

CM1

Sophie Wénisch-Labareyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de FRANÇAIS



Cahier de leçons à compléter pour structurer les connaissances
en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire

Critérion



FONDATION
L'ÉCOLE



SOMMAIRE

GRAMMAIRE	12	ORTHOGRAPHE LEXICALE.....	42
À quoi sert la grammaire ?	14	À quoi sert l'orthographe ?	44
La nature des mots.....	15	Mots et locutions invariables.....	45
Tableau général simplifié	17	L'infinitif des verbes du 3 ^e groupe	46
Le nom	18	Le pluriel des noms.....	47
Le déterminant.....	19	Le féminin des adjectifs.....	48
L'adjectif qualificatif	20	Le pluriel des adjectifs.....	49
Le verbe	22	Les homonymes.....	50
Le pronom.....	23	Les mots commençant par acc-/ aff-/ app-/ arr-/ att-	51
L'adverbe.....	24	Les mots commençant par h.....	52
La préposition.....	25	Le son [s].....	53
Les fonctions des groupes de mots.....	26	Le son [k].....	54
Tableau général simplifié	27	e devant deux consonnes.....	55
Le groupe-verbe.....	28	La dérivation -on/-onn-	56
Le groupe-sujet.....	29	Les noms masculins terminés en -ar-	57
Le complément d'objet direct	30	Les noms masculins terminés en [o].....	58
L'attribut du sujet	31	Les noms terminés en [war].....	59
Les compléments circonstanciels.....	32	Les adverbes terminés en -ment	60
Le complément d'objet indirect	33	Le tréma.....	61
Les fonctions de l'adjectif	34	L'accent circonflexe.....	61
La phrase	35	ORTHOGRAPHE	
Les formes de phrases.....	36	GRAMMATICALE	62
Les types de phrases.....	37	et/es/est.....	64
La ponctuation.....	38	ou/où	64
La voix active/la voix passive.....	39	son/sont.....	65
Les propositions	40	à/a/as	65
En fin de ligne.....	41	ont/on/on n'.....	66
		ce/se.....	66

peu/peux/peut.....	67	Autour de thèmes.....	106
la/l'a/l'as/là/las.....	67	Lexique de la classe.....	116
leur/leurs.....	68		
ses/ces/s'est/c'est/sais/sait.....	68		

CONJUGAISON 70

Qu'est-ce que la conjugaison ?.....	73
Les personnes de conjugaison.....	74
Les temps et les modes des verbes.....	75
Le présent.....	76
Le passé composé.....	80
Le passé composé avec l'auxiliaire être.....	82
L'imparfait.....	84
Le plus-que-parfait.....	86
Le passé simple.....	88
Le futur.....	90
L'impératif.....	92
Le participe présent.....	93
Les verbes pronominaux.....	94

VOCABULAIRE 96

À quoi sert le vocabulaire ?.....	98
Les noms génériques.....	99
Que nous indique le dictionnaire ?.....	100
Les familles de mots.....	102
Les synonymes.....	103
Sens propre/sens figuré.....	104
Les niveaux de langage.....	105
Les onomatopées.....	105



FICHES OUTILS 123

Alphabet.....	124
Alphabet phonétique international.....	124
Abréviations.....	125
Les types d'erreurs en dictée.....	126
Analyse grammaticale.....	127

GRAMMAIRE

NATURE

ADVERBE

PONCTUATION



À QUOI SERT LA GRAMMAIRE ?

Quand nous parlons (ou quand nous écrivons), nous organisons les mots d'une certaine manière, de façon à bien nous faire comprendre, à bien communiquer.

~~grammaire la . comprendre Nous sert à quoi allons~~
Nous allons comprendre à quoi sert la grammaire.

La grammaire est un immense jeu de mécanismes avec :

- **des pièces de jeu** : tous les mots de notre langue !
- **des outils** : verbe, nom, adverbe, groupe-sujet, complément d'objet, etc.

attribut du sujet, pronom réfléchi etc.

- **des règles de construction** : mettre une majuscule en début de phrase.

conjuguer le verbe selon la personne et le temps de conjugaison.

La grammaire sert à construire les phrases pour bien communiquer.



Quand on saura bien parler et écrire la langue française, on n'aura plus besoin des outils de la grammaire. (Quand une construction est achevée, on retire les étais ; quand une recette est terminée, on ne mange pas les ustensiles !)

LA NATURE
DES MOTS



LA NATURE DES MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

Dans toutes les phrases, chaque mot peut être classé selon sa **nature**.



nature	code couleur	définition, exemples	leçon
nom	souligné et pointé en orange	Le nom désigne une personne, un animal ou une chose. <i>un <u>chauffeur</u>, un <u>oiseau</u>, une <u>fusée</u></i>	p. 18
déterminant	entouré en orange	Le déterminant détermine le genre et le nombre du nom. <i>son calcul, les activités, ce résultat</i>	p. 19
adjectif qualificatif	souligné en orange	L' adjectif précise le nom (particularités, qualités, défauts, etc.). <i>un <u>jeune</u> écrivain <u>anglais</u></i>	p. 20
verbe	entouré en rouge	Le verbe exprime en général une action ou un état. Il se conjugue. <i>Tu entoures. Nous avons lu. Elles se rappellent. Ils sont là.</i>	p. 22
pronom	entouré en jaune	Le pronom remplace un nom pour éviter les répétitions. <i>Elle les attend. Vous lui parlez. Je leur indique la route.</i>	p. 23
adverbe	entouré en vert	L' adverbe , invariable, nuance le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe. <i>Elle avance très lentement. Il est vraiment rapide.</i>	p. 24
préposition	entouré en violet	Une préposition est un petit mot invariable qui met en rapport deux groupes de mots. <i>une boîte en carton, une machine à laver</i>	p. 25

LE NOM

① Un nom désigne une personne, un animal ou une chose.

un navire, des poissons, un capitaine, des écailles, une sirène



② **Nom commun ou nom propre**

Un nom propre désigne une personne, un animal ou un lieu particulier.
Il porte toujours une majuscule.

Copenhague, Poséidon, le Danemark, Gustave, Alice

Un nom commun désigne une personne, un animal ou une chose en la nommant de façon générale.

cet écrivain, le dieu, la capitale, le conte, un prénom

③ **Le genre du nom**

Un nom est masculin si le déterminant peut être « un »
(ou bien si on peut remplacer ce nom par « il » ou « ils »).

un vaisseau, un crabe, un matelot, un océan, des vaisseaux

Un nom est féminin si le déterminant peut être « une »
(ou bien si on peut remplacer ce nom par « elle » ou « elles »).

une voile, une baleine, une sirène, des vagues, les grottes

④ **Le nombre du nom**

Un nom au singulier désigne une seule personne, un seul animal,
une seule chose.

une vague, un orage, un prince, une sirène, un matelot

Un nom au pluriel désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux,
plusieurs choses.

des vagues, des orages, des princes, des sirènes, des matelots

LE DÉTERMINANT

Un déterminant détermine le genre et le nombre du nom.
Il est toujours placé **avant ce nom**.



	masculin singulier	féminin singulier	pluriel (m. et f.)
articles définis	<u>le</u> vaisseau <u>l'</u> océan <u>l'</u> horizon (devant voyelle ou h muet)	<u>la</u> mer <u>l'</u> écume <u>l'</u> huître (devant voyelle ou h muet)	<u>les</u> coraux <u>les</u> vagues
articles indéfinis	<u>un</u> royaume	<u>une</u> grotte	<u>des</u> chants <u>des</u> mélodies
articles contractés	jusqu' <u>au</u> rocher la coque <u>des</u> navire		jusqu' <u>aux</u> rochers la couleur <u>des</u> coquillages
adjectifs démonstratifs	<u>ce</u> rivage <u>cet</u> oiseau <u>cet</u> hippocampe (devant voyelle ou h muet)	<u>cette</u> plage	<u>ces</u> goélands <u>ces</u> mouettes
adjectifs possessifs	<u>mon</u> rêve <u>ton</u> rêve <u>son</u> rêve <u>notre</u> rêve <u>votre</u> rêve <u>leur</u> rêve	<u>ma</u> voix <u>mon</u> idée <u>ta</u> voix <u>ton</u> idée <u>sa</u> voix <u>son</u> idée <u>notre</u> voix (devant voyelle ou h muet) <u>votre</u> voix <u>leur</u> voix	<u>mes</u> souhaits <u>tes</u> souhaits <u>ses</u> souhaits <u>nos</u> souhaits <u>vos</u> souhaits <u>leurs</u> souhaits
adjectifs interrogatifs ou exclamatifs	<u>quel</u> marin ? <u>quel</u> vent !	<u>quelle</u> profondeur ? <u>quelle</u> tempête !	<u>quels</u> animaux ? <u>quels</u> pouvoirs ! <u>quelles</u> potions ? <u>quelles</u> merveilles !
adjectifs indéfinis	<u>tout</u> le conte <u>chaque</u> grain <u>aucun</u> nuage	<u>toute</u> l'histoire <u>chaque</u> perle <u>aucune</u> ombre	<u>tous</u> les matelots <u>toutes</u> les sirènes <u>plusieurs</u> voyages <u>plusieurs</u> aventures <u>quelques</u> notes
adjectifs numériques	<u>un</u> son	<u>une</u> note	<u>trois, cinq, dix</u> minutes

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Nous lisons un conte vietnamien où un jeune étudiant rencontre une vieille carpe goulue.

① Les **adjectifs qualitatifs** précisent les **particularités** (qualités, défauts, etc.) de la personne, de l'animal ou de la chose désigné par le nom.



Un adjectif qualificatif se rapporte toujours à un nom. Il peut y avoir plusieurs adjectifs pour le même nom, ou plusieurs noms pour un adjectif.

② **L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.**

exemples	genre et nombre du nom	genre et nombre de l'adjectif
une <u>carpe goulue</u>	f. sing.	f. sing.
cet <u>ermite barbu</u>	m. sing.	m. sing.
des <u>plantes tropicales</u>	f. pl.	f. pl.
les <u>sentiers abrupts</u>	m. pl.	m. pl.
des <u>orangers rabougris</u>	m. pl.	m. pl.
des <u>oranges charnues</u>	f. pl.	f. pl.

③ L'adjectif qualificatif peut être placé :

- dans un groupe nominal ;

Une vieille carpe goulue.

- derrière un verbe d'état.

Les sentiers paraissent abrupts.

④ Il existe plusieurs sortes d'adjectifs :

- **les adjectifs qualificatifs ;**

une fille muette, un énorme dragon, une lourde émeraude

- **les adjectifs verbaux** (participes présents employés comme adjectifs) ;

un torrent bouillonnant, un message encourageant, un sentier

épuisant

- **les adjectifs dérivés du participe passé d'un verbe.**

des orangers bien taillés, un trésor caché, une question

résolue

LE VERBE



① Un verbe est un mot qui exprime en général une action.

Montrer, apprendre, franchir, etc. sont des **verbes d'action**.

Les verbes qui, par leur sens, ressemblent au verbe *être* sont appelés les **verbes d'état** : *sembler, devenir, paraître, rester, se montrer, demeurer*.

② Les verbes se conjuguent : ils se transforment selon le temps, le mode et la personne de conjugaison.



③ Pour certains temps de conjugaison, appelés temps composés, les verbes ont besoin d'un auxiliaire de conjugaison.

Ces auxiliaires* sont les verbes être ou avoir.

④ Certains verbes peuvent se conjuguer avec un pronom réfléchi : ce sont les verbes pronominaux.

se préparer : je me prépare, tu te prépares, etc.

