



Sophie Wénisch-Labareyre  
PROFESSEUR DES ÉCOLES

# Manuel de FRANÇAIS



Cahier de leçons à compléter pour structurer les connaissances  
en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire

Critérion | FONDATION  
DE L'ÉCOLE



# SOMMAIRE

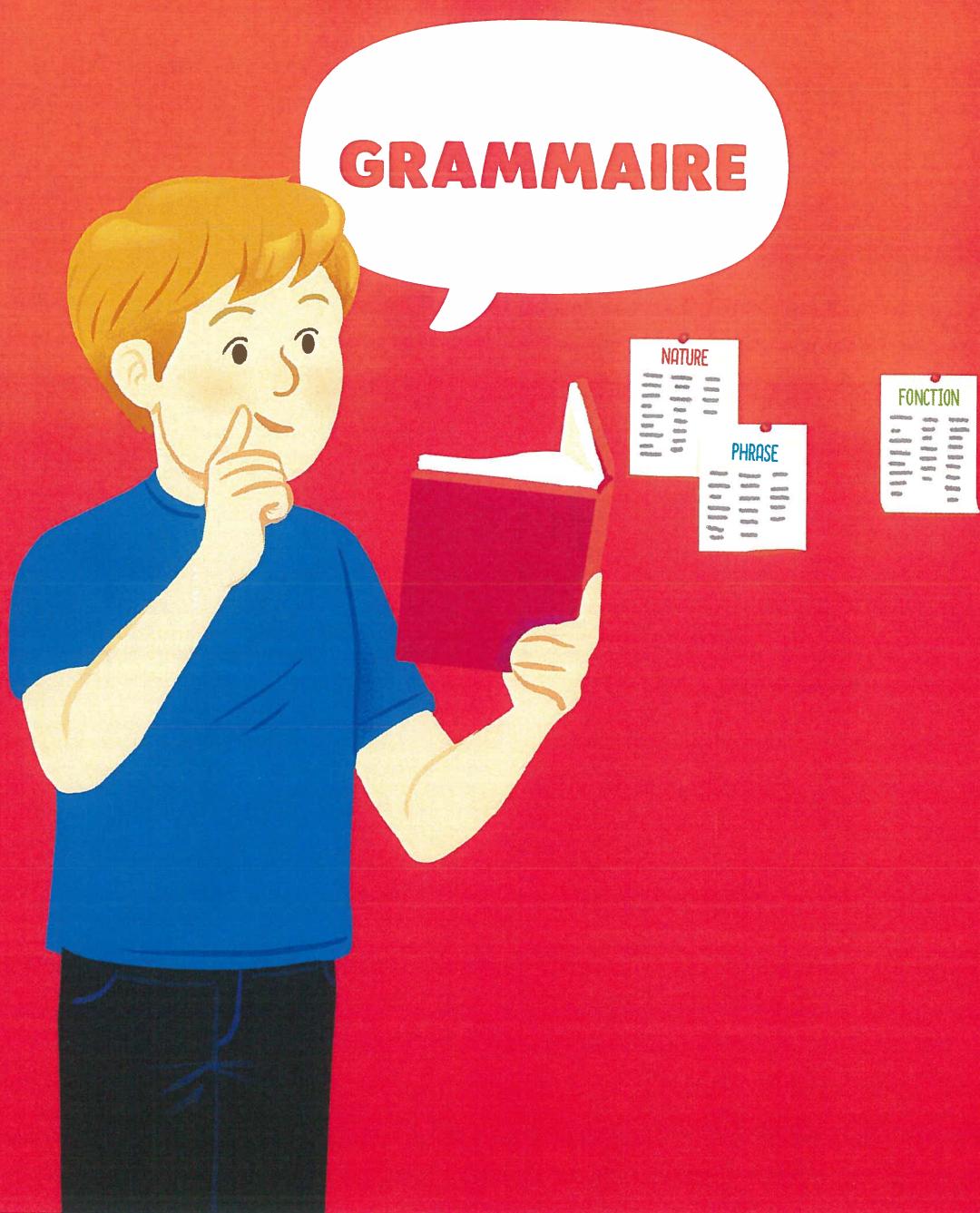
<b>GRAMMAIRE.....</b>	<b>12</b>	<b>ORTHOGRAPHE LEXICALE .....</b>	<b>34</b>
À quoi sert la grammaire ?	14	À quoi sert l'orthographe ?	37
<b>La nature des mots .....</b>	<b>15</b>	Le pluriel des noms	38
Tableau général simplifié	16	Le féminin des adjectifs	39
Le nom	17	Le son [ɔ̃]	40
Le déterminant	18	Le son [ã]	40
L'adjectif qualificatif	19	Le son [ɛ̃]	41
Le verbe	20	Le son [g̃]	42
Le pronom	21	Le son [ʒ̃]	42
		-s- ou -ss-	43
<b>Les fonctions des groupes de mots .....</b>	<b>22</b>	-c- ou -ç-	43
Tableau général simplifié	23	Les noms terminés en [a]	44
Le groupe-verbe	24	Les noms terminés en [œ̃]	44
Le groupe-sujet	25	Les noms terminés en [ɛ̃]	45
Le complément d'objet direct	26	Les noms terminés en [wa]	46
Les compléments circonstanciels	27	Les noms terminés en [i]	47
		Les noms terminés en [u]	47
<b>La phrase .....</b>	<b>28</b>	Les noms terminés en -ail/-eil/-euil/-ouil	48
Les formes de phrases	29	Les noms terminés en -s ou -x	
La ponctuation	30	au singulier	49
La ponctuation du dialogue	31	Les accents	49
Les types de phrases	32	Mots invariables	50
En fin de ligne	33		
		<b>ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b>	<b>52</b>
ou/oū		ou/oū	53
son/sont		son/sont	53
et/es/est		et/es/est	54
à/a/as		à/a/as	54
L'accord dans le groupe nominal		L'accord dans le groupe nominal	55

<b>CONJUGAISON .....</b>	<b>56</b>
Qu'est-ce que la conjugaison ? .....	58
Les personnes de conjugaison .....	59
Le présent .....	60
L'imparfait .....	62
Le passé composé .....	64
Le passé composé avec l'auxiliaire être .....	66
Le futur .....	67
L'impératif .....	68

<b>VOCABULAIRE .....</b>	<b>69</b>
À quoi sert le vocabulaire ? .....	70
Que nous indique le dictionnaire ? .....	71
Les familles de mots .....	72
Les noms génériques .....	73
Les synonymes .....	74
Autour de thèmes .....	75
Lexique de classe .....	86

<b>FICHES OUTILS .....</b>	<b>92</b>
Alphabet .....	93
Alphabet phonétique international .....	93
Les types d'erreurs en dictée .....	94
Analyse grammaticale .....	95





## A QUOI SERT LA GRAMMAIRE ?

Quand nous parlons (ou quand nous écrivons), nous organisons les mots d'une certaine manière, de façon à bien nous faire comprendre, à bien communiquer.

grammaire la . comprendre ~~Nous~~ sert à quoi allons

→ **Nous allons comprendre à quoi sert la grammaire.**

**La grammaire est un immense jeu de mécanismes avec :**

• **des pièces de base** : tous les mots de notre langue !

• **des outils** :

nom, déterminant, **adjectif, verbe, imparfait**

groupe-sujet, complément d'objet, **impératif**

• **des règles de constructions** :

