup car chez comme	dans déjà demain depuis derrière devant donc encore ensuite hier ici jamais	là loin longtemps mais moins pendant plus pour près puis rien sans	soudain sous sur tard tôt toujours très trop vers
--	--	---	---

En fin de CE1, ces mots invariables doivent être écrits sans aucune erreur d'orthographe. Il faut réviser tous ces mots régulièrement.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE



ou/où	48
son/sont	48
et/ est	49
à/a	49
L'accord dans le groupe nominal	50
L'accord de l'adjectif derrière le verbe être	52



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



OG1

OG4

OG3

OG2

OG5

OG6

OG7

OG8

OG9

OG10

OG11

OG12

OÙ/OU

On peut remplacer ce mot par
« **à quel endroit** ».

Je cherche où tu es caché : derrière la porte ou dans le placard ?

On peut remplacer ce mot par
« **ou bien** ».

SONT/SON

C'est le **verbe être**, conjugué
au présent avec **ils** ou **elles**.

On peut le remplacer
par « **étaient** ».

Les potions de la sorcière sont écrites dans son vieux grimoire.

C'est un **déterminant**.
Il est toujours devant un nom.

EST/ET

C'est le **verbe être**, conjugué
au présent avec **il** ou **elle**.
On peut le remplacer par « était ».

Le Renard *est* gourmand *et* flatteur.

On peut remplacer ce mot par
« **et puis** ».

A/À

C'est le **verbe avoir**, conjugué
au présent avec **il** ou **elle**.
On peut le remplacer par « avait ».

Le Chaperon rouge *a* envie de rendre visite *à* sa grand-mère.

C'est un mot **invariable**.

L'ACCORD DANS LE GROUPE NOMINAL

Un âne âgé, un chien fourbu, un chat maladroit et un coq courroucé se rencontrent sur la route de Brême.

Ces musiciens fûtés aperçoivent une auberge délabrée.

Avec leurs chansons infernales, ils effraient les brigands naïfs!

noms au singulier

un âne
un chien
un chat
un coq

la

une

noms au pluriel

ces musiciens
leurs chansons
les brigands

.....

.....

.....

Règle n°1

Un nom au singulier (une seule personne, un seul animal, une seule chose) **s'écrit comme dans le dictionnaire.**

Un nom au pluriel (plusieurs personnes, plusieurs animaux, plusieurs choses) **prend la marque du pluriel, généralement un -s.**



① Un adjectif au masculin singulier s'écrit comme dans le dictionnaire.

un fermier âgé
un chien fourbu
un chat maladroit
un bâtiment délabré
ce musicien futé

② Un adjectif au féminin singulier prend un **-e**.

une fermière âgée
une chienne fourbue
une chatte maladroite
une auberge délabrée
cette musicienne futée

③ Un adjectif au masculin pluriel prend un **-s**.

des fermiers âgés
des chiens fourbus
des chats maladroits
des bâtiments délabrés
ces musiciens futés

④ Un adjectif au féminin pluriel prend **-es**.

des fermières âgées
des chiennes fourbues
des chattes maladroites
des auberges délabrées
ces musiciennes futées



Règle n° 2

Un adjectif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom auquel il se rapporte.



L'ACCORD DE L'ADJECTIF DERRIÈRE LE VERBE ÊTRE

Le chat est très intelligent.

Les paysans sont obéissants.

La ruse du chat est adroite.

Le roi croit que les richesses du marquis sont colossales.

adjectif	nom auquel il se rapporte	genre et nombre du nom	genre et nombre de l'adjectif
intelligent	chat	m. sing.	m. sing.
obéissants	paysans		
adroite			
colossales			



Règle n°2 bis

Un adjectif placé derrière le verbe être se rapporte toujours à un nom.

L'adjectif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom auquel il se rapporte.



Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal dotted lines.