(Voir leçon p. 94)

⑤ Remarque

Le verbe peut être associé à d'autres mots pour former le groupe-verbe. (Voir p. 28)

Ils voyageaient souvent.

Ils ont choisi un itinéraire touristique.

Ils ne se sont jamais perdus en chemin.



*Un auxiliaire : une aide

LE PRONOM

Le Corbeau, flatté par le Renard, veut lui montrer sa belle voix.
Le fromage tombe, le Renard le ramasse.

Pour éviter de répéter un **nom**, on peut le **remplacer** par un **pronom**.



nature

pronom personnel	je, tu il, elle, nous, vous, ils, elles me, te, le, la, l', nous, vous, les me, moi, te, toi, lui, elle, nous, vous, leur, eux, elles
pronom relatif	qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle
pronom possessif	le mien, la mienne, les miens, les miennes le tien, la tienne, les tiens, les tiennes le sien, la sienne, les siens, les siennes le nôtre, la nôtre, les nôtres le vôtre, la vôtre, les vôtres le leur, la leur, les leurs
pronom démonstratif	celui, celle, ceux, celles celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci celui-là
autres pronoms	on, se qui? que?

Le Renard salue le Corbeau. → Le Renard le salue.

Le Corbeau apprécie les flattements. → Le Corbeau les apprécie.

Il chante un air au Renard → Il lui chante un air.

L'ADVERBE

La famille de Charlie est vraiment pauvre.

Les enfants avalent goulument leur chocolat.

Charlie conserve très précieusement son bâton de chocolat.



L' adverbe est un mot invariable qui nuance le sens :

- soit d'un **adjectif** ;

vraiment pauvre, assez gourmand

- soit d'un **verbe** ;

Les enfants avalent goulument, ils attendent fébrilement

- soit d'un autre **adverbe**.

très précieusement, trop vite



Quelques adverbes :

très, vraiment, bien, beaucoup, peu, trop, assez

là, ici, loin

vite, rapidement, lentement, malicieusement

LA PRÉPOSITION

Charlie reçoit une barre de chocolat à chaque anniversaire.
 Les enfants attendent pour visiter la fabrique de confiserie.
 Charlie rentre en courant.

- 1 Une préposition est un petit **mot invariable qui met en rapport** deux groupes de mots.

à	dans	par	pour	en	vers	avec	de	sans
sous	sur	chez						



- 2 Une préposition est placée :

- devant un **nom** seul, un groupe nominal ou un **pronom** ;

une barre de chocolat, à chaque anniversaire, avec Mr. Wonka

- devant un **verbe à l'infinitif** (avec les prépositions à, de, par, pour, sans) ;

pour visiter la fabrique de confiserie, pour gagner le ticket d'or

- devant un **verbe au participe présent** (avec la préposition en).

en courant.

LES FONCTIONS DES GROUPES DES MOTS

C.O.D.

ATTRIBUT

COMPLÉMENTS



LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

fonction du groupe de mots	code couleur	comment reconnaître ce groupe ?	leçons
groupe-verbe	encadré au stylo rouge	Le verbe se conjugue.	p. 28
groupe-sujet	souligné au stylo rouge	On pose la question : « Qui est-ce qui ? ».	p. 29
complément d'objet direct ou bien attribut du sujet (si le verbe est un verbe d'état)	souligné au stylo bleu	On pose la question : « qui ? » ou « quoi ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 30
	souligné en pointillés au stylo rouge	On regarde si ce groupe et le groupe-sujet désignent bien la même personne, la même chose.	p. 31
complément(s) circonstanciel(s)	souligné au stylo noir	On pose les questions : « où ? quand ? comment ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 32
complément d'objet indirect	souligné au stylo vert	On pose la question : « à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 33

À NOTER



Autres fonctions de mots

Les fonctions de l'adjectif : p. 34

LE GROUPE-VERBE

Aujourd'hui, Paul **quitte** son lit avec des frissons.
Ce matin, de nombreux nuages **traversent** le ciel.

- ① Les phrases sont construites avec des groupes de mots.
- ② Le groupe-verbe est **le groupe « moteur » de la phrase**, parce qu'il **traduit l'action**.

On le reconnaît parce qu'il peut se conjuguer.



Codage : on encadre le groupe-verbe au stylo rouge.

- ③ Dans le groupe-verbe, on doit inclure :
 - le verbe conjugué (avec son auxiliaire être ou avoir) ;
*L'homme au parapluie vert **a parlé** à Paul.*
 - les adverbes de négation ne... pas, ne... plus, etc. ;
*Le garçon **ne parle plus** correctement.*
 - le pronom réfléchi des verbes pronominaux.
*Tous les camarades **se moquent** de Paul.*

LE GROUPE-SUJET

Dans la rue, Paul rencontre un homme étrange.
 L'homme porte un parapluie vert.
 Il parle sèchement à Paul.

Rappel

Le groupe-sujet doit être recherché quand on a déjà trouvé le groupe-verbe.

① Le groupe-sujet est le groupe de mots qui fait l'action du verbe.
 On le trouve en posant la question : « Qui est-ce qui ? »



Codage : on souligne le groupe-sujet au stylo rouge.

② Quand un groupe-sujet contient plusieurs mots, le mot principal est le sujet grammatical.

Tous les camarades de Paul évitent l'homme étrange.

« camarades » est le sujet grammatical de « éviter »

Il peut y avoir deux sujets grammaticaux dans un groupe-sujet.

Joachim et Peter se moquent de Paul.

Joachim est sujet grammatical de « se moquer », Peter est sujet grammatical de « se moquer »

③ Place du groupe-sujet

- Un groupe-sujet n'est pas toujours juste devant le groupe-verbe.

L'homme au parapluie vert lui a proposé un marché.

- Le groupe-sujet peut se trouver derrière le groupe-verbe : on l'appelle alors un sujet inversé.

Comment trouves-tu cette histoire ?

LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

Les parents voyagent.

Près de la route, les enfants rencontrent un vagabond.

Dans la maison, ces polissons démontent l'horloge.

① Souvent, le groupe-verbe et le groupe sujet ont besoin d'être complétés.

Les parents voyagent

Près de la route, les enfants rencontrent.. **qui ?** un vagabond.

Dans la maison, ces polissons démontent.. **quoi ?** l'horloge.

- Le complément d'objet direct est le groupe de mots qui précise **ce sur qui ou sur quoi s'exerce l'action** du verbe.
- On le trouve en posant la question « qui ? » ou « quoi ? » après le groupe-verbe et le groupe-sujet.



Codage : on souligne le complément d'objet direct au stylo bleu.

② Le complément d'objet direct est constitué :

- soit d'un **groupe-nominal** placé derrière le groupe-verbe ;

Le tapis volant emporte soudain les quatre enfants dans les airs.

- soit d'un **pronom** (le, la, l', les, me, te, nous, vous, etc.) placé devant le verbe conjugué.

Le tapis volant les emporte soudain dans les airs.

③ **Remarque**

Derrière un verbe d'état (être, sembler, devenir, paraître, etc.), il n'y a **jamais** de **complément d'objet direct** puisqu'il n'y a pas d'action.

Jacques est le cadet de la famille. _____

Mais il peut y avoir d'autres compléments.

Jacques est dans la maison. _____

L'ATTRIBUT DU SUJET

Le grand-père est un homme toujours somnolent.

L'escalier devient tout mou.

Dans le miroir, le visage de la fillette paraît déformé.

① **Après un verbe d'état** (être, sembler, devenir, paraître, rester, etc.) :

- il n'y a jamais de complément d'objet direct puisqu'il n'y a pas d'action ;
- il y a **généralement** un groupe dont la fonction est d'être attribut du sujet.

Ce terme « **attribut du sujet** » signifie que **le groupe-sujet et l'attribut du sujet représentent la même personne, la même chose.**



Codage : on souligne l'attribut du sujet au stylo rouge (comme le groupe-sujet), en pointillés.

② Règle

Lorsque l'attribut du sujet est un **adjectif**, cet adjectif doit **s'accorder en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.**

Ces enfants sont farceurs ! (m. pl.)

③ Remarque

Il n'y a pas toujours un attribut du sujet après un verbe d'état.

Les parents étaient en voyage.

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Dans la maison, après le départ des parents,
les enfants polissent **démontent** les objets avec malice.

Rappel

Les compléments circonstanciels doivent être cherchés quand on a déjà cherché le groupe-verbe, le groupe-sujet et le complément d'objet direct (ou l'attribut du sujet).

① Dans une phrase, les **compléments circonstanciels** sont les **groupes de mots qui précisent les circonstances de l'action.**

Pour trouver les compléments circonstanciels, on reprend le groupe-verbe, le groupe-sujet, puis on pose les questions :

où ? : complément circonstanciel de lieu
quand ? : complément circonstanciel de temps
comment ? : complément circonstanciel de manière



Codage : on souligne les compléments circonstanciels au stylo noir.

② Dans une même phrase, il peut y avoir un, aucun ou plusieurs compléments circonstanciels.

③ Les compléments circonstanciels peuvent avoir différentes natures :

- **nom** (ou groupe nominal) précédé ou non d'une préposition ;

Les enfants vont dans le jardin.

- **pronom** ;

Ils y vont.

- **verbe au participe présent précédé de** la préposition « en » ;

Les garnements montent l'escalier en courant.

- **adverbe.**

Ces enfants se manifestent bruyamment !

LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT

Sur le chemin, le lapin demande l'heure à Alice.

Dans les allées du château, Alice s'inquiète de la colère de la reine.

Rappel

Le complément d'objet indirect doit être cherché quand on a déjà cherché le groupe-verbe, le groupe-sujet, le complément d'objet direct (ou l'attribut du sujet) et les compléments circonstanciels.



- 1 • Le complément d'objet indirect est **introduit par une préposition** (de, à, pour, par...). Il indique l'objet de l'action, ce sur qui ou sur quoi s'exerce l'action.
- Il répond à la question « à qui ?, à quoi ?, de qui ?, de quoi ?, pour qui ?, pour quoi ? » posée après le groupe-verbe et le groupe-sujet.



Codage : on souligne le complément d'objet indirect au stylo vert.

- 2 La nature du complément d'objet indirect peut être :
- soit un **groupe nominal, introduit par une préposition (à ou de)** et placé derrière le groupe-verbe ;
- Le lapin demande l'heure à Alice.
- Alice s'inquiète de la colère de la reine.
- soit un **pronom**, placé devant le verbe conjugué ; dans ce cas, il n'y a pas de préposition (me, te, lui, leur, nous, vous, en, y, etc.).

Le lapin lui demande l'heure.

Alice s'en inquiète.

LES FONCTIONS DE L'ADJECTIF

Le pauvre bûcheron entre dans la caverne secrète.

La femme d'Ali Baba est imprudente.

Les voisins semblent jaloux.

Un adjectif se rapporte toujours à un nom.

Selon sa place dans la phrase, l'adjectif peut avoir différentes fonctions :

fonction de l'adjectif	place de l'adjectif	exemple
épithète du nom ★	dans un groupe nominal	le <u>pauvre</u> <u>bûcheron</u> la <u>caverne</u> <u>secrète</u>
attribut du sujet ★	derrière un verbe d'état	La <u>femme</u> d'Ali Baba <u>est</u> <u>imprudente</u> . Les <u>voisins</u> <u>semblent</u> <u>jaloux</u> .



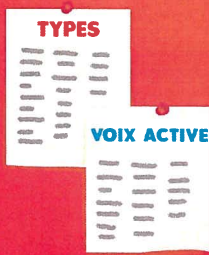
« pauvre » est épithète du nom « bûcheron ».