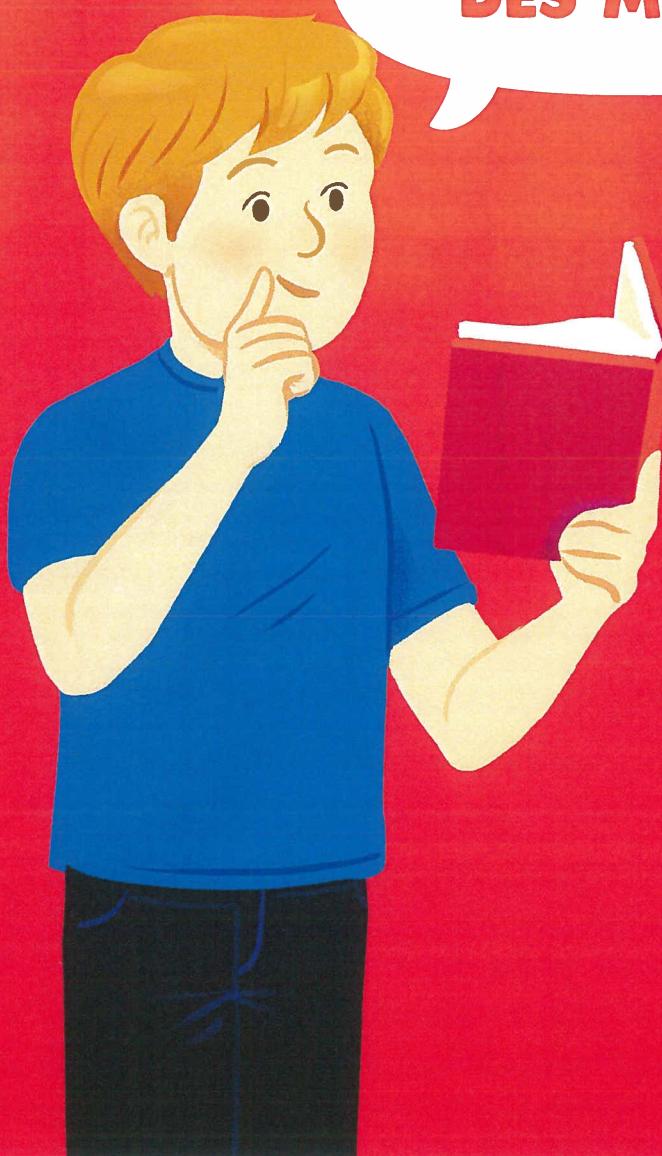
mettre une majuscule en début de phrase

**accorder l'adjectif en genre et en nombre avec le nom, conjuguer le verbe selon la personne...**

**La grammaire sert à bien construire notre langage.**

Quand on sait très bien parler et écrire une langue, on n'a plus besoin des outils de la grammaire. (Quand une recette est terminée, on ne mange pas les ustensiles !)

## LA NATURE DES MOTS



## LA NATURE DES MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

Dans toutes les phrases, chaque mot peut être classé selon sa nature :

nature	code couleur	définition, exemples	leçon
nom	souligné et pointé en orange	Le <b>nom</b> désigne une personne, un animal ou une chose. <i>Un voyageur, une cigogne, un lac.</i>	p. 17
déterminant	entouré en orange	Le <b>déterminant</b> détermine le genre et le nombre du nom. <i>Ton camarade, des histoires, ce spectacle.</i>	p. 18
adjectif	souligné en orange	L' <b>adjectif</b> précise le nom (qualités, défauts, aspect, etc.). <i>Un habile artisan italien.</i>	p. 19
verbe	entouré en rouge	Le <b>verbe</b> exprime en général une action. Il se conjugue. <i>Tu <u>réfléchis</u>, Nous <u>avons</u> joué. Elles <u>recopieront</u>, Vous <u>êtes</u> là.</i>	p. 20
pronom	entouré en jaune	Le <b>pronom</b> remplace un nom pour éviter les répétitions. <i>Elle <u>les</u> conseille, vous <u>lui</u> répondez.</i>	p. 21

# LE NOM

1 Un nom désigne une personne, un animal, une chose.

Mowgli, un tigre, la jungle



## 2 Nom commun ou nom propre

Un nom propre désigne une personne, un animal ou un lieu particulier. Il porte toujours une majuscule.

Mowgli, Bagheera, l'Inde, Kipling

Un nom commun désigne une personne, un animal ou une chose en la nommant de façon générale.

un gamin, la panthère, un pays, un écrivain

## 3 Le genre du nom

Un nom est masculin si le déterminant peut être « **un** » (ou bien si on peut remplacer ce nom par « **il** » ou « **ils** »).

l'enfant, un éléphant, le village, ce tigre

Un nom est féminin si le déterminant peut être « **une** » (ou bien si on peut remplacer ce nom par « **elle** » ou « **elles** »).

une fillette, la louve, la lune, les fougères

## 4 Le nombre du nom

Un nom au singulier désigne **une seule** personne, **un seul** animal, **une seule** chose.

un chasseur, un louveteau, une fougère, un panier

Un nom au pluriel désigne **plusieurs** personnes, **plusieurs** animaux, **plusieurs** choses.

des chasseurs, des louveteaux, des fougères, des paniers

## LE DÉTERMINANT

Un **déterminant** détermine **le genre et le nombre** du nom.  
Il est toujours placé **avant ce nom**.



	masculin singulier	féminin singulier	pluriel (m. et f.)
articles <i>définis</i>	le tigre l' ami l' habit (devant voyelle ou h muet)	la forêt l' araignée l' herbe (devant voyelle ou h muet)	les fruits les bananes
articles <i>indéfinis</i>	un incendie	une barque	des sanglots des flammes
déterminants pour montrer <i>adjectifs démonstratifs</i>	ce python cet ours celui homme (devant voyelle ou h muet)	cette rivière	ces singes ces branches
déterminants pour dire qui possède <i>adjectifs possessifs</i>	mon album ton album son album notre album votre album leur album	ma carte ta carte sa carte notre carte votre carte leur carte	mes livres tes livres ses livres nos livres vos livres leurs livres
déterminants pour questionner ou pour s'exclamer <i>adjectifs exclamatifs ou interrogatifs</i>	quel âge ? quel tintamarre !	quelle piste ? quelle astuce !	quels conseils ? quelles nouvelles ? quels farceurs ! quelles aventures !

# L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Trois étranges personnages accompagnent la petite fille résolue : un épouvantail stupide, un pantin métallique et un lion poltron.

1 Les adjectifs **qualificatifs** précisent les « **qualités** » (ou les défauts, l'aspect, etc.) de la personne, de l'animal ou de la chose désigné par le nom.

étranges, petite, résolue, stupide, métallique, poltron, magique



2 Un **adjectif** se rapporte toujours à un nom.

Il peut y avoir plusieurs adjectifs pour le même nom. On peut trouver des noms sans adjectif. L'adjectif n'est pas toujours à côté du nom.

Le voyage des personnages est très long !

3 L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

4 Comment marquer le genre et le nombre sur un adjectif ?

règle générale	masculin	féminin
singulier	-	-e
pluriel	-s	-es

genre et nombre du nom	genre et nombre de l'adjectif
cette <u>fillette</u> <u>hardie</u>	f. sing.
un <u>cyclone</u> <u>brutal</u>	m. sing.
Quelles <u>aventures</u> <u>palpitantes</u>	f. pl.
Les <u>animaux</u> sont <u>turbulents</u>	m. pl.

## LE VERBE

Des nuages obscurcissent le ciel. Le chien Toto est nerveux.  
Le vieil oncle rentre les bêtes à l'étable. Et soudain, un cyclone  
soulève la maisonnette ! Dorothee a peur...

① Un verbe est un mot qui exprime en général **une action**.  
obscurcissent, rentre, soulève



② Le verbe avoir n'exprime pas une action. Le verbe être est un verbe **d'état**.

③ Les verbes se conjuguent : ils se transforment selon le mode, le temps et la personne de conjugaison.

④ Pour certains temps de conjugaison, les verbes ont besoin d'un auxiliaire de conjugaison.

Ces auxiliaires\* sont les verbes avoir ou être.

#### ⑤ Remarque

Dans une phrase, le verbe (nature du mot) peut être accompagné d'autres mots (auxiliaires, mots de négation) pour former le groupe-verbe (fonction). (Voir page 24)

Dorothee partageait les jeux du petit chien.

Son oncle et sa tante ne riaient jamais.

La tempête a duré plusieurs heures.

Le cyclone n'a pas brisé la maison.

\*Un auxiliaire : une aide

## LE PRONOM

La Cigale veut emprunter quelques provisions à la Fourmi.  
Elle propose de la rembourser après l'hiver.

Pour éviter de répéter un **nom**, on peut le **remplacer** par un **pronome**



nature	fonction	
pronome personnel	sujet	 je tu il, elle nous vous ils, elles
pronome personnel	complément d'objet direct	me te le, la, l' nous vous les

Autres pronoms : on, se

Le Renard salue le Corbeau, puis il le flatte.

## LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS



## LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

fonction du groupe de mots	code couleur	comment reconnaître ce groupe ?	leçon
groupe-verbe	encadré au stylo rouge	Le verbe se conjugue.	p. 24
groupe-sujet	souligné au stylo rouge	On pose la question : « Qui est-ce qui ..... ? »	p. 25
complément d'objet direct	souligné au stylo bleu	On pose la question : « qui ?, quoi ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 26
complément(s) circonstanciel(s)	souligné au stylo noir	On pose les questions : « où ?, quand ?, comment ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 27

Dans quelques semaines, je connaîtrai  
par cœur ce code couleur !

## LE GROUPE-VERBE

Dans son atelier, Gepetto **sculpte** un pantin de bois.  
Le pantin insolent **soulève** la perruque du sculpteur.

### Rappel

Les phrases sont construites avec des groupes de mots.



1 Le **verbe** est le groupe de mots **le plus important de la phrase, il traduit l'action.**

On le reconnaît parce qu'il peut se **conjuguer**.