CONJUGAISON



La notion de verbe.....	56
La notion de temps.....	57
La notion de personne de conjugaison.....	58
Le verbe se conjugue selon la personne.....	59
L'infinitif.....	60
Le radical.....	61
Le présent.....	62
L'imparfait.....	63
Le futur.....	64
Le passé composé.....	65



**POUR T'ENTRAÎNER
AVEC TON CARNET
D'EXERCICES**



C1

C2

C3

C4

C5

C6

C7

C11

C12

C8

C9

C10

C13

C14

C23

C24

C25

C15

C16

C17

C22

C18

C19

C20

C21

C26

Révision générale C27

LA NOTION DE VERBE

Cendrillon nettoie toute la maison.

Elle prépare les repas.

Ses sœurs essaient de belles toilettes.

Elles bavardent sans cesse.

Les animaux aident Cendrillon.

Après le bal, la pantoufle tombe dans l'escalier !

Le verbe est le mot de la phrase qui indique ce que font les personnes, les animaux ou les choses.



LA NOTION DE TEMPS

Petit Pierre a compté ses économies.

Il a acheté une maison.

Mais un mystère flotte.

Le notaire avoue qu'une sorcière hante la maison.

La sorcière sortira du placard à balais le jour
où Pierre chantera la chanson fatidique !

verbes au passé

L'action est **terminée**.

Petit Pierre **a compté**
ses économies.
Il **a acheté** une maison.

verbes au présent

L'action a commencé,
elle n'est **pas terminée**.

Un mystère **flotte**...
Le notaire **avoue**...
... une terrible sorcière
hante la maison.

verbes au futur

L'action
n'a **pas commencé**.

La sorcière **sortira**...
... Pierre **chantera**...

① Le verbe **se transforme** (= le verbe **se conjugue**)
selon que les actions sont passées, présentes ou futures.

② Le moment où se fait l'action s'appelle **le temps de conjugaison**
(le passé, le présent ou le futur).



LA NOTION DE PERSONNE DE CONJUGAISON



La personne de conjugaison change selon :

- qui parle ;
- à qui l'on parle ;
- de qui ou de quoi on parle.



je	1 ^{re} pers. du sing.
tu	2 ^e pers. du sing.
il, elle	3 ^e pers. du sing.
nous	1 ^{re} pers. du plur.
vous	2 ^e pers. du plur.
ils, elles	3 ^e pers. du plur.

Remarque

Le « vous de politesse » s'utilise pour s'adresser à **une** personne que l'on ne connaît pas ou à qui l'on veut témoigner de son respect.

LE VERBE SE CONJUGUE SELON LA PERSONNE

Les verbes ont leurs terminaisons qui changent selon la personne.

passé

j'	observais	les mots
tu	observais	les mots
il	observait	les mots
nous	observions	les mots
vous	observiez	les mots
elles	observaient	les mots

présent

j'	encadre	les verbes
tu	encadres	les verbes
elle	encadre	les verbes
nous	encadrons	les verbes
vous	encadrez	les verbes
ils	encadrent	les verbes

futur

je	réciterai	le poème
tu	réciteras	le poème
il	récitera	le poème
nous	réciterons	le poème
vous	réciterez	le poème
elles	réciteront	le poème

① Le verbe se conjugue (= il se transforme) selon la personne de conjugaison.



Remplacer un groupe-sujet par il(s) ou par elle(s)

Certaines mouettes échappent à la marée noire.

Une mouette imprudente atterrit chez un chat de ville.

Ce chat loyal couvrera l'œuf de la pauvre mouette.

Les chats du quartier convoitent le poussin !

② Pour conjuguer un verbe, il faut savoir remplacer un groupe-sujet par il(s) ou par elle(s).



..... échappent à la marée noire.

..... atterrit chez un chat de ville.

..... couvrera l'œuf de la pauvre mouette.

..... convoitent le poussin !

L'INFINITIF

Le canard barbote dans la mare.

Sur une branche, un oiseau gazouille.

Pierre grimpe sur une branche de l'arbre.

Le loup bondit sur le canard.

Le grand-père rejoint Pierre.

Le canard est **en train de barbot**..... dans la mare.

Sur une branche, un oiseau est **en train de gazouill**.....

Pierre est **en train de grimp**..... sur une branche de l'arbre.

Le loup est **en train de bond**..... sur le canard.

Le grand-père est **en train de rejoint**..... Pierre.