« secrète » est épithète du nom « caverne ».

« imprudente » est attribut du sujet « femme ».

« jaloux » est attribut du sujet « voisins ».

LA PHRASE



LES FORMES DE PHRASES

Delphine et Marinette **ne sont pas** attentives. (a)

Les deux sœurs **ne comprennent rien** au problème. (b)

Elles **compteront** les arbres du bois voisin. (c)

① La phrase est à la **forme négative** quand le verbe conjugué est entouré par deux petits mots invariables (ne pas, ne plus, ne jamais, etc.). (a) (b)

Si le verbe conjugué n'est pas entouré par deux petits mots invariables, on dit alors que la phrase est à la **forme affirmative**. (c)



② Ces mots invariables sont appelés **adverbes de négation**.

mots utilisés à la forme affirmative	→	mots utilisés à la forme négative
<input type="text"/>	→	ne <input type="text"/> pas
<input type="text"/> encore	→	ne <input type="text"/> plus
<input type="text"/> déjà, <input type="text"/> parfois, <input type="text"/> toujours, <input type="text"/> souvent	→	ne <input type="text"/> jamais
<input type="text"/> quelque chose	→	ne <input type="text"/> rien
<input type="text"/> quelqu'un	→	ne <input type="text"/> personne
<input type="text"/> un peu de, <input type="text"/> quelques	→	ne <input type="text"/> aucun(e)
<input type="text"/> au moins	→	ne <input type="text"/> que
Le complément du verbe contient « et » ou « ou ».	→	ne <input type="text"/> ni... ni...
quelqu'un <input type="text"/>	→	personne ne <input type="text"/>

③ Remarques

- Selon la forme, il faut parfois changer le déterminant.

Elles font *des* additions. → Elles ne font pas *d'*additions.

Tu fais *du* calcul. → Tu ne fais pas *de* calcul.

- Selon la forme, il faut parfois changer le pronom.

Retourne-*toi* ! (verbe pronominal) → Ne *te* retourne pas !

LES TYPES DE PHRASES

Ont-elles résolu le problème ? (a)

Comme ces fillettes ont été sottes ! (b)

Résolvez ce problème correctement. (c)

Les deux sœurs ont résolu le problème à leur façon. (d)

① On classe les phrases en **quatre types selon la nuance** à exprimer.

- Les phrases interrogatives : on pose une question, **on interroge**. (a)
Elles se terminent toujours par un point d'interrogation.
- Les phrases exclamatives : on **s'exclame**, on parle avec force. (b)
Elles se terminent toujours par un point d'exclamation.
- Les phrases impératives : on donne **un ordre**, un conseil. (c)
- Les phrases déclaratives : on **déclare**, on énonce, on décrit. (d)
Elles se terminent toujours par un point.



② Remarque

Dans les phrases où **il y a un sujet inversé** (le plus souvent, dans les phrases interrogatives), on met un **trait d'union** entre le verbe conjugué et le pronom-sujet.

Résoudront-elles correctement ce problème ?



LA PONCTUATION

Hector, chaussé de bottines, marchait le premier. Estelle, très hardie, choisissait les mêmes pierres et lorsqu'il se retournait pour lui demander : « Voulez-vous que je vous donne la main ? »
- Mais non, répondait-elle, vous me croyez donc une grand-mère ? »

Les signes de ponctuation correctement placés dans un texte permettent de mieux le comprendre.



signe typographique	signe de ponctuation	place dans la phrase	rôle
.	le point	en fin de phrase	Il marque la fin d'une phrase.
?	le point d'interrogation	en fin de phrase	Il marque une question.
!	le point d'exclamation	en fin de phrase	Il exprime la joie, la peur, un ordre, le bruit.
,	la virgule	à l'intérieur de la phrase	Ils séparent les différents éléments. Il n'y a pas de virgule juste avant un « et ».
;	le point-virgule	à l'intérieur de la phrase	Ils séparent les différents éléments.
...	les points de suspension	en fin de phrase	Ils marquent une pause, une coupure, une attente.
()	les parenthèses	au début et à la fin de ce qui est ajouté	Elles permettent d'intercaler des précisions dans une phrase.
:	les deux-points	dans la phrase	Ils sont placés avant une liste ou avant un dialogue.
« »	les guillemets	en début et en fin de dialogue	Ils encadrent les paroles d'un dialogue.
—	le tiret	dans le dialogue	Il marque le changement d'interlocuteur.

Remarque

Il ne faut pas confondre :

- le tiret de dialogue (—) ;
- le trait d'union (-) qui sépare le groupe-verbe d'un sujet inversé, qui unit les deux parties d'un mot composé ou qui permet de couper un mot en bout de ligne.

LA VOIX ACTIVE/LA VOIX PASSIVE

Le Renard flatte le Corbeau. (a)

Le Corbeau est flatté par le Renard. (b)

① Dans une phrase construite à la voix active, le sujet **fait l'action**, il est **actif**.

Dans une phrase construite à la voix passive, le sujet **subit l'action**, il est **passif**.



② Un verbe à la voix passive est construit avec :

- l'**auxiliaire être** ;
- le **participe passé** du verbe accordé en genre et en nombre avec le sujet.

③ Exemples

Le Loup intimide l'Agneau. (voix active)

→ L'Agneau est intimidé par le Loup. (voix passive)

Le raisin tente le Renard. (voix active)

→ Le Renard est tenté par le raisin. (voix passive)

Le Rat ronge les mailles du filet. (voix active)

→ Les mailles du filet sont rongées par le Rat. (voix passive)

LES PROPOSITIONS

La famille de Clara **préparait** la fête de Noël. (a)

La fillette **a essayé** aussitôt le casse-noisettes que son parrain
lui **avait offert**. (b)

Dès que minuit **sonna**, des rats **sortirent** du parquet... (c)

Le vaillant Casse-Noisette **dirigea** l'armée de soldats de plomb
et il **remporta** la victoire contre les rats ! (d)



Chaque verbe conjugué regroupe autour de lui plusieurs groupes de mots :
groupe-sujet, compléments d'objet, compléments circonstanciels.

Cet ensemble s'appelle une proposition.



Remarque

On peut construire des phrases avec une seule proposition : (a).

On peut construire des phrases avec plusieurs propositions : (b) (c) (d).

EN FIN DE LIGNE

① En fin de ligne, les **mots** peuvent être **coupés selon les règles suivantes** :

- La coupure se fait :

- entre deux syllabes ; *le téléphérique,*

- ou entre deux consonnes doubles. *une vallée, un sommet*

- La coupure est marquée par un **trait d'union** (sur le premier interligne) en fin de ligne. On ne met pas de trait d'union au début de la ligne suivante.



② **On ne coupe pas** :

- les mots d'une seule syllabe ;

un mont, un col, un lac

- les noms propres, les noms de famille ;

l'Isère, les Alpes

- un nom composé (on peut couper au trait d'union) ;

un chasse-neige, un remonté-pente

- juste après une première voyelle isolée.

l'ubac, une arête, un éperhoier

③ En fin de ligne, on ne doit **jamais** laisser une **apostrophe seule** : on doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

non

arrivée ~~l'~~

oui

l'ar-
rivée

④ La **punctuation de points ou de virgules** (., ... ; : ! ?) ne doit jamais apparaître en début de ligne : on doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

non

~~Quelle aventure~~

oui

Quelle aventure!

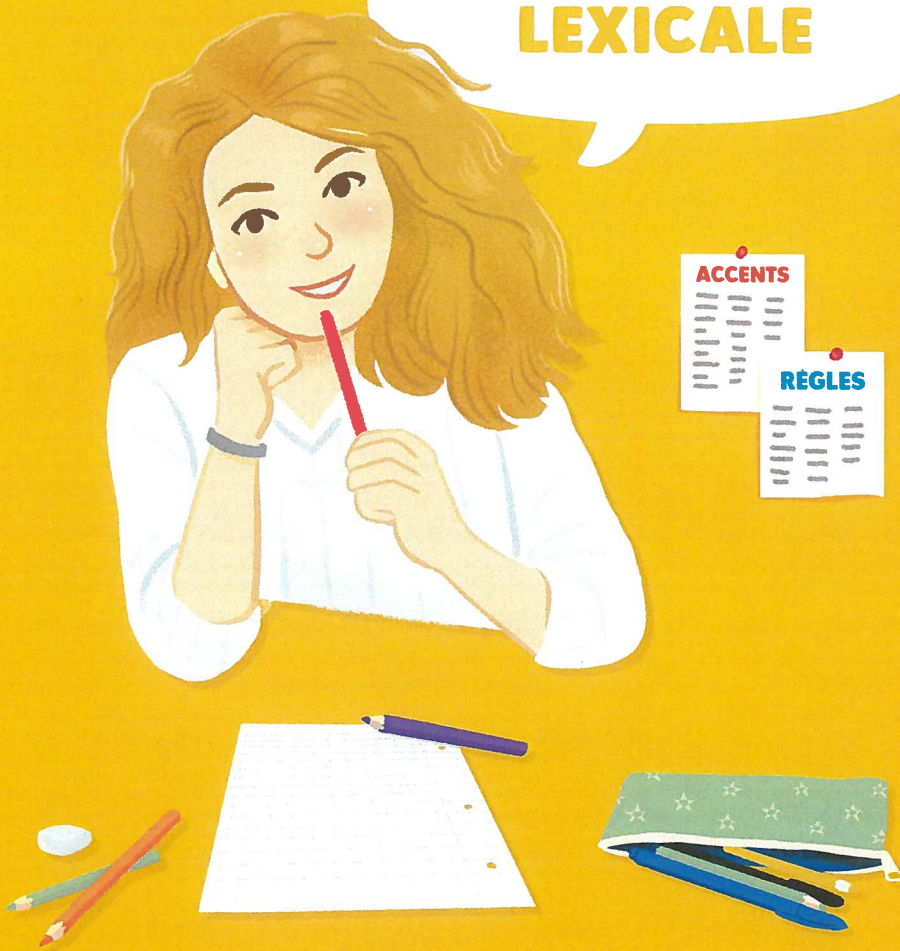
⑤ Pour les **guillemets** et les parenthèses :

- ils ne doivent jamais apparaître ouverts seuls en fin de ligne ;

- ils ne doivent jamais apparaître fermés seuls en début de ligne ;

- on doit les accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

ORTHOGRAPHE LEXICALE



À QUOI SERT L'ORTHOGRAPHE ?

L'orthographe est une sorte de code d'écriture.

Quand chacun respecte ce code de l'orthographe, on se comprend mieux.



sanzor tografe jeune seize y paritte le conce

→ Sans orthographe, je ne saisis pas vite le sens !

Le libraire vend des livres.

Le vent souffle !

le mètre pour mesurer

mettre son manteau

le maître d'école



Conseils pour progresser en orthographe

- Quand je recopie un texte, je suis très attentif pour ne pas faire d'erreurs de copie.
- Lorsque j'apprends un mot nouveau, je l'écris au moins trois fois sur un cahier de brouillon. Je peux aussi l'épeler.
- Lorsque j'apprends l'orthographe des mots, je m'organise pour pouvoir faire plusieurs brèves révisions.