**Codage** : on encadre le groupe-verbe au stylo rouge.

2 Dans le groupe-verbe, on doit inclure :

- le verbe conjugué (avec son auxiliaire être ou avoir) ;

Le carabinier **a attrapé** le pantin **par le nez**.

- les petits mots de négation *ne... pas, ne... plus, ne... jamais*, etc.

Pinocchio **n'écoute pas** le sage grillon.

## LE GROUPE-SUJET

Le petit pantin **aperçoit** un théâtre de marionnettes.  
Il **dance** sur la scène. Le public **est** enthousiaste.

### Rappel

Le groupe-sujet doit être recherché quand on a trouvé le groupe-verbe.

**1** Le groupe-sujet est le groupe de mots qui **fait l'action du verbe**.

On le trouve en posant la question : « Qui est-ce qui  ? »



**Codage** : on souligne le groupe-sujet au stylo rouge.

**2** Quand un groupe-sujet contient plusieurs mots, le sujet grammatical est le mot le plus important de ce groupe.

Toutes les marionnettes du théâtre **saluent** Pinocchio.  
(sujet grammatical : marionnettes)  
*(elles)*

### 3 Remarques

- Un groupe-sujet n'est **pas toujours** juste devant le groupe-verbe.

**Le montreur de marionnettes** lui **donne** cinq pièces d'or.

- Le groupe-sujet peut se trouver **derrière** le groupe-verbe.

Comment **trouves-tu** cette histoire ?

## LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

Le pantin marche. (a)

Sur son chemin, il rencontre un chat et un renard. (b)

Pinocchio écoute les conseils des compères. (c)

Une phrase simple peut être construite avec un groupe-verbe et un groupe-sujet. (a)

Souvent, pour que la phrase ait du sens, le groupe-verbe avec le groupe-sujet ont besoin d'être complétés. (b) (c)

**1** Le complément d'objet direct est un groupe de mots qui complète le groupe-verbe. **On pose la question : « qui ? » ou « quoi ? » après le groupe-verbe et le groupe-sujet.**

Le complément d'objet direct est le groupe de mots qui forme la réponse.

**Codage** : on souligne le c.o.d. au stylo bleu.



**2** Le complément d'objet direct est constitué :

- soit d'un **groupe nominal** placé derrière le groupe-verbe ;

Le Chat et le Renard entraînent Pinocchio au pays des Nigauds.

- soit d'un **pronome** (le, la, l', les, nous, etc.) placé devant le verbe conjugué.

Le Chat et le Renard il entraînent au pays des Nigauds.

**3 Remarque**

**Derrière le verbe être**, il n'y a **jamais** de **complément d'objet direct**, mais il peut y avoir d'autres compléments.

Mangefeu est le marionnettiste.

Mangefeu est au théâtre.

## LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Au crépuscule, dans le champ des miracles, le pantin naïf **sème**  
soigneusement ses pièces d'or.

### Rappel

On cherche les compléments circonstanciels quand on a trouvé le groupe-verbe, le groupe-sujet et le complément d'objet direct.



① Les **compléments circonstanciels** sont les groupes de mots qui précisent les **circonstances** de l'action (où ? quand ? comment ?).



**Codage** : on souligne les compléments circonstanciels au stylo noir.

② Pour trouver les compléments circonstanciels, on reprend le groupe-verbe, le groupe-sujet, puis on pose les questions :

où ? : complément circonstanciel de lieu

quand ? : complément circonstanciel de temps

comment ? : complément circonstanciel de manière

## LA PHRASE



## LES FORMES DE PHRASES

Monsieur Seguin n'avait pas de chance avec ses chèvres. (a)

Ses chèvres ne restaient jamais longtemps dans leur enclos. (b)

Blanquette semblait une chèvre docile. (c)

Une phrase est à la **forme négative** quand le verbe conjugué est entouré par deux petits mots invariables (**ne... pas, ne... plus, ne... jamais**, etc.). phrases (a) et (b)

Une phrase est à la **forme affirmative** si le verbe conjugué n'est pas entouré par deux petits mots invariables. phrase (c)



La chèvre tire sur la corde. (forme affirmative)

→ La chèvre ne tire pas sur la corde. (forme négative)

Blanquette regarde toujours vers la montagne. (forme affirmative)

→ Blanquette ne regarde jamais vers la montagne. (forme négative)

À l'aube, la chèvre lutte encore contre le loup. (forme affirmative)

→ À l'aube, la chèvre ne lutte plus contre le loup. (forme négative)

## LA PONCTUATION

Un homme vient consulter le docteur Knock. Il décrit sa douleur : « Docteur, souvent après le dîner, je sens que ça me gratouille... - Attention ! Ne confondons pas ! Ça vous gratouille ou ça vous chatouille ? »

Les signes de ponctuation sont très importants pour comprendre les nuances d'une phrase ou d'un texte.



signe typographique	signe de ponctuation	place	rôle
•	le point	en fin de phrase	Il marque la fin d'une phrase. La majuscule en début de phrase ne doit pas être oubliée.
?	le point d'interrogation	en fin de phrase	Il marque une question.
!	le point d'exclamation	en fin de phrase	Il exprime la joie, la peur, une émotion forte ou un ordre.
...	les trois points de suspension	en fin de phrase	Ils expriment un suspens (= tout n'est pas exprimé dans le texte).
,	la virgule	à l'intérieur de la phrase	Elle sépare les différents groupes de la phrase, pour la rendre plus agréable à lire et à comprendre.

## LA PONCTUATION DU DIALOGUE

Le Lion se réveilla enfin et demanda en bâillant :

« Comment m'avez-vous sorti de là ? »

Ses amis lui racontèrent l'aide des animaux des champs.

« J'ai toujours cru que j'étais le plus fort ! déclara le Lion en riant.

— Poursuivons notre voyage ! » dit Dorothée.

Et tous les compagnons reprirent leur marche vers la Cité d'Émeraude.

signe typographique	signe de ponctuation	place	rôle
:	les deux points	dans la phrase	Ils sont placés avant un dialogue.
«      »	les guillemets	en début et en fin de dialogue	Ils encadrent les paroles d'un dialogue.
—	le tiret	dans le dialogue	Il marque le changement d'interlocuteur.

## LES TYPES DE PHRASES

On classe les phrases en quatre types selon la nuance à exprimer.

- La phrase **déclarative** : on **déclare**, on énonce, on décrit.

*Tu as dessiné un pantin.*

- La phrase **interrogative** : on pose une question, on **interroge**.

Elle se termine toujours par un point d'interrogation.

*As-tu dessiné un pantin ?*

- La phrase **impérative** : on donne un **ordre**, un conseil.

*Dessine-moi un pantin.*

- La phrase **exclamative** : on **s'exclame**, on parle avec force.

Elle se termine toujours par un point d'exclamation.

*Comme tu dessines bien !*

## EN FIN DE LIGNE

1 En fin de ligne, les mots peuvent être coupés selon les règles suivantes.

- La coupure se fait :

- entre deux syllabes ;

un menuisier, un charpentier

- entre deux consonnes doubles.

une marionnette, un village

- La coupure est marquée par un **trait d'union** (sur le premier interligne) en fin de ligne. On ne met pas de trait d'union au début de la ligne suivante.

- On ne coupe pas :

- les mots d'une seule syllabe ;

le nez, un chat

- les noms propres, les noms de famille.

l'Italie, Gepetto, Collodi

2 La ponctuation de points ou de virgules (, ... ; : ! ?) ne doit **pas** apparaître en début de ligne. On doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

non  Quelle naïveté

oui  Quelle naïve-  
té !

3 On ne doit pas laisser une apostrophe seule en fin de ligne : on doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

non  Sur l'  
armoire

oui  sur l'ar-  
moire

# ORTHOGRAPHE LEXICALE



## À QUOI SERT L'ORTHOGRAPHE ?

L'orthographe est une sorte de **code** d'écriture.

Quand chacun respecte le **code** de l'orthographe, on se comprend mieux.

~~Jeu ma ~~prelle~~ cas mille.~~

→ Je m' appelle Camille.



### Conseils pour progresser en orthographe

- Quand je **recopie** un texte, je suis **très attentif** pour ne pas faire d'erreurs de copie.
- Lorsque **j'apprends** un mot nouveau, je l'écris au moins **trois fois** sur un cahier ou sur une ardoise. Je peux aussi l'épeler.
- Lorsque **j'apprends** l'orthographe des mots, je m'organise pour pouvoir en faire **plusieurs brèves révisions**.