① L'..... du verbe est la forme du verbe sans conjugaison. C'est la forme du verbe qui est écrite dans le dictionnaire.

② On trouve l'infinitif du verbe après la formule « en train de ».
barbot**er**, gazouill**er**, grimp**er**,

bond**ir**, rejoint**re**,



③ Un verbe à l'infinitif se termine toujours par **-er**, **-ir** ou **-re**.

④ Un verbe du 1^{er} groupe a son infinitif qui se termine par **-er**.

⑤ Le verbe **avoir** et le verbe **être** ont des conjugaisons particulières. Ils n'appartiennent pas à un groupe.

LE RADICAL

La petite mouette avance au bord de l'étagère.

Elle écarte ses ailes.

Elle replie ses pattes.

Les chats encouragent la débutante.

Mais l'oiseau tombe comme un sac !

Quand on conjugue un verbe du 1^{er} groupe, on a besoin d'avoir son radical car c'est la partie du verbe qui ne change jamais, même quand on le conjugue.

avanc- est le radical du verbe *avancer*.

écart- est le radical du verbe *écarter*.

repli- est le radical du verbe

encourag- est le radical du verbe

..... est le radical du verbe

.....

.....

Le est la partie du verbe qui ne change jamais selon les conjugaisons.

Pour les verbes du 1^{er} groupe, on trouve le radical en retirant **-er** de l'infinitif.



LE PRÉSENT

Aujourd'hui, nous travaillons la conjugaison.

Je suis attentif aux verbes.

Ils ont des tableaux à compléter.

Le présent est le temps de conjugaison qu'on utilise pour exprimer ce qui se passe en ce moment, aujourd'hui.



avoir

j'

tu

il, elle

nous

vous

ils, elles

être

je

tu

il, elle

nous

vous

ils, elles

verbes du 1^{er} groupe

marcher

je march

tu march

il, elle march

nous march

vous march

ils, elles march

radical terminaison

L'IMPARFAIT

Quand j'étais petit, je marchais en titubant.
J'avais un hochet.
Je jouais avec des cubes.

L'imparfait est un temps de conjugaison qui exprime des actions du passé.

Dans les textes à l'imparfait, on trouve des mots comme *autrefois*, *auparavant*, etc.



avoir

j'

tu

il, elle

nous

vous

ils, elles

être

j'

tu

il, elle

nous

vous

ils, elles

verbes du 1^{er} groupe marcher

je march

tu march

il, elle march

nous march

vous march

ils, elles march

radical terminaison

LE FUTUR

Quand je serai grand, j'aurai davantage de force :
je porterai des objets lourds.

Le futur est un temps qui exprime des actions ou des faits qui n'ont pas encore commencé.

Dans les textes au futur, on trouve des mots comme *demain, plus tard, l'an prochain, etc.*



avoir

j'

tu

il, elle

nous

vous

ils, elles

être

je

tu

il, elle

nous

vous

ils, elles

verbes du 1^{er} groupe

marcher

je march

tu march

il, elle march

nous march

vous march

ils, elles march

radical terminaison

LE PASSÉ COMPOSÉ

L'an dernier, le printemps a été froid. Tu as eu un rhume.
Nous avons allumé du feu dans la cheminée !

① Le passé composé est un temps qui exprime des actions ou des faits passés.

② Le verbe au passé composé est composé de deux parties :

- l'auxiliaire* (avoir) ;
- le participe passé.

* Un auxiliaire : une aide.



avoir

j'
tu
il, elle
nous
vous
ils, elles

auxiliaire participe passé

être

j'
tu
il, elle
nous
vous
ils, elles

auxiliaire participe passé

verbes du 1^{er} groupe

marcher

j' march
tu march
il, elle march
nous march
vous march
ils, elles march

auxiliaire participe passé

Remarque

Pour certains verbes, on peut employer l'auxiliaire être.
Je suis arrivé, je suis tombé.

VOCABULAIRE



Que nous indique le dictionnaire ?	68
Comment chercher un mot dans le dictionnaire ?	69
Les mots-étiquettes	70
Les mots-racines	71
Les synonymes	72
Les contraires	73
Autour de thèmes	74
Lexique de la classe	86

QUE NOUS INDIQUE LE DICTIONNAIRE ?