MOTS ET LOCUTIONS INVARIABLES

Mots

<p>①</p> <p>ailleurs ainsi alors après assez au-dessus au-dessous aujourd'hui aussi aussitôt autant autour autrefois <u>avant</u> avec beaucoup</p>	<p>②</p> <p>bien bientôt <u>car</u> cependant chaque chez combien comme comment <u>dans</u> dedans dehors déjà demain depuis</p>	<p>③</p> <p>derrière désormais dessous dessus devant donc encore enfin ensuite hier ici jamais jusqu'à jusqu'ou <u>là</u> là-bas</p>	<p>④</p> <p>loin longtemps lorsque maintenant <u>mais</u> malgré mieux moins parfois parmi partout pendant peut-être <u>plus</u></p>	<p>⑤</p> <p>plusieurs plutôt pour pourquoi pourtant <u>près</u> presque <u>puis</u> puisque <u>quand</u> quelquefois rien <u>sans</u> sinon soudain</p>	<p>⑥</p> <p><u>sous</u> souvent <u>sur</u> surtout <u>tant</u> <u>tard</u> tellement <u>tôt</u> toujours <u>très</u> <u>trop</u> <u>vers</u> voici voilà vraiment</p>
---	--	--	--	---	---

Locutions

<p>⑦</p> <p>d'abord d'accord</p> <p>afin de afin que</p> <p>grâce à hors de</p>	<p>⑧</p> <p>à peine à travers</p> <p>dès que tandis que parce que</p>	<p>⑨</p> <p>quelqu'un quelque chose</p> <p>est-ce que qui est-ce qui qu'est-ce que</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	--	---



Les mots soulignés ont des homonymes.

L'INFINITIF DES VERBES DU 3^E GROUPE

① De très nombreux verbes du 3^e groupe ont leur **infinitif terminé en -ir** :
courir, couvrir, cueillir, dormir, mentir, offrir, partir, sentir, servir, souffrir, tenir, venir,

L'orthographe de l'infinitif des verbes du 3^e groupe présente aussi d'autres régularités qui sont résumées ci-dessous.

②	③	④	⑤
verbes en -uire	verbes en -ire	verbes en -endre	verbes en -aire
conduire construire cuire déduire détruire traduire <hr/> exceptions : fuir s'enfuir	dire écrire lire rire sourire <i>inscrire</i> <i>prescrire</i> <i>décrire</i> <hr/>	apprendre attendre défendre descendre vendre <hr/> exception : répandre	faire plaire taire <hr/>
⑥	⑦	⑧	⑨
verbes en -oir	verbes en -mettre	verbes en -âtre	verbes en -eindre
apercevoir s'asseoir décevoir recevoir voir <hr/> exceptions : boire croire	mettre permettre promettre transmettre <i>soumettre</i> <i>remettre</i> <hr/>	apparaître connaître disparaître naître paraître <hr/>	atteindre éteindre peindre teindre <hr/> exceptions : contraindre craindre plaindre

LE PLURIEL DES NOMS

En général, les *noms* au *pluriel* prennent un *-s*.



Les autres règles pour le pluriel des noms sont résumées ci-dessous.

	n. sing. → n. pl.	exemples	exceptions
1	-s → -s -x → -x -z → z	un puits → des puits un prix → des prix le gaz → des gaz	
2	-ou → -ous	un écrou → des écrou s un fou → des fou s le verrou → les verrou s	-ou → -ou x le bijou → les bijou x le caillou → les caillou x le chou → les chou x le genou → les genou x le hibou → les hibou x le joujou → les joujou x le pou → les pou x
3	-eau → -eaux	le panneau → les pannea ux le vaisseau → les vaissea ux	
4	-au → -aux	un joyau → des joyau ux le tuyau → le tuyau ux	-au → -au s le landau → les landau s
5	-eu → -eux	un cheveu → des cheveu x le neveu → les neveu x	-eu → -eu s un bleu → des bleu s le pneu → les pneu s
6	-al → -aux	un bocal → des bocal aux un cristal → des cristall aux un signal → des signa ux	-al → -al s un bal → des bal s un cal → des cal s un carnaval → des carnaval s un chacal → des chacal s un festival → des festival s un régal → des régal s
7	-ail → -ails	un détail → des déta ils un rai ls → des rai ls	-ail → -ail s un corail → des corail s un travail → des trava ux un vitrail → des vitra ux

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

L'adjectif au masculin s'écrit comme dans le dictionnaire.

En général, les *adjectifs* au *féminin* prennent un *-e*.



Les autres règles pour le féminin des adjectifs sont résumées ci-dessous.

	adj. m. → adj. f.	exemples
①	-e → -e	blême → blême honnête → honnête
②	-er → -ère	amer → amère régulier → régulière
③	-eur → -euse	boudeur → boudeuse songeur → songeuse
④	-eux → -euse	mystérieux → mystérieuse respectueux → respectueuse
⑤ consonne finale doublée	-et → -ette -el → -elle -en → -enne -on → -onne	douillet → douillette annuel → annuelle ancien → ancienne mignon → mignonne
⑥	-f → -ve	vif → vive neuf → neuve

Exceptions

bas → basse	fou → folle	complet → complète	aigu → aiguë
épais → épaisse	mou → molle	discret → discrète	exigu → exigüe
gras → grasse	beau (bel) → belle	inquiet → inquiète	doux → douce
gros → grosse	nouveau (nouvel) → nouvelle	secret → secrète	faux → fausse
las → lasse	vieux (vieil) → vieille	blanc → blanche	jaloux → jalouse
sot → sotté	gentil → gentille	franc → franche	roux → rousse
	nul → nulle	frais → fraîche	
	pareil → pareille	sec → sèche	

LE PLURIEL DES ADJECTIFS

Rappel

Avant de marquer le nombre sur un adjectif, il faut avoir marqué son genre.

En général, la marque du pluriel sur un adjectifs est -s.



- Les autres règles pour les adjectifs au masculin sont :

	adj. m. sing. → adj. m. pl.	exemples
①	-s → -s -eux → -eux	un écrivain chinois → des écrivains chinois un élève paresseux → des élèves paresseux
②	-al → -aux	un colis postal → des colis postaux
③	-eau (el) → -eaux	un nouveau projet → des nouveaux projets un nouvel habitant → des nouveaux habitants

- La marque du pluriel sur un adjectif au féminin :

	f. sing. → f. pl.	exemple
règle générale	-e → -es	une plante vigoureuse → des plantes vigoureuses

LES HOMONYMES

Les **homonymes** sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui n'ont pas le même sens.



Remarques

- Le plus souvent, les homonymes n'ont pas la même orthographe.
- Des homonymes peuvent être de natures différentes.

exemples	nature du mot	sens du mot
air erre, erres, errent ère aire	n. m. verbe n. f. n. f.	gaz que l'on respire errer : aller sans but période surface
un champ un chant	n. m. n. m.	terrain cultivé sons émis par la voix
le père perds, perd pair les pairs une paire pers	n. m. v. adj. n. m. pl. n. f. adj.	le parent v. perdre au présent (3 pers. du sing.) qui est multiple de 2. les personnes d'une même génération deux objets identiques ou associés. couleur entre bleu et vert
lui luis, luit lui	pr. v. v.	3 ^e pers. du sing. v. luire au présent, 3 pers. du sing. participe passé du v. luire

LES MOTS COMMENÇANT PAR ACC- / AFF- / APP- / ARR- / ATT-

Règle générale

acc-	aff-	app-	arr-	att-
accompagner	une affaire	apparaître	arracher	attacher
un accord	affamé	un appareil	arranger	une attaque
accourir	une affiche	l'appel	un arrêt	une attente
accrocher	affirmer	apporter	l'arrivée	atteindre
l'accueil	affoler	apprendre	arroser	l'atterrissage
accumuler	affreux	approcher	_____	attirer
accuser	_____	un appui	_____	attraper
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Exceptions

ac-	af-	ap-	ar-	at-
l'académie	africain	apaiser	arabe	un atelier
l'acajou	afghan	apercevoir	l'arachide	un atome
l'acrobate	_____	l'apéritif	l'araignée	un atout
_____	_____	aplatir	une arête	atroce
_____	_____	l'apostrophe	aride	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

LES MOTS COMMENÇANT PAR H

mots commençant par un h aspiré

une hache	haut
une haie	une hauteur
un halo	un héros
une halte	un hêtre
une hanche	un hochet
un hangar	un homard
un hanneton	une honte
hardi	une hotte
un haricot	un hublot
un hasard	un hurlement
une hâte	une hutte

mots commençant par un h muet

habile	honnête
un habit	un honneur
un habitant	un hôpital
une habitude	un horizon
une haleine	horrible
un hameçon	hostile
une hélice	un hôtel
une hésitation	une huître
heureux	une humidité
une hirondelle	un hydravion
une histoire	une hygiène

Remarques

- Dans le dictionnaire, les mots commençant par un « h » aspiré sont précédés d'un signe (astérisque, rond...) ou bien le « h » est en couleur.
- Quel déterminant choisir ?

- Le **h aspiré** compte comme une **consonne**.

*le *hochet, ce *hochet (n. m.)*

*la *hauteur, sa *hauteur (n. f.)*

- Le **h muet** compte comme la **voyelle** qui le suit.

l'hôtel, cet hôtel (n. m.)

l'histoire, ton histoire (n. f.)

LE SON [S]

-S-

un astre
le bus
la consonne
la dépense
un disque
un escalier
un esprit
le mensonge
un mystère
un os
la personne
une vis

-X-

dix
six
soixante

-C-

devant e et i

ancien
du ciment
des ciseaux
la chance
un exercice
la douceur
un mécanicien
le médecin
le pharmacien
la recette
remercier

-SC-

un adolescent
la piscine
la science

-t-

attention
une correction
une habitation
la patience
la pollution

-Ç-

devant a, o, u

agaçant
en colimaçon
le commerçant
il est déçu
la façade
un Français
des gerçures
un glaçon
une rançon
le rinçage
un soupçon

-SS-

entre 2 voyelles

un bassin
le buisson
du cassis
un croissant
essayer
un fossé
un hérisson
puissant
ravissant
ressembler

LE SON [K]



-c-

une activité
chacun
le côté
exact
une infection

-cc-

accompagner
l'accordéon
accuser
l'occasion
une occupation
saccager
succulent

-qu-

le hoquet
une perruque
la queue
un quartier
quotidien
le squelette

-k-

un joker
le karaté
un képi
un kilomètre
un kimono

-ch-

archaïque
la chorale
un chronomètre
l'orchestre

-cqu-

acquérir
acquiescer

-ck-

le hockey
un ticket

-q-

cinq
le coq

Remarque

Dans une même famille de mots, il peut y avoir des mots avec **-qu-** et des mots avec **-c-** :

compliquer → *une complication*

expliquer → *une explication*

la banque → *bancaire*

la musique → *musical*

E DEVANT DEUX CONSONNES

Rappel de phonétique

[ə] comme dans le mot *petit*

[e] comme dans le mot *clé*

[ɛ] comme dans le mot *être*

	règle	exemples
①	En règle générale, lorsque la lettre « e » se trouve devant deux consonnes , elle se prononce [ɛ]. Donc il n'y a pas besoin d'accent grave pour former ce son [ɛ].	une bicyclette un effort l'étincelle la gardienne un insecte la perceuse la permission la silhouette
②	En fin de mot, devant deux consonnes différentes se prononçant ensemble (cl, gl, br, tr, vr, ch, etc.), la lettre « e » porte un accent (accent grave ou accent circonflexe).	une chèvre une fenêtre une règle sèche un siècle un zèbre
③	Si l'on entend le son [e] devant deux consonnes, il faut mettre un accent aigu sur le « e ».	un écran déplier le détroit une épreuve

Le -x- compte pour deux consonnes.