## LE PLURIEL DES NOMS

En général, les **noms** au **pluriel** prennent un **-s**.  
**les bergers, les moutons, les chiens, les pâturages**



Les autres règles pour le pluriel des noms sont résumées ci-dessous.

	sing. → pl.	exemples	exceptions
1	-s → -s -x → -x	un pays → des pays une croix → des croix	
2	-eau → -eaux	un anneau → des anneaux un traîneau → des traîneaux	
3	-al → -aux	un animal → des animaux un cheval → des chevaux un journal → des journaux	-al → -als (à voir au CM1)
4	-ou → -ous	un écrout → des écrouts le verrou → les verrous	-ou → -oux le bijou → les bijoux le caillou → les cailloux le chou → les choux le genou → les genoux le hibou → les hiboux le joujou → les joujoux le pou → les poux

## LE FÉMININ DES ADJECTIFS

### Rappel de grammaire

Un **adjectif** s'accorde toujours en **genre** et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

L'adjectif au masculin s'écrit comme dans le dictionnaire.

En général, les **adjectifs** au **féminin** prennent un **-e**.

*certain(m.) → certaine (f.)      gradué (m.) → graduée (f.)*

Les autres règles pour le féminin des adjectifs sont résumées ci-dessous.

	adj. m. → adj. f.	exemples
1	-e → -e	habile → habile magnifique → magnifique maigre → maigre
2	-er → -ère	cher → chère fier → fière léger → légère
3	-eux → -euse	dangereux → dangerouse merveilleux → merveilleuse paresseux → paresseuse
4 consonne finale doublée	-et → -ette	muet → muette net → nette violet → violette
	-el → -elle	cruel → cruelle habituel → habituelle naturel → naturelle
	-en → -enne	coréen → coréenne italien → italienne quotidien → quotidienne

## LE SON [ɔ̃]

## -on-

blond → blonde  
 conduire  
 un conte  
 le fond → la profondeur  
 le front → une frontière  
 long → longue  
 un ourson  
 un monstre  
 un pont  
 un rond → une rondelle  
 un tronc → une tronçonneuse

## -om-

devant b et p

compter  
 un nombre  
 du plomb → le plombier  
 une trompette

## Exceptions

un bonbon  
 le nom → nommer, nominal

## LE SON [ã]

## -an-

un banc  
 le chant  
 dans  
 du flan  
 le flanc  
 le marchand  
 quand ?  
 un rang  
 du sang  
 sans  
 tant  
 ma tante

## -am-

devant b ou p  
 un camp  
 un champ  
 gambader  
 du jambon  
 ramper

## -en-

l'accident  
 apprendre  
 cent  
 une dent  
 l'enveloppe  
 gentil  
 il sent  
 une tente  
 le vent

## -em-

devant b ou p  
 décembre  
 un exemple  
 novembre  
 le printemps  
 rassembler  
 la tempête  
 le temps

## -aon-

un faon  
 un paon  
 un taon

## LE SON [ɛ]

**-in-**

le brin  
le chemin  
un dessin  
une épingle  
fin/fine  
la fin  
grincer  
le pin  
pincer  
du vin  
le voisin

**-ain-**

du pain  
se plaindre  
un poulan  
le train  
un refrain  
en vain

**-ein-**

atteindre  
une ceinture  
l'empreinte  
un frein  
la peinture  
plein  
le teint

**-un-**

brun  
emprunter

**-en-**

un agenda  
ancien  
un examen  
un gardien  
un musicien  
le tien

**-im-**

*devant b ou p*  
grimper  
impossible  
simple  
un timbre

**-aim-**

j'ai faim  
un daim

**-um-**

du parfum

**-yn-**

*-ym-*  
la symphonie  
du thym

## LE SON [g]

**-g-**devant les consonnes  
ou devant a, o, u

agaçant  
agréable  
aigu  
la bagarre  
la garderie

un gobelet  
une gomme  
le goûter  
une grappe  
une règle

**-gu-**

devant e et i et y

une bague  
un catalogue  
se déguiser  
une figue  
une guêpe

guérir  
un guidon  
la langue  
la longueur

*Guy  
du gru*

## LE SON [ʒ]

**-j-**

le déjeuner  
le jardin  
jaune  
jeune  
le journal  
la journée  
du jus  
un objet  
un pyjama

**-g-**

devant e, i et y

une bougie  
fragile  
gentil  
une girouette  
un gyrophare  
une horloge  
la neige

**-ge-**

devant a, o et u

nous bougeons  
une nageoire  
une orangeade  
un pigeon  
un plongeoir  
il voyageait

**-S- OU -SS-****entre voyelle et consonne****-s-** qui forme le son [s]

bonsoir  
une dépense  
un escabeau  
une histoire  
observer  
une personne

**entre deux voyelles****-s-** qui forme le son [z]

un arrosoir  
un casier  
des ciseaux  
une noisette  
le paysage

**-ss-** qui forme le son [s]

une assiette  
essayer  
la maîtresse  
un message  
la vaisselle

**-C- OU -Ç-**

Devant **e**, **i** et **y**,  
**la lettre -c- se prononce [s].**

Devant les autres lettres,  
la lettre c se prononce [k].

un bracelet  
un concert  
des cymbales  
un électricien  
une recette  
un récit

annoncer  
apercevoir  
le commerce  
effacer  
la France  
recevoir  
remplacer

Devant **a**, **o** et **u**,  
**la lettre -c- prend une cédille (-ç-)**  
**pour former le son [s].**

une façade  
une façon  
un soupçon

nous annonçons  
il a aperçu  
un commerçant  
il effaçait  
un Français  
elle a reçu  
une remplaçante

## LES NOMS TERMINÉS EN [a]

<b>-a</b>	<b>-ac</b>	<b>-as</b>	<b>-at</b>
un agenda le cinéma un gala du mimosa un opéra un panda	le tabac <i>l'estomac</i>	le bas le bras un compas un matelas un pas un repas un tas	un chat le chocolat un mât du nougat l'odorat un plat un rat
	<b>-ap</b> un drap du sparadrap		

## LES NOMS TERMINÉS EN [œR]

### noms masculins

#### **-eur**

un auteur  
un balayeur  
le bonheur  
un coiffeur  
un professeur  
un travailleur  
un voyageur

#### exceptions

du beurre, un heurt

### noms féminins

#### **-eur**

la couleur  
la douceur  
une erreur  
la fleur  
la fraîcheur  
la hauteur  
une odeur

#### exceptions

l'heure, la demeure

**noms en -œur** : le cœur, chanter en chœur, ma sœur

## LES NOMS TERMINÉS EN [ɛ]

### noms masculins

**-et**

le béret  
un billet  
le chalet  
un œillet  
du poulet  
un porcelet  
un valet

*un ballet*

**-ey**

un poney  
le volley

*un jockey*

**-ai**

un balai  
un essai  
un geai  
le mois de mai

**-ais**

l'engrais  
un marais

*un palais*

**-ait**

du lait  
un portrait  
un trait

### noms féminins

**-aie**

la baie  
une craie  
une monnaie  
une oliveraie  
une orangeraie  
une plaie  
une pagaine  
la raie  
la roseraie  
la taie



la forêt  
la paix

## LES NOMS TERMINÉS EN [wa]

<b>-oi</b>	<b>-oie</b>	<b>-ois</b>	<b>-oix</b>	<b>-oigt</b>
un emploi	le foie	un anchois	le choix	le doigt
la foi	la joie	du bois	la croix	
la loi	une oie	un chamois	la noix	
la paroi	une proie	une fois	la voix	
un roi	de la soie	un Gaulois		
le tournoi	la voie	un mois		
	<i>une courroie</i>	un pois		
		un villageois		
			<b>-oit</b>	<b>-oids</b>
			un endroit	le poids
			un exploit	
			le toit	
				<b>-oid</b>
				le froid

# LES NOMS TERMINÉS EN [i]

## noms masculins

<b>-i</b>	<b>-is</b>	<b>-it</b>	<b>-id</b>
un abri	un avis	l'appétit	un nid
un appui	le fouillis	un bandit	<b>-ie</b>
un canari	du hachis	un biscuit	un incendie
le céleri	le logis	du bruit	le parapluie
un cri	un permis	l'esprit	<b>-il</b>
un ennemi	un radis	un habit	un fusil
du gui	un rubis	un lit	du persil
un oubli	un tapis		un outil
un pari			<b>-ix</b>
un pli			le prix
un rôti			<b>-iz</b>
le souci			du riz

## noms féminins

-ie

- une librairie
- la pâtisserie
- la pharmacie
- une sonnerie

---

**exceptions**

- la brebis
- la fourmi
- la nuit
- la perdrix
- la souris

---

## LES NOMS TERMINÉS EN [u]

## noms masculins

## noms féminins

## exceptions

<b>-ou</b>	un bijou un caillou un clou le cou le coucou le genou le hibou un kangourou un pou un trou un verrou	le coup le loup
<b>-ous</b>		le rendez-vous
<b>-out</b>		un bout le coût un égout le goût
<b>-oux</b>		un époux le houx