Le dictionnaire nous indique :

① **l'orthographe** du mot ;

② **la nature** du mot (v.), (n.), (adj.)

et **le genre** si c'est un **nom** (m.) ou (f.) ;

③ **le sens** du mot.

Pour un mot, il peut y avoir plusieurs sens.

Pour chaque sens, il y a :

- la **définition** ;
- (parfois) un **exemple** écrit en *italique* ;
- des **synonymes**.

Exemple

fraise (n. f.)

1. fruit rouge du fraisier. *Nous avons préparé des fraises au sucre.*

2. instrument tournant, qui sert à creuser. *Le dentiste utilise une fraise.*

3. col en forme de roue, à nombreux plis. *Henri IV portait une fraise.*

COMMENT CHERCHER UN MOT DANS LE DICTIONNAIRE ?

① Dans le dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique. (Voir alphabet p. 95)

② Quand on ouvre un dictionnaire :

→ le premier mot de la double page est inscrit dans le coin en haut à gauche, c'est le **mot-repère** ;

→ le dernier mot de la double page est inscrit dans le coin en haut à droite, c'est le **mot-repère**.

③ Quand on cherche un mot, on regarde sa première lettre, puis on ouvre le dictionnaire à une page dont les mots-repères commencent par cette lettre.

Puis on regarde sa deuxième lettre,

et on tourne les pages pour arriver là où les mots-repères ont leurs deux premières lettres identiques au mot cherché.

On ne regarde pas tous les mots de la page, on ne regarde que les mots-repères.

Puis on regarde sa troisième lettre,

et on tourne les pages pour arriver là où les mots-repères ont leurs trois premières lettres identiques au mot cherché.

On ne regarde pas tous les mots de la page, on ne regarde que les mots-repères.

Et ainsi de suite.

Quand les deux mots-repères encadrent le mot recherché, on lit tous les mots de la double page, en commençant par la page de gauche.

Et... on trouve le mot que l'on cherche !



LES MOTS-ÉTIQUETTES

Un mot-étiquette est un nom général : on peut trouver d'autres noms plus précis.

fruits

poire
groseille
pomme
fraise
banane
prune

bleu
violet
mauve
ocre
vert
rouge

vêtements

veste
pantalon
chaussette

baleine
chien
tigre
serpent
aigle
escargot
saumon

LES MOTS-RACINES

À partir d'un , on peut former d'autres mots en ajoutant des lettres devant ou derrière ce mot-racine.



mot-racine : coupe

couper
re**couper**
dé**couper**
le dé**coupage**
une **coupure**

.....

.....

.....

mot-racine : laver

laver
re**laver**
dé**lavé**
une **laverie**
un **lavage**

.....

.....

.....

mot-racine : grand

grandir
a**grandir**
la **grandeur**
un a**grandissement**

.....

.....

.....



mot-racine :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

mot-racine :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LES SYNONYMES

Le Petit Poucet est •

- courageux
- jeune
- brave
- frêle
- fatigué
- vaillant

Ses parents sont •

- inquiets
- pauvres
- anxieux
- soucieux
- vieux
- tristes

Des mots sont quand ils ont presque le même sens.

courageux, brave et vaillant sont des synonymes.

inquiet, anxieux et soucieux sont des synonymes.



..... est synonyme de

..... est synonyme de

.....

.....

.....

.....

LES CONTRAIRES

- Le lièvre est rapide •
- La fourmi est minuscule •
- La gazelle est gracieuse •
- L'ours est pataud
- La tortue est lente
- L'éléphant est énorme

Les **adjectifs** qualificatifs **ont souvent** des :
rapide est le contraire de lent ;
minuscule est le contraire de énorme ;
gracieux est le contraire de pataud.



..... est le contraire de

..... est le contraire de

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AUTOUR DE THÈMES

Exemples de thèmes

les animaux – la maison – l'école – les jeux – les jouets – les commerces –
la ville – le village – les voyages – les moyens de transport – les métiers...