un examen

LA DÉRIVATION -ON/-ONN-

De nombreux noms terminés en *-on* forment leurs mots dérivés en *-onn-*



- une addition → additionner, *additionnel*
- une cloison → cloisonner, décroisonner, *le cloisonnement*
- une collection → collectionner, un collectionneur,
- une prison → un prisonnier, emprisonner, *emprisonnement*
- une question → un questionnaire, *questionner, un questionnement*
- le savon → savonner, une savonnette, *savonneuse*
- un son → sonner, une sonnette, *une sonnerie*
- un soupçon → soupçonner, soupçonneux, *insoupçonnable*
- un vallon → vallonné,

Exceptions

- un son → sonore
- un violon → un violoniste
- une région → régional
- une nation → national

LES NOMS MASCULINS TERMINÉS EN -AR-

Règle générale

	-ard	
un boulevard le brouillard un buvard un chauffard un clochard un dossard le hasard	un homard le lard le léopard un placard un poignard un vieillard	

Exceptions

-ar	-are	-ars
un bazar un car un cauchemar un char un hangar un nénuphar 	un cigare un phare 	un jars
	-arre	-art
	un tintamarre 	l'art le départ un quart un rempart



LES NOMS MASCULINS TERMINÉS EN -[O]

-eau

un anneau
un barreau
un château
un flambeau
un gâteau
un hameau
un râteau
un sceau
un seau
un taureau
un tonneau
un traîneau
un vaisseau

-ot

un bibelot
un camelot
le canot
le chariot
du gigot
un grelot
un îlot
un lot
un paquebot
un rabot
un sanglot

-o

l'écho
un halo
un studio

-au

un étou
un joyau
un landau
un noyau
un tuyau

-oc

les crocs
un escroc

-aud

un badaud
un réchaud

-op

le galop
du sirop

-aut

un artichaut
un défaut
un saut

-os

un enclos
un héros
le repos

-aux

un taux

Remarque

Le suffixe **-eau** est souvent employé comme suffixe « diminutif ».

un petit lapin → *le lapereau*

une petite prune → *un pruneau*

un petit arc → *un arceau*

LES NOMS TERMINÉS EN [waʁ]

Règle générale

noms masculins en -oir

un abreuvoir
un accouder
un arrosoir
un comptoir
un égouttoir
un entonnoir
un hachoir
un miroir
un perchoir
un tiroir
un trottoir

noms féminins en -oire

une baignoire
une balançoire
une bouilloire
la gloire
une histoire
une mâchoire
la mémoire
une nageoire
une passoire
une trajectoire
une victoire

Exceptions : uniquement pour les noms masculins

un accessoire
un conservatoire
l'ivoire
un laboratoire
un observatoire
un répertoire
un territoire

un fourboire

LES ADVERBES TERMINÉS EN -MENT

De très nombreux adverbes sont formés à partir d'un **adjectif-racine** et se terminent en - ment.



① Règle générale

L'adverbe est formé sur **le féminin** de l'adjectif-racine.

<i>affectueux</i>	→	<i>affectueusement</i>	<i>doux</i>	→	<i>doucement</i>
<i>amical</i>	→	<i>amicalement</i>	<i>fier</i>	→	<i>fièrement</i>
<i>actif</i>	→	<i>activement</i>	<i>fou</i>	→	<i>follement</i>
<i>cruel</i>	→	<i>cruellement</i>			

② Pour les adjectifs en -é, -i, -u, l'adverbe est formé sur **le masculin** de l'adjectif-racine.

<i>absolu</i>	→	<i>absolument</i>
<i>aisé</i>	→	<i>aisément</i>
<i>hardi</i>	→	<i>hardiment</i>

exceptions : *gentiment, gaiement*

LE TRÉMA

Le **tréma** *voyelles* marque la **prononciation séparée de deux voyelles**. Il se place sur la **seconde voyelle**.



un aïeul, des aïeux	égoïste	l'héroïne	la mosaïque
aiguë	exiguë	inouï	naïf
une coïncidence	haïr	Israël	l'ouïe

L'ACCENT CIRCONFLEXE

① L'accent **circonflexe** se place sur une voyelle (sauf sur le y).

âpre	emmêler	un gîte	un rôle
bâtir	entraîner	un hêtre	rougeâtre
blême	fâcheux	ôter	le théâtre
une chaîne	frôler	revêche	une voûte
un cloître	gâcher		

② Sur le a et sur le o, l'accent circonflexe rend ces voyelles longues.

drôle, pâle, rôle

Sur la lettre e, -ê- se prononce [ɛ].

③ Grâce à l'accent circonflexe, on peut distinguer certains homonymes :

sûr/sur, un mur/mûr, notre/le nôtre, il croît/il croit (v. crotte, v. croire)

④ L'accent circonflexe reflète souvent l'histoire du mot : il peut marquer la disparition d'une lettre (en général un s), que l'on peut retrouver dans des mots de la même famille.

un ancêtre → un geste ancestral

croître → la croissance

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE



LEUR/LEURS

RÈGLES

PEUX/PEUT

ET/ES/EST

verbe **être** conjugué au présent avec **il, elle** ou **on** ;
on peut le remplacer par « était »

Le roman **est** passionnant.

Tu **es** captivé : tu lis matin **et** soir.

verbe **être**, conjugué au présent avec **tu** ;
on peut le remplacer par « étais »

mot invariable ;
on peut le remplacer par « et puis »

OU/OÙ

mot qui indique un **choix** ;
on peut le remplacer par « ou bien »

Je ne sais plus **où** aller : à droite **ou** à gauche ?

mot qui indique un **lieu**
(ou un moment)

SON/SONT

déterminant
possessif

Le cavalier et son cheval sont à l'entraînement.

verbe être conjugué au présent avec ils, elles ;
on peut le remplacer par « étaient »

À/A/AS

verbe avoir conjugué au présent avec il, elle ou on ;
on peut le remplacer par « avait »

préposition

Le cheval a un obstacle à franchir.
Tu as une préférence pour ce poney.

verbe avoir conjugué au présent avec tu ;
on peut le remplacer par « avais »

ONT/ON/ON N'...

auxiliaire avoir
conjugué au présent avec **ils, elles** ;
on peut le remplacer par « avaient »

pronom (3^e pers. du sing.) ;
il est sujet d'un verbe,
on peut le remplacer par « il »

Les élèves **ont** compris cette consigne : quand **on** discute,
on n'interrompt pas les camarades qui **ont** la parole.

pronom + adverbe de négation ;
on peut le remplacer par « il n'... »

verbe avoir
conjugué au présent avec **ils, elles** ;
on peut le remplacer par « avaient »

CE/SE

déterminant démonstratif
placé devant un nom m. sing.

Ce sportif **se** concentre : bientôt, **ce** sera le début de la course.

pronom réfléchi ;
il fait partie du verbe pronominal

pronom démonstratif ;
il signifie « cela »

PEU/PEUX/PEUT

nature	orthographe	exemples
verbe pouvoir au présent	je peux tu peux il, elle, on peut	« Je peux descendre dans le puits. » « Peux -tu m'aider à en sortir ? » dit le Renard au Bouc. Le Bouc peut -il sortir seul du puits ?
adverbe	peu	Le Bouc est peu méfiant.
locution* adverbiale	à peu près depuis peu peu à peu sous peu un peu	

*Une locution est une expression qui contient plusieurs mots.

LA/L'A/L'AS/LÀ/LAS

nature	orthographe	exemples
déterminant	la	Emily est la tante de Tom.
pronom personnel	la	Tom et Huck retrouvent Becky après l'école ; ils la rejoignent près du Mississippi.
pronom + auxiliaire avoir	(il, elle, on) l' a (tu) l' as	Tom a ramassé un grillon et il l' a mis dans une boîte. « As-tu déjà vu Joe l'Indien, l'as -tu déjà rencontré ? » demande Tom.
adverbe	là -là là-	« Qui est là ? » demande Tante Emily Ces aventures- là sont passionnantes !
adjectif	las	Le maître d'école est las des facéties de Tom.

LEUR/LEURS

nature	orthographe	exemples
déterminant possessif	leur (m. sing.)	Les Lilliputiens obéissent à leur chef.
	leur (f. sing.)	Ils menacent Gulliver de leur lance.
	leurs (m. pl.)	Les Géants sont aussi impressionnés que leurs voisins.
	leurs (f. pl.)	Ils agacent Gulliver avec leurs questions.
pronom personnel	leur (pl.)	Gulliver retourne chez les siens. Il leur montre des moutons miniatures.

SES/CES/S'EST/C'EST/SAIS/SAIT

nature	orthographe	exemples
déterminant possessif	ses	Crin Blanc a échappé à ses gardiens.
déterminant démonstratif	ces	Comme ces marais sont immenses !
verbe savoir au présent	(je, tu) sais, (il, elle, on) sait	« Sais-tu dompter un cheval ? demande le gardien. Folco sait que Crin Blanc est fougueux !
pronom réfléchi + auxiliaire être (passé composé des verbes pronominaux)	s'est forme négative : ne s'est pas	Crin Blanc s'est échappé.
pronom démonstratif + verbe être	c'est (= cela est) forme négative : ce n'est pas	C'est Crin Blanc qui rue dans son box.

CONJUGAISON



QU'EST-CE QUE LA CONJUGAISON ?

Les verbes se transforment selon les personnes.

tu parles , vous parlez , ils parlent

Les verbes se transforment selon leur temps de conjugaison.

Aujourd'hui, je déjeune . Hier, je déjeunais . Demain, je déjeunerai .

La conjugaison modifie les verbes selon leur mode, leur temps et leur personne de conjugaison.



Pour conjuguer un verbe, je dois :

① **retrouver son infinitif grâce à la formule « il faut... » ;**

elle buvait « il faut... boire » c'est le verbe boire

Un infinitif se termine par -er, -ir, ou -re.

② **classer le verbe selon son groupe.**

- infinitif terminé par **-er** → **1^{er} groupe**
- infinitif terminé par **-ir** et qui forme « nous -issons » au présent → **2^e groupe**
- infinitif terminé par **-ir** (mais ne formant pas « nous -issons » au présent), infinitif terminé par **-re** → **3^e groupe**
- verbes être, avoir, aller, faire → **conjugaison particulière**

③ Pour les verbes du **1^{er} groupe** ou du **2^e groupe**, il faut (pour les temps simples) :







- prendre le **radical** du verbe (c'est la partie du verbe sans -er ou -ir) ;
- accoler la **terminaison** (en rouge dans les tableaux) qui correspond au **mode**, au **temps** et à la **personne** de conjugaison.

infinitif	mode	personne	temps	radical	terminaison	
colorier	indicatif	tu	présent	colori-	<u>-es</u>	tu colories
oublier	indicatif	nous	imparfait	oubli-	<u>-ions</u>	nous oublions
continuer	indicatif	je	futur	<u>continuer-</u>	<u>-erai</u>	je continuerai

④ Si le verbe est du **3^e groupe**, il faut utiliser les tableaux qui servent de modèles dans les pages suivantes.

LES PERSONNES DE CONJUGAISON

- ① On utilise différentes personnes de conjugaison selon :
- qui parle ;
 - à qui l'on parle ;
 - de qui ou de quoi l'on parle.
- ② Les pronoms personnels de conjugaison sont :

	<p>1^{re} pers. du sing.</p>		<p>1^{re} pers. du pl.</p>
	<p>2^e pers. du sing.</p>		<p>2^e pers. du pl.</p>
	<p>3^e pers. du sing.</p>		<p>3^e pers. du pl.</p>

Pour trouver la personne de conjugaison, on remplace le groupe-sujet par un pronom personnel (il/ils, elle/elles).

③ Remarques

- Le « vous de politesse » s'utilise pour s'adresser à **une** personne que l'on ne connaît pas ou à qui l'on veut témoigner de son respect.
- Le pronom « on » (3^e personne du singulier) ne remplace pas « nous » : il est utilisé pour des actions générales.