**-oue**

la boue  
la joue  
la proue  
la roue

---

---

---

**exception**  
la toux

## LES NOMS TERMINÉS EN **-AIL**- / **-EIL**- / **-EUIL**- / **-OUIL**-

### noms masculins

#### **-ail**

un détail  
un portail  
un rail  
un travail  
un vitrail

### noms féminins

#### **-aille**

une bataille  
une écaille  
une médaille  
une muraille  
la paille

#### **-eil**

un appareil  
un conseil  
un orteil  
un réveil  
le sommeil

#### **-eille**

une bouteille  
une corbeille  
une groseille  
une merveille  
une oreille

#### **-euil**

le chevreuil  
le seuil  
le cerfeuil

#### Exceptions

le portefeuille  
le chèvrefeuille

#### **-euille**

la feuille

**Exceptions :** l'œil, l'accueil, l'orgueil

#### **-ouil**

le fenouil

#### **-ouille**

la citrouille  
la gargouille  
la grenouille  
une nouille

## LES NOMS TERMINÉS PAR **-S** OU **-X** AU SINGULIER

**-S**

un colis  
un concours  
le corps  
un cours  
un discours

un engrais  
une fois  
un héros  
le jus  
un logis

un palais  
un parcours  
un pays  
un puits  
le repos

le succès  
un taudis  
le temps  
du velours  
le verglas

**-X**

un choix  
un creux  
une croix

du houx  
une noix  
la paix

un prix  
une toux  
une voix grave

## LES ACCENTS

Un **accent** est un signe écrit au-dessus d'une **voyelle** pour **modifier la prononciation ou le sens** d'un mot.



**l'accent aigu**  
sur e uniquement

du café  
l'été  
un téléphone  
du thé

**l'accent grave**  
sur a, e, u

de la crème  
jusqu'à  
là  
où

**l'accent circonflexe**  
sur a, e, i, o, u

un théâtre  
une enquête  
un traîneau  
une côte  
une croûte

**le tréma**  
sur e, i, u

Noël  
du maïs  
Esaü

## MOTS INVARIABLES

(1)	(4)	(7)	(10)	(14)
hier aujourd'hui demain avant après	d'abord pendant puis alors ensuite	là là-bas voilà ici voici	tard tôt bientôt aussitôt autrefois parfois	où quand comment pourquoi combien est-ce que jusqu'à jusqu'où
(2)	(5)	(8)	(11)	(15)
maintenant toujours encore jamais souvent enfin aussi	moins plus rien plusieurs chaque	devant derrière loin près partout	dans dedans dehors vers ailleurs	sur dessus sous dessous autour
(3)	(6)	(9)	(12)	(16)
avec sans chez parmi comme	bien mieux assez très vraiment beaucoup trop	depuis soudain longtemps surtout déjà	sinon mais donc parce que car	pour tellement tant peut-être autant
			(13)	
			lorsque presque quelqu'un puisque	

## Classement alphabétique dans les corrections

ailleurs	<u>car</u>	dessus	longtemps	pour	surtout
alors	chaque	devant	lorsque	pourquoi	<u>tant</u>
après	chez	donc	maintenant	<u>près</u>	tard
assez	combien	encore	<u>mais</u>	presque	tellement
aujourd'hui	comme	enfin	mieux	<u>puis</u>	tôt
aussi	comment	ensuite	moins	puisque	toujours
aussitôt	d'abord	est-ce que	<u>où</u>	<u>quand</u>	<u>très</u>
autant	<u>dans</u>	hier	parce que	quelqu'un	<u>trop</u>
autour	dedans	ici	parfois	rien	<u>vers</u>
autrefois	dehors	jamais	parmi	<u>sans</u>	voici
<u>avant</u>	déjà	jusqu'à	partout	sinon	voilà
avec	demain	jusqu'où	pendant	soudain	vraiment
beaucoup	depuis	<u>là</u>	peut-être	<u>sous</u>	
bien	derrière	là-bas	plus	souvent	
bientôt	dessous	loin	plusieurs	<u>sur</u>	



*Les mots soulignés  
ont des homonymes.*

<b>ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b>	52
ou/ou	53
son/sont	53
et/es/est	54
à/a/as	54
L'accord dans le groupe nominal	55



POUR T'ENTRAÎNER  
AVEC TON CARNET  
D'EXERCICES



- OG1
- OG2
- OG3
- OG4
- OG5
- OG6



## OU/OU

mot qui indique un **lieu**  
(ou un **moment**)

Je ne sais plus **où** aller : à droite **ou** à gauche ?

mot qui indique un **choix** ;  
on peut le remplacer par « ou bien »

## SON/SONT

**déterminant possessif**

Sa veste et **son** écharpe **sont** dans le vestiaire.

**verbe être** conjugué au présent (sujet : **ils, elles**) ;  
on peut le remplacer par « étaient »

## EST/ES/ET

verbe **être** conjugué au présent avec **il, elle ou on** ;  
on peut le remplacer par « était »

La route **est** large.

Tu **es** prudent : tu regardes à droite **et** à gauche.

verbe **être** conjugué au présent avec **tu** ;  
on peut le remplacer par « étais »

**mot invariable** ;  
on peut le remplacer par « et puis »

## A/AS/À

verbe **avoir** conjugué au présent  
avec **il, elle ou on** ;  
on peut le remplacer par « avait »

**mot invariable**

Blanquette **a** envie d'aller **à** l'extérieur de son enclos.

Tu **as** cette histoire dans ton livre de lecture.

verbe **avoir** conjugué au présent avec **tu** ;  
on peut le remplacer par « avais »

## L'ACCORD DANS LE GROUPE NOMINAL

- 1 Un groupe nominal simple comprend : **un nom, un déterminant, un ou plusieurs adjectifs.**

- ## 2 Un nom au singulier s'écrit comme dans le dictionnaire.

Un nom au pluriel prend la marque du pluriel, généralement un **-s**.



- 3 Un adjectif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il accompagne.

La marque du féminin est –e en général.

La marque du pluriel est **-s** en général.



- Un adjectif au masculin singulier s'écrit comme dans le dictionnaire.

*un bâtiment carré ce détective intelligent*

- Un **adjectif** au féminin singulier prend un **-e**.

*une maison carrée cette détective intelligente*

- Un adjectif au masculin pluriel prend un -s

*des bâtiments carrés*      *ces détectives intelligents*

- Un adjectif au féminin pluriel prend un -es

*des maisons carrées*      *ces détectives intelligentes*

# CONJUGAISON



## QU'EST-CE QUE LA CONJUGAISON ?

Les verbes se transforment selon les personnes de conjugaison.

*tu chuchotes*, *vous chuchotez*, *ils chuchotent*

Les verbes se transforment selon les temps de conjugaison :

*Aujourd'hui, je réfléchis*. *Hier, je réfléchissais*. *Demain, je réfléchirai*.

La conjugaison sert à modifier les verbes **selon le temps et la personne** de conjugaison.



Pour conjuguer un verbe, je dois :

1 Retrouver son infinitif grâce à la formule « il faut... »

*elle révisait* : « *il faut... réviser* » → *c'est le verbe réviser*

*L'infinitif* de « *révisait* » est *réviser*.

Un infinitif se termine par **-er, -ir, ou -re**.

2 Classer le verbe selon son groupe :

- infinitif terminé par **-er** → **1<sup>er</sup> groupe**
- infinitif terminé par **-ir** et qui forme « **nous -issons** » au présent → **2<sup>e</sup> groupe**
- infinitif terminé par **-ir** (mais ne formant pas « **nous -issons** » au présent), infinitif terminé par **-re** → **3<sup>e</sup> groupe**
- verbes **être, avoir, aller, faire** → **conjugaison particulière**

3 Si le verbe est du **1<sup>er</sup> groupe** ou du **2<sup>e</sup> groupe** (pour les temps simples) :

- prendre le **radical** du verbe (c'est la partie du verbe sans **-er** ou **-ir**) ;

- accoller la **terminaison** (en rouge dans les tableaux) en respectant :

**le temps et la personne** de conjugaison.

temps	infinitif	personne	radical	terminaison	
présent	colorier	tu	colori-	-es	tu colories
imparfait	souligner	je	soulign-	-ais	je soulignais
futur	encadrer	nous	encadr-	-erons	nous encadrerons

Les verbes du **3<sup>e</sup> groupe** seront étudiés au CM.

## LES PERSONNES DE CONJUGAISON

On utilise le terme « **personne de conjugaison** » pour faire comprendre :

- quelle personne parle ;
- à qui elle parle ;
- de qui elle parle.