LEXIQUE DE LA CLASSE

FICHES OUTILS



Alphabet	93
Alphabet phonétique international	93
Les types d'erreurs en dictée	94
Analyse grammaticale fiche outil	95

ALPHABET

A	a	À	à
B	b	Β	β
C	c	Ĉ	ĉ
D	d	Ð	ð
E	e	Ê	ê
F	f	ƒ	f
G	g	Ĝ	ĝ
H	h	Ĥ	ĥ
I	i	Ĭ	ĭ
J	j	Ĵ	ĵ
K	k	Ƒ	Ƒ
L	l	Ł	ł
M	m	ℳ	ℳ
N	n	ℕ	ℕ
O	o	Ō	ō
P	p	Ɔ	Ɔ
Q	q	Œ	œ
R	r	℞	℞
S	s	Ŧ	Ŧ
T	t	Ƨ	Ƨ
U	u	℥	℥
V	v	℥	℥
W	w	℥	℥
X	x	℥	℥
Y	y	℥	℥
Z	z	℥	℥

ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

[a] comme dans *date*
 [ɑ] comme dans *pâte*
 [ə] comme dans *gredin*
 [e] comme dans *pré*
 [ɛ] comme dans *mère*
 [i] comme dans *rire*
 [j] comme dans *yeux*
 [œ] comme dans *peur*
 [ø] comme dans *lieu*
 [o] comme dans *rose*
 [ɔ] comme dans *note*
 [y] comme dans *pur*
 [u] comme dans *trou*
 [w] comme dans *oui*
 [ã] comme dans *manger*
 [ɛ̃] comme dans *matin*
 [œ̃] comme dans *lundi*
 [ɔ̃] comme dans *saison*

[b] comme dans *bon*
 [d] comme dans *déjà*
 [f] comme dans *froid*
 [g] comme dans *gare*
 [k] comme dans *car*
 [l] comme dans *loup*
 [m] comme dans *main*
 [n] comme dans *non*
 [p] comme dans *par*
 [ʀ] comme dans *raton*
 [s] comme dans *sol*
 [t] comme dans *tas*
 [v] comme dans *ver*
 [z] comme dans *zéro*
 [ʃ] comme dans *chat*
 [ʒ] comme dans *jardin*
 [ɲ] comme dans *agneau*
 [ŋ] comme dans *smoking*



LES TYPES D'ERREURS EN DICTÉE

Une « carte mentale » d'aide à la relecture se trouve sur le site criterion.fr.

types d'erreurs	erreurs	corrections	remèdes
P PONCTUATION	où vas-tu, Chloé !	Où vas-tu, Chloé ?	• penser aux majuscules en début de phrase ; • écouter la consigne de ponctuation
A ACCENT	la colére, l'intérèt	la colère, l'intérêt	• bien écouter le son ; • consulter la fiche de préparation ou le dictionnaire
LC LECTURE	une cachtte	une cachette	• relire
LX LEXIQUE	une abitude	une habitude	• consulter la fiche de préparation ou bien la leçon ou bien le dictionnaire
O OUBLI	le seuil la porte	le seuil de la porte	• relire
GN GENRE ET NOMBRE	les fillette hardi	les fillettes hardies	• accorder le groupe du nom
GR GRAMMAIRE	elle à peur	elle a peur	• réfléchir à la nature du mot
C CONJUGAISON	il es là	il est là	• consulter les tableaux de conjugaison

ANALYSE GRAMMATICALE

FICHE OUTIL



Pour faire l'analyse grammaticale d'un mot, il faut auparavant analyser la phrase, c'est-à-dire chercher, dans l'ordre, le groupe-verbe, le groupe-sujet et le complément d'objet direct.

nom	• nom commun/nom propre ? • <i>genre et nombre ?</i> • <i>fonction ?</i> • sujet du verbe ★ • complément d'objet direct du verbe ★
déterminant	• déterminant • <i>genre et nombre ?</i> • se rapporte au nom ★
adjectif	• adjectif qualificatif • se rapporte au nom ★ • <i>genre et nombre ?</i>
verbe	• verbe ★ (écrire l'infinitif du verbe) • ★ groupe • temps : ★ • <i>personne ?</i>