Quand on s'entraîne, on progresse.

LES TEMPS ET LES MODES DES VERBES

① Le verbe est un mot qui s'emploie sous différents modes, selon les phrases :

- **les modes non conjugués ;**

- infinitif	<i>venir,</i>	<i>avoir,</i>	<i>être,</i>	<i>prendre</i>
- participe présent	<i>venant,</i>	<i>ayant,</i>	<i>étant,</i>	<i>prenant</i>
- participe passé	<i>venu,</i>	<i>eu,</i>	<i>été,</i>	<i>pris</i>

- **les modes conjugués**

Les modes conjugués à apprendre au CM1 sont :

l'indicatif	p. 76 à 91 ;
l'impératif	p. 92.

② **Les temps de conjugaison** à apprendre au CM1 sont pour **l'indicatif** :

- les temps simples :
le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple.
- les temps composés (avec un auxiliaire) :
le passé composé, le plus-que-parfait.

Quand les verbes « **avoir** » et « **être** » sont utilisés pour construire les **temps composés**, on les appelle alors des **auxiliaires**.

LE PRÉSENT

La Lune **est** un satellite de la Terre. (a)

Nous **soulignons** les adjectifs en orange. (b)

Un cyclone **arrive** et **emporte** la maisonnette dans les airs. (c)

En ce moment, nous **travaillons** la conjugaison. (d)

Le **présent** est un temps de conjugaison utilisé pour exprimer des actions ou des faits avec différentes nuances : une **vérité générale** (a), une **habitude** (b), un **récit** (c), une **action immédiate** (d).



avoir

j'	<u>ai</u>
tu	<u>as</u>
il, elle, on	<u>a</u>
nous	<u>avons</u>
vous	<u>avez</u>
ils, elles	<u>ont</u>

être

je	<u>suis</u>
tu	<u>es</u>
il, elle, on	<u>est</u>
nous	<u>sommes</u>
vous	<u>êtes</u>
ils, elles	<u>sont</u>

aller

je	<u>vais</u>
tu	<u>vas</u>
il, elle, on	<u>va</u>
nous	<u>allons</u>
vous	<u>allez</u>
ils, elles	<u>ont</u>

faire

je	<u>fais</u>
tu	<u>fais</u>
il, elle, on	<u>fait</u>
nous	<u>faisons</u>
vous	<u>faites</u>
ils, elles	<u>font</u>

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chante
 tu chantes
 il, elle, on chante
 nous chantons
 vous chantez
 ils, elles chantent

radical terminaison

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

verbes en -cer placer

je place
 tu places
 il, elle, on place
 nous plaçons
 vous placez
 ils, elles placent

verbes en -ger plonger

je plonge
 tu plonges
 il, elle, on plonge
 nous plongeons
 vous plongez
 ils, elles plongent

verbes en -yer payer

je paie
 tu paies
 il, elle, on paie
 nous payons
 vous payez
 ils, elles paient

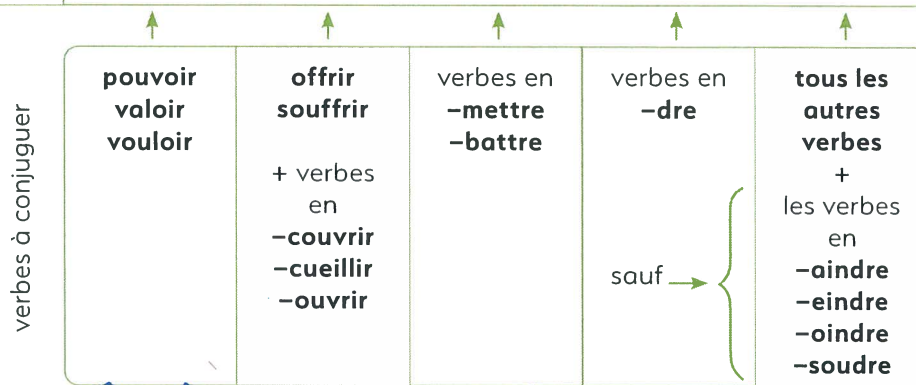
verbes du 2^e groupe grandir

je grandis
 tu grandis
 il, elle, on grandit
 nous grandissons
 vous grandissez
 ils, elles grandissent

radical terminaison

LE PRÉSENT : LES TERMINAISONS DES VERBES DU 3^E GROUPE

singulier	1 ^{re} pers.	- <i>ø</i>	- <i>e</i>	- <i>ts</i>	- <i>ds</i>	- <i>s</i>
	2 ^e pers.	- <i>ø</i>	- <i>es</i>	- <i>ts</i>	- <i>ds</i>	- <i>s</i>
	3 ^e pers.	- <i>t</i>	- <i>e</i>	- <i>t</i>	- <i>d</i>	- <i>t</i>
pluriel	1 ^{re} pers.	- <i>ons</i>				
	2 ^e pers.	- <i>ez</i>				
	3 ^e pers.	- <i>ent</i>				



pouvoir

je peu*ø*
tu peu*ø*
il, elle, on peu*t*
nous pouvons
vous pouvez
ils, elles peuvent

vouloir

je veu*ø*
tu veu*ø*
il, elle, on veu*t*
nous voulons
vous voulez
ils, elles veulent

-mettre

je -me*ts*
tu -me*ts*
il, elle, on -me*t*
nous -mettons
vous -mettez
ils, elles -mettent

valoir

je vau*ø*
tu vau*ø*
il, elle, on vau*t*
nous valons
vous valez
ils, elles valent

-battre

je -ba*ts*
tu -ba*ts*
il, elle, on -ba*t*
nous -battons
vous -battez
ils, elles -battent

LE PRÉSENT : LES IRRÉGULARITÉS DES VERBES DU 3^E GROUPE

	verbes en -crire	verbes en -prendre	verbes en -tenir -venir	verbes en -cevoir	croire + verbes en -fuir -traire -voir	verbes en -aindre -eindre -oindre	verbes en -soudre
je			-tiens -viens	-çois			
tu			-tiens -viens	-çois			
il, elle, on			-tient -vient	-çoit			
nous	-ivons	-prenons			croions -fuyons -trayons -voyons	-aignons -eignons -oignons	-solvons
vous	-ivez	-prenez			croiez -fuyez -trayez -voyez	-aignez -eignez -oignez	-solvez
ils, elles	-ivent	-prennent	-tiennent -viennent	-çoivent		-aignent -eignent -oignent	-solvent

exemples	décrire écrire	apprendre	appartenir contenir convenir	apercevoir recevoir	distraindre s'enfuir entrevoir	craindre éteindre joindre	dissoudre résoudre
	<i>inscrire</i> <i>prescrire</i>	<i>entreprendre</i> <i>surprendre</i>	<i>contenir</i> <i>parvenir</i>	<i>concevoir</i> <i>percevoir</i>	<i>extraire</i>	<i>plaindre</i>	

Autres verbes irréguliers

dire, redire : vous -dites

boire : nous buvons, vous buvez, ils boivent

savoir : je sais, tu sais, il sait

devoir : je dois, tu dois, il doit, ils doivent

-coudre : nous -cousons, vous -cousez, ils -cousent

-plaître : nous -plaçons, vous -plaisez, ils -plaisent

-lire : nous -lisons, vous -lisez, ils -lisent

LE PASSÉ COMPOSÉ

Perrette **a posé** sur sa tête un pot à lait.
 Sur le chemin, elle **a fait** des projets...

- ① Le **passé composé** est un temps de conjugaison qui exprime une **action** complètement **achevée**.
- ② Le verbe **passé composé** est composé de deux parties :
 - l'**auxiliaire** (avoir ou être) conjugué au **présent** ;
 - le **participe passé** du verbe.
- ③
 - Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
 - Le participe passé employé avec l'auxiliaire **être** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.



avoir		être		faire	
j'	ai eu	j'	ai été	j'	ai fait
tu	as eu	tu	as été	tu	as fait
il, elle, on	a eu	il, elle, on	a été	il, elle, on	a fait
nous	avons eu	nous	avons été	nous	avons fait
vous	avez eu	vous	avez été	vous	avez fait
ils, elles	ont eu	ils, elles	ont été	ils, elles	ont fait
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> auxiliaire participe passé </div>		<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> auxiliaire participe passé </div>		<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> auxiliaire participe passé </div>

Un auxiliaire : une aide



verbes du 1^{er} groupe
chanter

j'	ai	chant	é
tu	as	chant	é
il, elle, on	a	chant	é
nous	avons	chant	é
vous	avez	chant	é
ils, elles	ont	chant	é

} auxiliaire
} participe passé



verbes du 2^e groupe
grandir

j'	ai	grandi
tu	as	grandi
il, elle, on	a	grandi
nous	avons	grandi
vous	avez	grandi
ils, elles	ont	grandi

} auxiliaire
} participe passé



verbes du 3^e groupe
écrire

j'	ai	écrit
tu	as	écrit
il, elle, on	a	écrit
nous	avons	écrit
vous	avez	écrit
ils, elles	ont	écrit

} auxiliaire
} participe passé

Le participe passé des verbes du 3^e groupe

-i	-is	-it	-u	-int	-ert		
accueilli	acquis	conduit	aperçu	disparu	rendu	astreint	couvert
assailli	admis	construit	apparu	élu	répandu	atteint	découvert
bouilli	appris	cuit	appartenu	ému	répondu	contraint	entrouvert
cueilli	assis	décrié	attendu	entendu	résolu	craint	offert
dormi	commis	déduit	battu	étendu	revêtu	déteint	ouvert
endormi	compris	détruit	bu	exclu	revu	éteint	recouvert
fui	conquis	distrain	conclu	fendu	rompu	étreint	souffert
lui	émis	écrit	confondu	fondu	su	feint	
menti	mis	enduit	connu	lu	secouru	joint	
nui	permis	extrait	contenu	mordu	soutenu	peint	
parti	pris	inscrit	convaincu	paru	souvenu	plaint	
ri	promis	instruit	cousu	pendu	suspendu	rejoint	
senti	surpris	introduit	couru	perdu	tu	restreint	
servi	transmis	frit	cru	plu (plaire)	tendu	teint	
sorti		prescrit	déçu	plu (pleuvoir)	tenu		
souri		produit	défendu	pondu	tondu		
suivi		reconduit	déplu	pu	tordu		
		réduit	descendu	reçu	vaincu		
		reproduit	détenu		vendu		
		séduit	devenu		venu		
		traduit	dû		vêtu		
		trait			vécu		
					vu		
					voulu		

LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Les parents sont partis en voyage.

Ils ont confié au grand-père la surveillance des enfants.

Les enfants ont désobéi !

Les marches de l'escalier sont devenues toutes molles.

Les garçons sont tombés dans l'escalier !

Rappel

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

① Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.



aller sujet masculin

je suis allé
 tu es allé
 il, on est allé
 nous sommes allés
 vous êtes allés
 ils sont allés



aller sujet féminin

je suis allée
 tu es allée
 elle est allée
 nous sommes allées
 vous êtes allées
 elles sont allées

② Autres verbes pouvant se conjuguer avec l'auxiliaire être :

- De nombreux verbes de déplacement

arriver	naître	rester
descendre	partir	retourner
devenir	parvenir	sortir
entrer	passer	tomber
monter	rentrer	venir

- Les verbes pronominaux : voir p. 94

s'asseoir
 s'enfuir
 se laver

L'IMPARFAIT

Les hommes préhistoriques **habitaient** dans des grottes.
Avec de l'os ou de la pierre, ils **fabriquaient** des outils
pour la chasse.