Pour trouver la personne de conjugaison, on remplace le groupe-sujet par un pronom personnel (il/ils, elle/elles). L'eau coule → Elle coule.

 <p>1<sup>re</sup> pers. du sing.</p>	 <p>1<sup>re</sup> pers. du pl.</p>
 <p>2<sup>e</sup> pers. du sing.</p>	 <p>2<sup>e</sup> pers. du pl.</p>
 <p>3<sup>e</sup> pers. du sing.</p>	 <p>3<sup>e</sup> pers. du pl.</p>

### Remarques

- Le « vous de politesse » s'utilise pour s'adresser à **une** personne que l'on ne connaît pas ou à qui l'on veut témoigner de son respect.
- Le pronom « on » (3<sup>e</sup> personne du singulier) ne remplace pas « nous » : il est utilisé pour des actions générales.

*On frissonne quand on a de la fièvre.*



## LE PRÉSENT

En ce moment, nous **réfléchissons** (a)

Les glaçons **flottent** dans l'eau. (b)

Nous **soulignons** toujours avec une règle. (c)

La princesse **se couvre** d'une peau d'âne et elle **se sauve** dans une contrée lointaine. (d)

Le **présent** est un temps de conjugaison utilisé le plus souvent pour décrire des actions qui se déroulent en même temps qu'on les exprime. (a)

Mais le présent peut aussi exprimer une vérité générale (b), une habitude (c), une action dans un récit (d).



### avoir

j'	<b>ai</b>
tu	<b>as</b>
il, elle, on	<b>a</b>
nous	<b>avons</b>
vous	<b>avez</b>
ils, elles	<b>ont</b>

### être

je	<b>suis</b>
tu	<b>es</b>
il, elle, on	<b>est</b>
nous	<b>sommes</b>
vous	<b>êtes</b>
ils, elles	<b>sont</b>

### aller

je	<b>vais</b>
tu	<b>vas</b>
il, elle, on	<b>va</b>
nous	<b>allons</b>
vous	<b>allez</b>
ils, elles	<b>vont</b>

### faire

je	<b>fais</b>
tu	<b>fais</b>
il, elle, on	<b>fait</b>
nous	<b>faisons</b>
vous	<b>faites</b>
ils, elles	<b>font</b>

**verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter**

je chante  
 tu chantes  
 il, elle, on chante  
 nous chantons  
 vous chantez  
 ils, elles chantent

radical terminaison

**Points d'attention pour certains verbes du 1<sup>er</sup> groupe****verbes en -cer placer**

je place  
 tu places  
 il, elle, on place  
 nous placons  
 vous placez  
 ils, elles placent

**verbes en -ger plonger**

je plonge  
 tu plonges  
 il, elle, on plonge  
 nous plongeons  
 vous plongez  
 ils, elles plongent

**verbes du 2<sup>e</sup> groupe grandir**

je grandis  
 tu grandis  
 il, elle, on grandit  
 nous grandissons  
 vous grandissez  
 ils, elles grandissent

radical terminaison

## L'IMPARFAIT

Au Moyen Âge, les seigneurs **avaient** de grands domaines.

Les paysans **cultivaient** les terres autour du château fort.

Les villes **étaient** fortifiées. Les foires y **réunissaient** de nombreux marchands.

L' **imparfait** est un temps qui exprime une **action passée**.

L'imparfait exprime des actions qui ont **duré** dans le passé ou bien qui se sont **répétées** plusieurs fois.

Dans les textes à l'imparfait, on trouve des mots comme *autrefois*, *auparavant*, etc.



### avoir

j'	<b>avais</b>
tu	<b>avais</b>
il, elle, on	<b>avait</b>
nous	<b>avions</b>
vous	<b>aviez</b>
ils, elles	<b>avaient</b>

### être

j'	<b>étais</b>
tu	<b>étais</b>
il, elle, on	<b>était</b>
nous	<b>étions</b>
vous	<b>étiez</b>
ils, elles	<b>étaient</b>

### aller

j'	<b>allois</b>
tu	<b>allois</b>
il, elle, on	<b>allait</b>
nous	<b>allions</b>
vous	<b>alliez</b>
ils, elles	<b>allaient</b>

### faire

je	<b>faisais</b>
tu	<b>faisais</b>
il, elle, on	<b>faisait</b>
nous	<b>faisions</b>
vous	<b>faisiez</b>
ils, elles	<b>faisaient</b>

**verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter**

je chantais  
tu chantais  
il, elle, on chantait  
nous chantions  
vous chantiez  
ils, elles chantaien<sup>t</sup>

radical terminaison

**Points d'attention pour certains verbes du 1<sup>er</sup> groupe****verbes en -cer placer**

je placais  
tu placais  
il, elle, on placait  
nous placions  
vous placiez  
ils, elles placaien<sup>t</sup>

**verbes en -ger plonger**

je plongeais  
tu plongeais  
il, elle, on plongeait  
nous plongions  
vous plongiez  
ils, elles plongeaien<sup>t</sup>

**verbes du 2<sup>e</sup> groupe grandir**

je grandissais  
tu grandissais  
il, elle, on grandissait  
nous grandissions  
vous grandissiez  
ils, elles grandissaient

radical terminaison

## LE PASSÉ COMPOSÉ

L'été dernier, un violent orage a éclaté pendant la nuit.

Les éclairs ont été nombreux.

Nous avons eu peur !

La pluie a rafraîchi l'atmosphère.

1 Le **passé composé** est un temps de conjugaison qui exprime une action complètement **achevée**.

2 Le verbe au passé composé est composé de **deux parties** :

- **l'auxiliaire\*** (avoir ou être) conjugué au **présent** ;
- **le participe passé** du verbe.



avoir		
j'	ai	eu
tu	as	eu
il, elle, on	a	eu
nous	avons	eu
vous	avez	eu
ils, elles	ont	eu
auxiliaire      participe passé		

être		
j'	ai	été
tu	as	été
il, elle, on	a	été
nous	avons	été
vous	avez	été
ils, elles	ont	été
auxiliaire      participe passé		

faire		
j'	ai	fait
tu	as	fait
il, elle, on	a	fait
nous	avons	fait
vous	avez	fait
ils, elles	ont	fait
auxiliaire      participe passé		



Un auxiliaire : une aide.

verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter

j'	ai	chanté
tu	as	chanté
il, elle, on	a	chanté
nous	avons	chanté
vous	avez	chanté
ils, elles	ont	chanté

auxiliaire      participe passé

verbes du 2<sup>e</sup> groupe grandir

j'	ai	grandi
tu	as	grandi
il, elle, on	a	grandi
nous	avons	grandi
vous	avez	grandi
ils, elles	ont	grandi

auxiliaire      participe passé

## LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Oma et Charles sont allés sur le terrain de football.

Les arbitres ont réparti les équipes.

Oma est restée pour regarder le match.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.



aller  
sujet masculin

je	<u>suis</u>	allé
tu	<u>es</u>	allé
il, on	<u>est</u>	allé
nous	<u>sommes</u>	allés
vous	<u>êtes</u>	allés
ils	<u>sont</u>	allés

auxiliaire      participe passé



aller  
sujet féminin

je	<u>suis</u>	allée
tu	<u>es</u>	allée
elle	<u>est</u>	allée
nous	<u>sommes</u>	allées
vous	<u>êtes</u>	allées
elles	<u>sont</u>	allées

auxiliaire      participe passé

### Autres verbes pouvant se conjuguer avec l'auxiliaire être

arriver  
entrer

monter  
passer

rentrer  
rester

retourner  
tomber

Ils sont restés.    Elle est tombée.

## LE FUTUR

Quand je **serai** adulte, j'**exercerai** un métier.  
J'**aurai** des collègues. Nous **agirons** ensemble.

Le **futur** est un temps qui exprime une **action ou un événement qui n'a pas encore eu lieu**.

Dans les phrases au futur, on trouve des expressions comme : *demain, plus tard,*



### avoir

j'	<b>aurai</b>
tu	<b>auras</b>
il, elle, on	<b>aura</b>
nous	<b>aurens</b>
vous	<b>aurez</b>
ils, elles	<b>auront</b>

### être

je	<b>serai</b>
tu	<b>seras</b>
il, elle, on	<b>sera</b>
nous	<b>serons</b>
vous	<b>serez</b>
ils, elles	<b>seront</b>

### aller

j'	<b>irai</b>
tu	<b>iras</b>
il, elle, on	<b>ira</b>
nous	<b>irons</b>
vous	<b>irez</b>
ils, elles	<b>iront</b>

### faire

je	<b>ferai</b>
tu	<b>feras</b>
il, elle, on	<b>fera</b>
nous	<b>ferons</b>
vous	<b>ferez</b>
ils, elles	<b>feront</b>

### verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter

je chant <b>erai</b>
tu chant <b>eras</b>
il, elle, on chant <b>era</b>
nous chant <b>erons</b>
vous chant <b>erez</b>
ils, elles chant <b>eront</b>

radical      terminaison

### verbes du 2<sup>e</sup> groupe grandir

je grand <b>irai</b>
tu grand <b>iras</b>
il, elle, on grand <b>ira</b>
nous grand <b>irons</b>
vous grand <b>irez</b>
ils, elles grand <b>iront</b>

radical      terminaison

## L'IMPÉRATIF

Entrez ! Ferme la porte ! Ne parlons pas trop fort !