Achevé d'imprimer en mai 2020
par Grafostil en Slovénie
N° d'édition : 20051
Dépôt légal : juin 2020



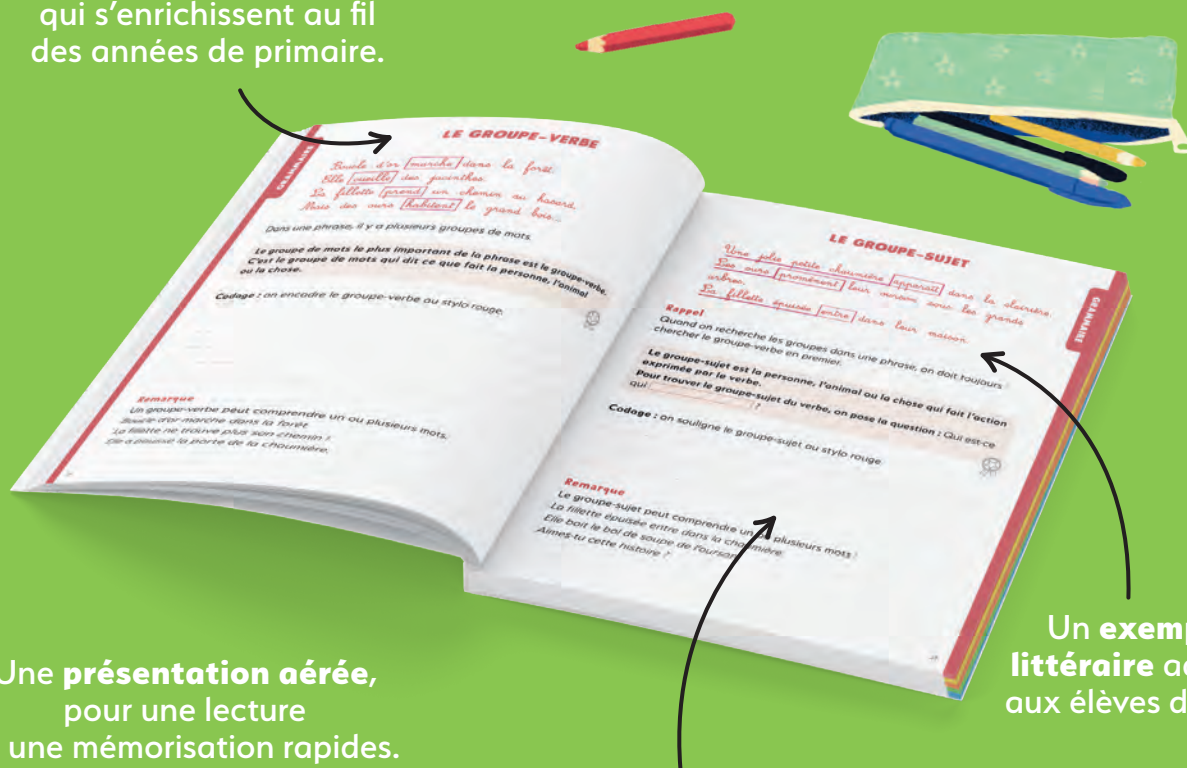
Ce livre est composé de matériaux issus de forêts bien gérées,
certifiées FSC® et d'autres sources contrôlées.

Une méthode simple, progressive
et efficace pour structurer
les connaissances en grammaire,
orthographe, conjugaison
et vocabulaire.



Disponible dans la même collection :
un carnet d'exercices
pour mettre en application
les différents apprentissages.

Des notions précises,
qui s'enrichissent au fil
des années de primaire.



Une **présentation aérée**,
pour une lecture
et une mémorisation rapides.

Un **exemple littéraire** adapté
aux élèves de CE1.

Une **leçon à compléter**,
favorisant ainsi l'appropriation
des notions essentielles.

- Sur le site **criterion.fr**,
des outils pédagogiques et
des exercices supplémentaires.

Critérion



10,90 € France TTC
editions-criterion.fr
fondationpourlecole.org



- Une **collection** complète pour tout le primaire :

CE2



CM1



CM2