① L' **imparfait** est un temps simple (= sans auxiliaire) de l'indicatif qui exprime une **action passée**.

② L'imparfait exprime des actions ou des états qui **ont duré** dans le passé ou qui **se sont répétés** plusieurs fois.



avoir

j'	avais
tu	avais
il, elle, on	avait
nous	avions
vous	aviez
ils, elles	avaient

être

j'	étais
tu	étais
il, elle, on	était
nous	étions
vous	étiez
ils, elles	étaient

aller

j'	allais
tu	allais
il, elle, on	allait
nous	allions
vous	alliez
ils, elles	allaient

faire

je	faisais
tu	faisais
il, elle, on	faisait
nous	faisions
vous	faisiez
ils, elles	faisaient

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chantais
 tu chantais
 il, elle, on chantait
 nous chantions
 vous chantiez
 ils, elles chantaient

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

- verbes en **-cer** → je, tu lançais
 → il, elle, on lançait
 → ils, elles lançaient
- verbes en **-ger** → je, tu plongeais
 → il, elle, on plongeait
 → ils, elles plongeaient
- verbes en **-ier** → nous plions, vous pliez
- verbes en **-yer** → nous payions, vous payiez
- verbes en **-iller** → nous travaillions, vous travailliez
- verbe en **-gner** → nous gagnions, vous gagniez

verbes du 2^e groupe grandir

je grandissais
 tu grandissais
 il, elle, on grandissait
 nous grandissions
 vous grandissiez
 ils, elles grandissaient

verbes du 3^e groupe partir

je partais
 tu partais
 il, elle, on partait
 nous partions
 vous partiez
 ils, elles partaient

prendre comme « radical » celui du « nous » du présent
 ex : boire (présent : nous buvons) → imparfait : je buvais,
 tu buvais, etc.

LE PLUS-QUE-PARFAIT

Miyeko **portait** le kimono qu'elle **avait reçu** au Japon.

① Le **plus-que-parfait** est un temps de conjugaison qui exprime une action complètement **achevée**.

On l'utilise le plus souvent dans une phrase où un autre verbe est conjugué au passé : l'action exprimée au **plus-que-parfait a eu lieu avant** l'autre action.



② Le verbe au **plus-que-parfait** est composé de **deux parties** :

- l'**auxiliaire** (avoir ou être) conjugué à l'**imparfait** ;
- le **participe passé** du verbe.



③ **Accord du participe passé**

(Ce sont les mêmes règles qu'au passé composé.)

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire **être** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

avoir	être	faire
j' <i>avais eu</i>	j' <i>avais été</i>	j' <i>avais fait</i>
tu <i>avais eu</i>	tu <i>avais été</i>	tu <i>avais fait</i>
il, elle, on <i>avait eu</i>	il, elle, on <i>avait été</i>	il, elle, on <i>avait fait</i>
nous <i>avions eu</i>	nous <i>avions été</i>	nous <i>avions fait</i>
vous <i>aviez eu</i>	vous <i>aviez été</i>	vous <i>aviez fait</i>
ils, elles <i>avaient eu</i>	ils, elles <i>avaient été</i>	ils, elles <i>avaient fait</i>

verbes du 1^{er} groupe chanter

j' avais chanté
 tu avais chanté
 il, elle, on avait chanté
 nous avions chanté
 vous aviez chanté
 ils, elles avaient chanté

verbes du 2^e groupe grandir

j' avais grandi
 tu avais grandi
 il, elle, on avait grandi
 nous avions grandi
 vous aviez grandi
 ils, elles avaient grandi

verbes du 3^e groupe apprendre

(participe passé, voir p. 81)

j' avais appris
 tu avais appris
 il, elle, on avait appris
 nous avions appris
 vous aviez appris
 ils, elles avaient appris

Verbes employés avec l'auxiliaire être



tomber sujet masculin

j' étais tombé
 tu étais tombé
 il, on était tombé
 nous étions tombés
 vous étiez tombés
 ils étaient tombés



tomber sujet féminin

j' étais tombée
 tu étais tombée
 elle était tombée
 nous étions tombées
 vous étiez tombées
 elles étaient tombées

LE PASSÉ SIMPLE

Les enfants du quartier possédaient un cheval à roulettes sur lequel ils dévalaient la rue. Mais un jour, des malfaiteurs rodèrent autour du cheval et voulurent l'emporter...
Chaque enfant décida de protéger ce cheval tant convoité !

- ① Le **passé simple** est un temps de conjugaison qui exprime une action passée complètement **achevée**. On l'utilise surtout **à l'écrit** dans les récits, les contes.
- ② Le **passé simple** exprime une action qui **a duré peu de temps** ou bien qui **ne s'est produite qu'une seule fois**.



Dans les textes narratifs*, le **passé simple** est souvent utilisé **en couple avec l'imparfait**. (L'imparfait décrit une situation, un décor ou bien il exprime une action qui a duré un certain temps.)

avoir

j' eus
tu eus
il, elle, on eut
nous eûmes
vous eûtes
ils, elles eurent

être

je fus
tu fus
il, elle, on fut
nous fûmes
vous fûtes
ils, elles furent

aller

j' allai
tu allas
il, elle, on alla
nous allâmes
vous allâtes
ils, elles allèrent

faire

je fis
tu fis
il, elle, on fit
nous fîmes
vous fîtes
ils, elles firent



Narratif :
qui raconte une histoire.

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chant*ai*
 tu chant*as*
 il, elle, on chant*a*
 nous chantâmes
 vous chantâtes
 ils, elles chant*èrent*

verbes du 2^e groupe rougir

je roug*is*
 tu roug*is*
 il, elle, on roug*it*
 nous rougîmes
 vous rougîtes
 ils, elles roug*irent*

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

- verbes en **-cer** → je berç*ai*, tu berç*as*, il berç*a*,
- verbes en **-ger** → je bouge*ai*, tu bouge*as*, il bouge*a*,



verbes du 3^e groupe

passé simple en -in-

(verbes de la famille de :
 -tenir, -venir)

venir
 je v*ins*
 tu v*ins*
 il v*int*
 nous vînmes
 vous vîntes
 ils v*inrent*

passé simple en -u-

(boire, croire, devoir, -lire, mourir,
 pleuvoir, pouvoir, savoir, -vivre, vouloir
 + verbes terminés en :
 -aire, -connaître, -clure, -cevoir,
 -courir, -paraître, -soudre)

courir
 je cour*us*
 tu cour*us*
 il cour*ut*
 nous courûmes
 vous courûtes
 ils cour*urent*

passé simple en -i-

(les autres verbes)

sortir
 je sort*is*
 tu sort*is*
 il sort*it*
 nous sortîmes
 vous sortîtes
 ils sort*irent*

LE FUTUR

Quand je **serai** adulte, j' **exercerai** un métier.

Le **futur** est un temps simple qui exprime **une action**
ou un événement qui n'a pas encore eu lieu.



avoir

j' **aurai**
tu **auras**
il, elle, on **aura**
nous **aurons**
vous **aurez**
ils, elles **auront**

être

je **serai**
tu **seras**
il, elle, on **sera**
nous **serons**
vous **serez**
ils, elles **seront**

aller

j' **irai**
tu **iras**
il, elle, on **ira**
nous **irons**
vous **irez**
ils, elles **iront**

faire

je **ferai**
tu **feras**
il, elle, on **fera**
nous **ferons**
vous **ferez**
ils, elles **feront**

verbes du 1^{er} groupe **chanter**

je chant*erai*
 tu chant*eras*
 il, elle, on chant*era*
 nous chant*erons*
 vous chant*erez*
 ils, elles chant*eront*

verbes du 2^e groupe **grandir**

je grand*irai*
 tu grand*iras*
 il, elle, on grand*ira*
 nous grand*irons*
 vous grand*irez*
 ils, elles grand*iront*

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

- verbes en **-ier, -ouer, -uer** : je plierai, tu plieras, il pliera, etc.



verbes du 3^e groupe **sortir**

je *sortirai*
 tu *sortiras*
 il, elle, on *sortira*
 nous *sortirons*
 vous *sortirez*
 ils, elles *sortiront*

Points d'attention pour certains verbes du 3^e groupe

- verbe **pouvoir** : je pourrai, tu pourras, il pourra, etc.
- verbes en **-voir** : je verrai, tu verras, il verra, etc.
- verbes en **-tenir** : je tiendrai, tu tiendras, il tiendra, etc.
- verbes en **-venir** : je viendrai, tu viendras, il viendra, etc.

L'IMPÉRATIF

« Interrogeons cet homme ! s'écrivent les Lilliputiens.
 - Auparavant, ligotez le sur le sol ! ordonne leur chef.
Apporte des cordages ! » commande-t-il à son écuyer.

L' impératif est un **mode** de conjugaison employé pour donner des **ordres** ou des **conseils**. Il est utilisé dans les dialogues.

Il n'est conjugué qu'à trois personnes. Il n'y a pas de sujet visible.



	avoir	être	aller	faire	1 ^{er} groupe marcher
2 ^e pers. du sing.	ai <u>e</u>	soi <u>s</u>	va	fai <u>s</u>	marche <u>e</u>
1 ^{re} pers. du pl.	ai <u>ons</u>	soy <u>ons</u>	all <u>ons</u>	fai <u>sons</u>	march <u>ons</u>
2 ^e pers. du pl.	ai <u>ez</u>	soy <u>ez</u>	all <u>ez</u>	fai <u>tes</u>	march <u>ez</u>

	2 ^e groupe ralentir	3 ^e groupe			
		offrir, souffrir + verbes en -couvrir/-cueillir/ -ouvrir	verbes en -mettre/-battre	verbes en -dre sauf les verbes en -aindre/-eindre/ -oindre/-soudre	les autres verbes + les verbes en -aindre/-eindre/ -oindre/-soudre
2 ^e pers. du sing.	ralenti <u>s</u>	ouvre	met <u>s</u>	descend <u>s</u>	dor <u>s</u>
1 ^{re} pers. du pl.	ralenti <u>ssons</u>	ouvrou <u>s</u>	metton <u>s</u>	descend <u>ons</u>	dormo <u>ns</u>
2 ^e pers. du pl.	ralenti <u>sez</u>	ouvrou <u>ez</u>	mette <u>z</u>	descend <u>ez</u>	dorm <u>ez</u>

Exceptions

savoir : sache, sachons, sachez **vouloir** : veuillez

Remarque

Il n'y a pas de -as ni de -es à l'impératif à la deuxième personne du singulier.
 (Voir exceptions au CM2.)

LE PARTICIPE PRÉSENT

Le petit Nils découvre la Suède **en voyageant** sur le dos d'une oie sauvage.

Le **participe présent** est un mode non conjugué du verbe. Il est **invariable**.

Le participe présent d'un verbe se termine toujours par - **ant**.



Derrière la préposition « **en** », un verbe est au participe présent.

infinitif	participe présent
avoir	(en) ayant
être	(en) étant
aller	(en) allant
faire	(en) faisant
travailler	(en) travaill ant
remplacer	(en) remplaç ant
prolonger	(en) prolong eant
ralentir	(en) ralent issant
savoir	(en) sach ant
-prendre	(en) -pren ant
-mettre	(en) -mett ant
-joindre	(en) -joign ant
-voir	(en) -voy ant
-aître	(en) -aïss ant

LES VERBES PRONOMINAUX

Vous **vous amusez** bien à lire ce roman.
 Les objets **parlent**, l'escalier **se déplace**. Soudain, le tapis **s'envole** !