L' **impératif** est un mode de conjugaison du verbe qui permet de donner des **ordres** ou des **conseils**.

Un verbe à l'impératif n'a pas de sujet visible.

À l'impératif, le verbe se conjugue à seulement trois « personnes ».



	avoir	être
2 <sup>e</sup> pers. du sing.	aie	sois
1 <sup>re</sup> pers. du pluriel	ayons	soyons
2 <sup>e</sup> pers. du pluriel	ayez	soyez

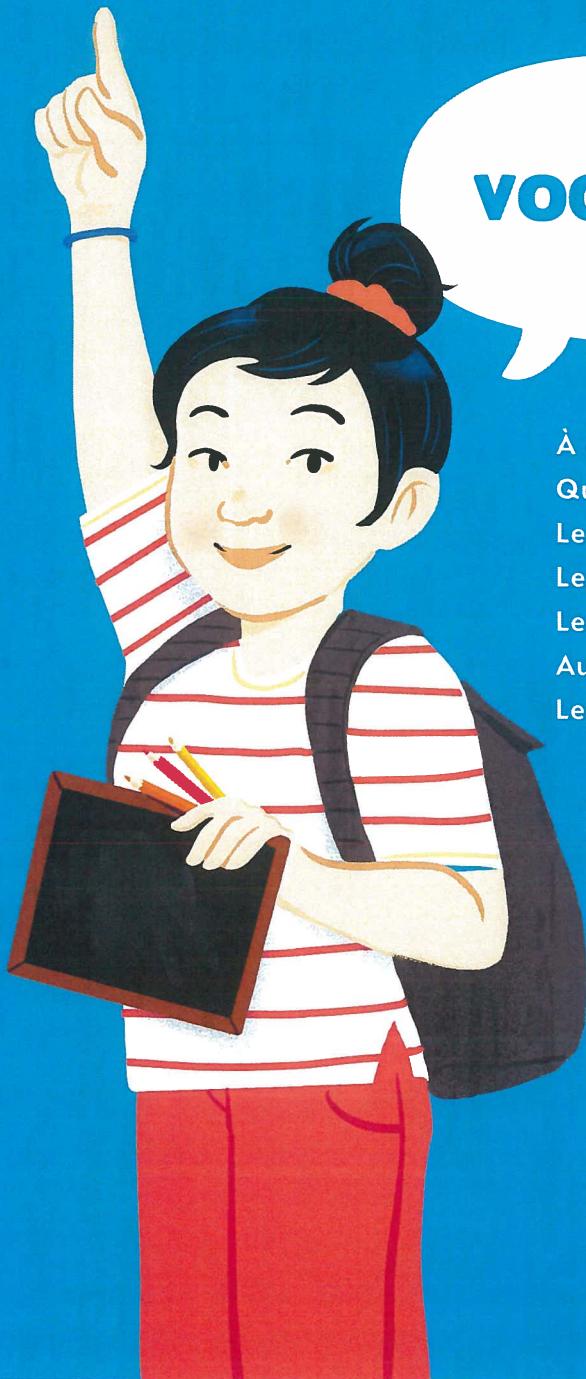
	aller	faire
2 <sup>e</sup> pers. du sing.	va	fais
1 <sup>re</sup> pers. du pluriel	allons	faisons
2 <sup>e</sup> pers. du pluriel	allez	faites

	verbes du 1 <sup>er</sup> groupe : marcher	verbes du 2 <sup>e</sup> groupe : ralentir
2 <sup>e</sup> pers. du sing.	marche	ralentis
1 <sup>re</sup> pers. du pluriel	marchons	ralentissons
2 <sup>e</sup> pers. du pluriel	marchez	ralentissez

### Remarque

À l'impératif, il n'y a **pas de terminaison -es ou -as** à la deuxième personne du singulier.

## VOCABULAIRE



À quoi sert le vocabulaire ?	70
Que nous indique le dictionnaire ?	71
Les familles de mots	72
Les noms génériques	73
Les synonymes	74
Autour de thèmes	75
Lexique de classe	86

## À QUOI SERT LE VOCABULAIRE ?

### un récipient

un bol ?  
une cuvette ?  
un seau ?  
une jatte ?  
un saladier ?  
un godet ?

*une coupe ?*

### un métier

un maçon ?  
une infirmière ?  
un pilote ?  
une couturière ?  
un professeur ?

*un ébéniste ?*

### chaussures

*des bottes*  
*des brodequins*  
*des sandales*  
*des baskets*  
*des pantoufles*

### poissons

*la sardine*  
*le thon*  
*le brochet*  
*la raie*  
*le saumon*



Si je connais beaucoup de mots de vocabulaire, mon expression sera plus riche et plus précise : je me ferai mieux comprendre.



# QUE NOUS INDIQUE LE DICTIONNAIRE ?

## 1 L'orthographe du mot

2 La nature du mot ( nom, verbe, adjectif )  
et le **genre** si c'est un nom ( mASCULIN ou fÉMININ )

## 3 Le sens du mot

Il peut y avoir plusieurs sens qui sont alors numérotés.

### Exemple

côte (n. f.) :

1. un os du thorax.
2. une pente, une montée.
3. le rivage, le bord de la mer.

Pour chaque sens, il y a :

- toujours la **définition** ;
- parfois un exemple écrit en italique ;
- parfois des synonymes (syn.) ;
- parfois des contraires (contr.) ;
- parfois des expressions où le mot est employé.

## LES FAMILLES DE MOTS



À partir d'un mot appelé **mot-racine**, on peut former d'autres mots de la même **famille**.

Devant le **mot-racine**, on peut ajouter un **préfixe**.

Derrière le **mot-racine**, on peut ajouter un **suffixe**.

**mot-racine**



long

long<sup>er</sup>

al long<sup>er</sup>

prolong<sup>er</sup>

prolongation

longue<sup>ur</sup>

prolongement

longue-<sup>me</sup>re

**famille de mots**

**mot-racine**



saut

sauter<sup>er</sup>

sur sauter<sup>er</sup>

saut<sup>e</sup>-mouton

saut<sup>e</sup>relle

saut<sup>ill</sup>er

saut<sup>oir</sup>

saut<sup>eur</sup>

**famille de mots**

# LES NOMS GÉNÉRIQUES



Les **noms génériques** ont un sens très général. Ils peuvent être précisés par des **noms de sens particulier**.

noms génériques	noms de sens particulier
insecte	abeille, mouche, coccinelle, moustique, papillon, <i>guêpe, hanneton, frelon, puceron</i>
capitale	Berlin, Paris, Rome, Londres <i>Madrid, Bruxelles</i>
<i>commerce</i>	épicerie, boulangerie, quincaillerie, papeterie, <i>boucherie, librairie, pharmacie</i>
<i>siège</i>	banc, chaise, tabouret
<i>sport</i>	athlétisme, ski, natation

## LES SYONYMES

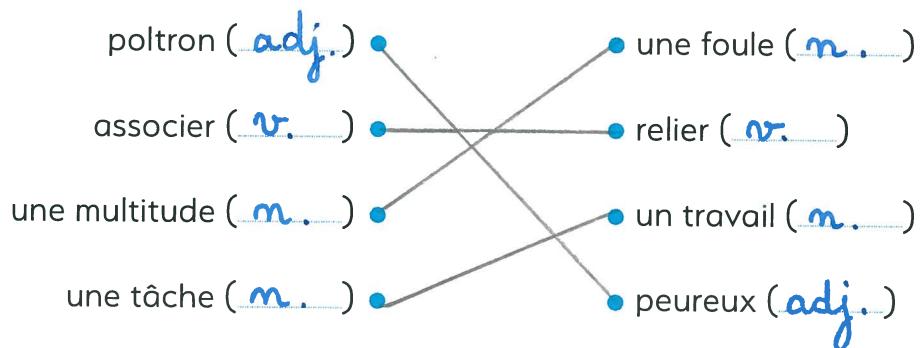


Deux mots sont *synonymes* quand ils ont à peu près le même sens.

Il faut être attentif à la **nature des mots** :

- |               |                    |               |
|---------------|--------------------|---------------|
| • un nom      | aura pour synonyme | un nom ;      |
| • un adjectif | aura pour synonyme | un adjectif ; |
| • un verbe    | aura pour synonyme | un verbe.     |

*est synonyme de*



## LEXIQUE DE LA CLASSE

**louche (n. f.)** : grande cuillère pour servir les liquides.

**louche (adj.)** : bizarre, suspect, dont il faut se méfier  
ex: Il ne veut pas raconter sa journée, c'est louche...  
contr. : clair

**illusion (n. f.)** : ① vision fausse

Un mirage est une illusion d'optique

② idée fausse

Elle pense gagner : elle se fait des illusions

**guilleret (adj.)** : raf et gai, fringant

contr. : maussade, sombre

**récupérer (v.)** : ① retrouver, reprendre récupérer ses affaires

② ramasser pour réutiliser récupérer les vieux tissus

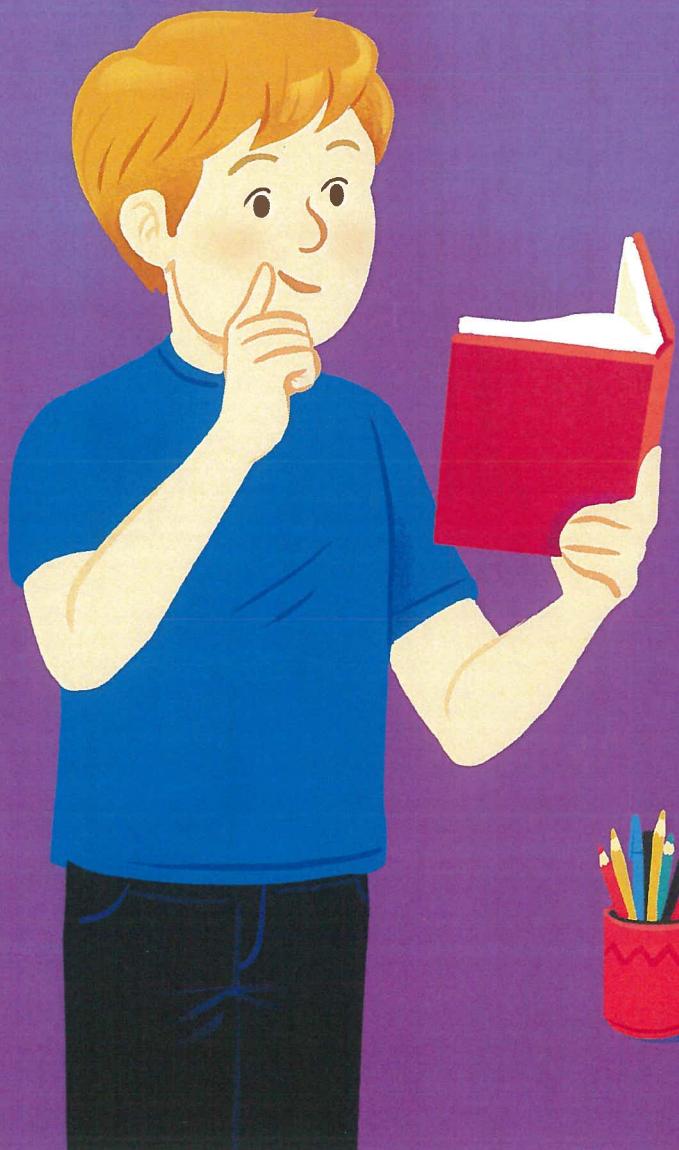
③ retourner ses forces récupérer après la compétition

contr. : perdre

la récupération - irrécupérable

## FICHES OUTILS

L'alphabet	93
Alphabet phonétique international	93
Les types d'erreurs en dictée	94
Analyse grammaticale	95



## ALPHABET

A	a	À	à
B	b	Ƀ	ƀ
C	c	Ȼ	ȼ
D	d	Ɗ	ڏ
E	e	Ӭ	ԑ
F	f	Ƒ	ڻ
G	g	Ԍ	ԑ
H	h	Ԉ	ԑ
I	i	Ӥ	ԑ
J	j	ڶ	ԑ
K	k	ڴ	ԑ
L	l	Ӆ	ԑ
M	m	Ӎ	ԑ
N	n	Ӎ	ԑ
O	o	Ӫ	ԑ
P	p	Ӫ	ԑ
Q	q	ӫ	ԑ
R	r	ڒ	ԑ
S	s	Ԍ	ԑ
T	t	Ҭ	ԑ
U	u	ߎ	ԑ
V	v	ߎ	ԑ
W	w	ߎ	ԑ
X	x	Ԇ	ԑ
Y	y	Ӯ	ԑ
Z	z	Ԇ	ԑ

## ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

- [a] comme dans *date*  
 [ɑ] comme dans *pâte*  
 [ɔ] comme dans *gredin*  
 [ɛ] comme dans *pré*  
 [ɛ̃] comme dans *mère*  
 [i] comme dans *rire*  
 [j] comme dans *yeux*  
 [œ] comme dans *peur*  
 [ø] comme dans *lieu*  
 [o] comme dans *rose*  
 [ɔ̃] comme dans *note*  
 [y] comme dans *pur*  
 [u] comme dans *trou*  
 [w] comme dans *oui*  
 [ã] comme dans *manger*  
 [ɛ̃] comme dans *matin*  
 [œ̃] comme dans *lundi*  
 [ɔ̃] comme dans *saison*  
 [b] comme dans *bon*  
 [d] comme dans *déjà*  
 [f] comme dans *froid*  
 [g] comme dans *gare*  
 [k] comme dans *car*  
 [l] comme dans *loup*  
 [m] comme dans *main*  
 [n] comme dans *non*  
 [p] comme dans *par*  
 [r] comme dans *raton*  
 [s] somme dans *sol*  
 [t] comme dans *tas*  
 [v] comme dans *ver*  
 [z] comme dans *zéro*  
 [ʃ] comme dans *chat*  
 [ʒ] comme dans *jardin*  
 [ɲ] comme dans *agneau*  
 [ŋ] comme dans *smoking*

## LES TYPES D'ERREURS EN DICTÉE

Une « carte mentale » d'aide à la relecture se trouve sur le site criterion.fr.

types d'erreurs	erreurs	corrections	remèdes
<b>P</b> PONCTUATION	où vas-tu, Chloé !	Où vas-tu, Chloé ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• penser aux majuscules en début de phrase ;</li> <li>• écouter la consigne de ponctuation</li> </ul>
<b>A</b> ACCENT	la colére, l'intérèt	la colère, l'intérêt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bien écouter le son</li> <li>• consulter la fiche de préparation ou le dictionnaire</li> </ul>
<b>LC</b> LECTURE	une cachette	une cachette	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relire</li> </ul>
<b>LX</b> LEXIQUE	une abitude	une habitude	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consulter la fiche de préparation ou bien la leçon ou bien le dictionnaire</li> </ul>
<b>O</b> OUBLI	le seuil la porte	le seuil de la porte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relire</li> </ul>
<b>GN</b> GENRE ET NOMBRE	les fillette hardi	les fillettes hardies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accorder le groupe du nom</li> </ul>
<b>GR</b> GRAMMAIRE	elle à peur	elle a peur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• réfléchir à la nature du mot</li> </ul>
<b>C</b> CONJUGAISON	il es là	il est là	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consulter les tableaux de conjugaison</li> </ul>

## ANALYSE GRAMMATICALE

### FICHE OUTIL

Pour faire l'analyse grammaticale d'un mot, il faut auparavant analyser la phrase, c'est-à-dire chercher, dans l'ordre, le groupe-verbe, le groupe-sujet, le complément d'objet direct, les compléments circonstanciels.

<b>nom</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• nom commun/nom propre</li><li>• <i>genre et nombre ?</i></li><li>• <i>fonction ?</i><ul style="list-style-type: none"><li>• sujet du verbe ★</li><li>• c.o.d. du verbe ★</li><li>• c. circ. du verbe ★</li></ul></li></ul>
<b>déterminant</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• déterminant</li><li>• <i>fonction ?</i> se rapporte au nom ★</li><li>• <i>genre et nombre ?</i></li></ul>
<b>adjectif qualificatif</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• adjectif qualificatif</li><li>• se rapporte au nom ★</li><li>• <i>genre et nombre ?</i></li></ul>
<b>verbe</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• verbe ★ (<i>écrire l'infinitif du verbe</i>)</li><li>• ★ groupe</li><li>• temps ★</li><li>• personne ?</li></ul>
<b>pronom</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronom</li><li>• remplace le nom ★</li><li>• <i>fonction ?</i><ul style="list-style-type: none"><li>• sujet du verbe ★</li><li>• c.o.d. du verbe ★</li></ul></li></ul>