① À l'infinitif, **un verbe pronominal est constitué de deux parties :**

pronom réfléchi* + verbe

se concentrer, s'amuser, se déplacer, s'envoler



Le pronom réfléchi renvoie à la même personne que le sujet.

② Quand on conjugue un verbe pronominal, le pronom réfléchi change selon les personnes.

se préparer

(au présent de l'indicatif)

je	me	prépare
tu	te	pré pares
il, elle, on	se	prépare
nous	nous	préparons
vous	vous	préparez
ils, elles	se	préparent
	pronom réfléchi	verbe conjugué

Exemples de verbes pronominaux

se dépenser, se laver, s'accorder, _____



Réfléchir : refléter comme un miroir,
renvoyer une image.

③ Quand on conjugue un verbe pronominal aux temps composés, on emploie toujours l'auxiliaire être donc le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.



**se lever (au passé composé)
sujet masculin**

je me suis levé
 tu t' es levé
 il, on s' est levé
 nous nous sommes levés
 vous vous êtes levés
 ils se sont levés



**se lever (au passé composé)
sujet féminin**

je me suis levée
 tu t' es levée
 elle s' est levée
 nous nous sommes levées
 vous vous êtes levées
 elles se sont levées

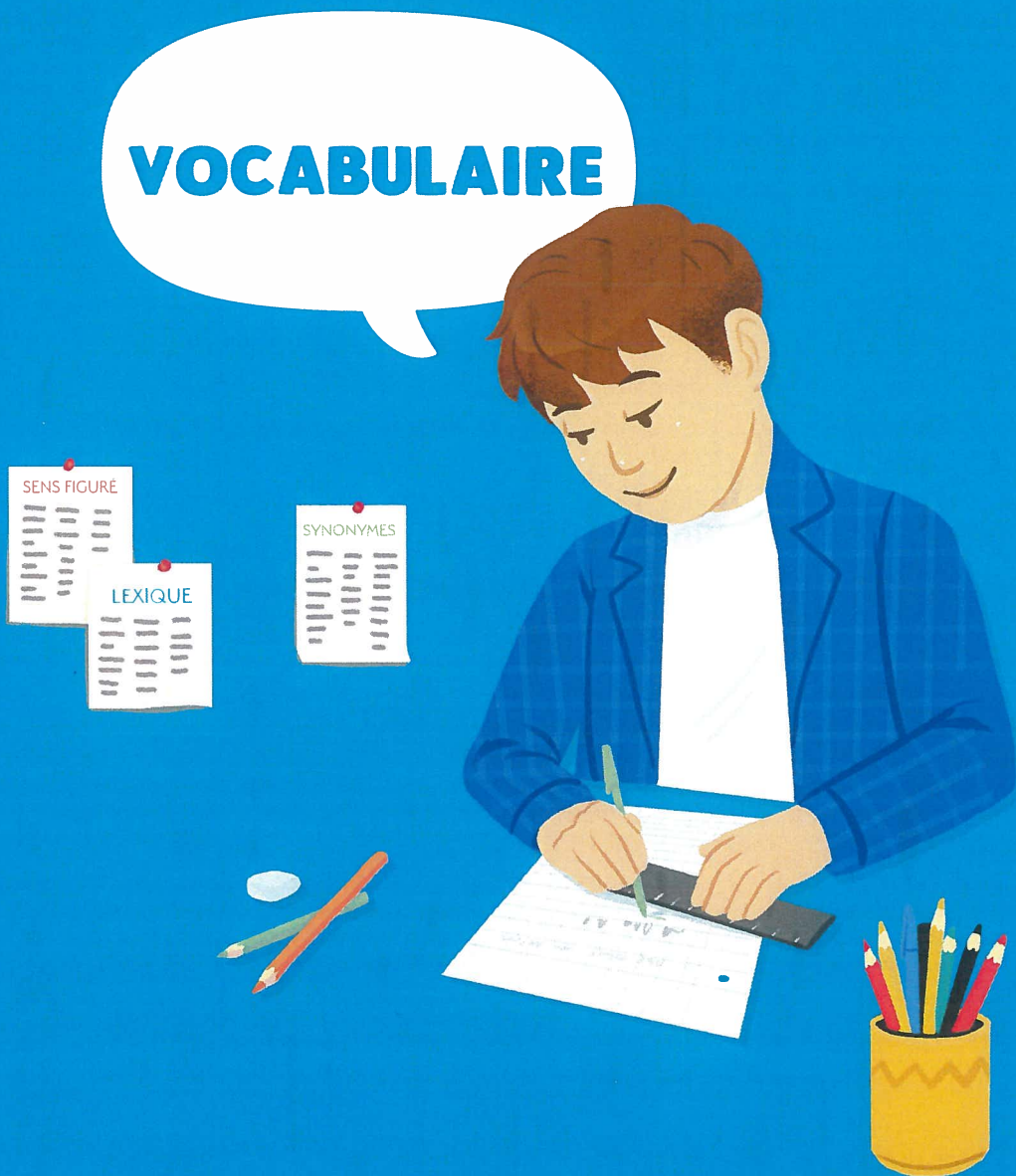
**se lever (au plus-que-parfait)
sujet masculin**

je m' étais levé
 tu t' étais levé
 il, on s' était levé
 nous nous étions levés
 vous vous étiez levés
 ils s' étaient levés

**se lever (au plus-que-parfait)
sujet féminin**

je m' étais levée
 tu t' étais levée
 elle s' était levée
 nous nous étions levées
 vous vous étiez levées
 elles s' étaient levées

VOCABULAIRE



À QUOI SERT LE VOCABULAIRE ?

un instrument de musique

une guitare ?
une hautbois ?
une clarinette ?
un piano ?
une flûte ?

un outil

une lime ?
une clé ?
une pince ?
un tournevis ?
un marteau ?

un livre

un album ?
un roman ?
un documentaire ?
un dictionnaire ?
un guide ?

un arbre

un tilleul ?
un chêne ?
un érable ?
un bouleau ?
un épicéa ?
un platane ?



Si je connais beaucoup de mots de vocabulaire, mon expression sera plus riche et plus précise.



LES NOMS GÉNÉRIQUES

Les noms génériques ont un sens très général. Ils peuvent être précisés par des noms de sens particulier.



noms génériques	noms de sens particulier
mammifères	belette, léopard, écureuil, cheval, bouquetin
chaussures	bottes, baskets, sandales, mocassins, ballerines
céréales	blé, orge, seigle, avoine

Quand on donne la définition d'un nom, on commence souvent par un nom générique.

tournevis (n.m.) : outil qui sert à visser.

triangle (n.m.) : polygone à trois côtés.

QUE NOUS INDIQUE LE DICTIONNAIRE ?

- ① L'**orthographe** du mot.
- ② La **nature** du mot (*n, adj, v, adv.*) et le genre si c'est un nom (*m., f.*).

Remarques

- Les verbes ne sont pas conjugués, ils sont écrits à l' *infinitif* .

Pour les verbes présentant des difficultés de conjugaison, on peut se reporter aux tableaux de la fin du dictionnaire, selon le n° indiqué.

instruire (conj. 10) voir le tableau de conjugaison n°10 du dictionnaire

- Les noms sont écrits au *singulier* .

canaux doit être cherché à *canal* .

- Les adjectifs sont écrits au *masculin singulier* .

inventives doit être cherché à *inventif* .

- ③ La **prononciation** écrite entre crochets [] en alphabet phonétique international dont le tableau est placé en début du dictionnaire.

football se prononce [*futbol*]

poêle se prononce [*pwal*]

- ④ L'**origine** du mot écrite entre parenthèses.

corps (lat. *corpus*) : le mot *corps* vient du mot *latin corpus*

vasistas (all.) : ce mot vient de la langue *allemande*

opéra (i.m.) : ce mot vient de la langue *italienne*

⑤ Le **sens du mot** : un mot peut avoir plusieurs sens qui sont alors numérotés. Pour chaque sens, il y a :

- toujours la définition ;
- (parfois) un exemple écrit en italique ;
- (parfois) des synonymes (syn.) ;
- (parfois) des contraires (contr.) ;
- (parfois) des expressions où le mot est employé.

Exemple

tour (n. m.)

1. Pourtour. *Le tour du lac.*
2. Dimension du pourtour. *Le tour de taille*
3. Action de tourner un objet. *Deux tours de clé.*
4. Action de tourner sur soi-même. *Faire un tour à droite.*
5. Examen à fond. *Le tour du problème.*
6. Promenade. *Faire un tour dehors.*
7. Action habile. *Tour de magie.*
8. Manière d'évoluer. *Les affaires prennent un mauvais tour.*
9. Moment pour agir, avec un ordre. *C'est à ton tour.*
10. Consultation électorale. *Le premier tour des élections.*



tour (n. f.) est un autre mot.

⑥ Le **niveau de langage** (familier, populaire, etc.)

navet (fam.) : film sans valeur

tôle (pop.) : prison (taule ou tôle)

⑦ Le **sens figuré** (fig.)

percer un mystère (fig.) : élucider un mystère.

LES FAMILLES DE MOTS

À partir d'un mot appelé « mot-racine », on peut former d'autres mots de la même famille.

Devant le mot-racine, on peut accoler un préfixe.

Derrière le mot-racine, on peut accoler un suffixe.



soleil
ensoleille
 solaire
 solarium
insolation
 parasol
 solstice
ensoleillement

famille de mots

herbe
 herbex
 herbivore
désherbant
désherber
désherbage
 herbicide
 herboriste

famille de mots

Remarques

- Certains mots se ressemblent mais n'appartiennent pas à la même famille.

parfait n'est pas de la même famille que *parfum*.

saler n'est pas de la même famille que *salir*.

terrain n'est pas de la même famille que terreur

- Certains mots sont de la même famille même si l'orthographe du mot-racine n'est pas identique.

peau est de la même famille que peler.

mer est de la même famille que marin.

main est de la même famille que manuel

LES SYNONYMES

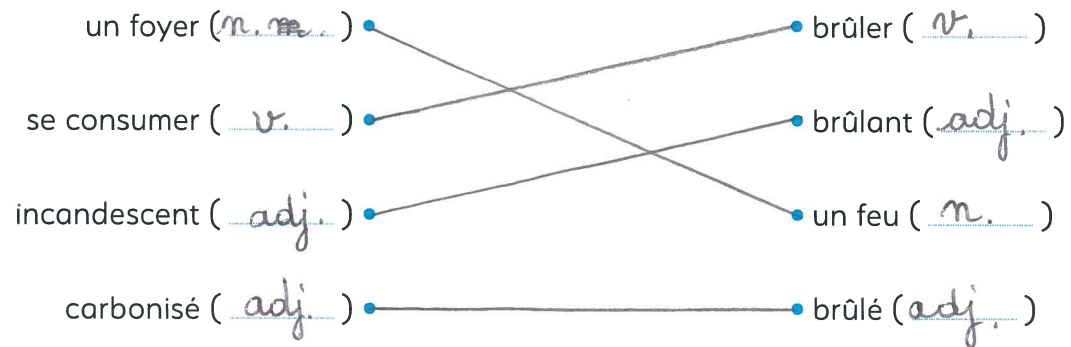
Deux mots sont synonymes quand ils ont à peu près **le même sens**.



Il faut être **attentif à la nature des mots** :

- un nom aura pour synonyme un nom ;
- un adjectif aura pour synonyme un adjectif ;
- un verbe aura pour synonyme un verbe.

est synonyme de



SENS PROPRE/SENS FIGURÉ

Le sens propre d'un mot est son sens premier.

Le sens figuré d'un mot est un sens détourné, né d'une comparaison.

Le loup dévore sa proie. (sens propre)

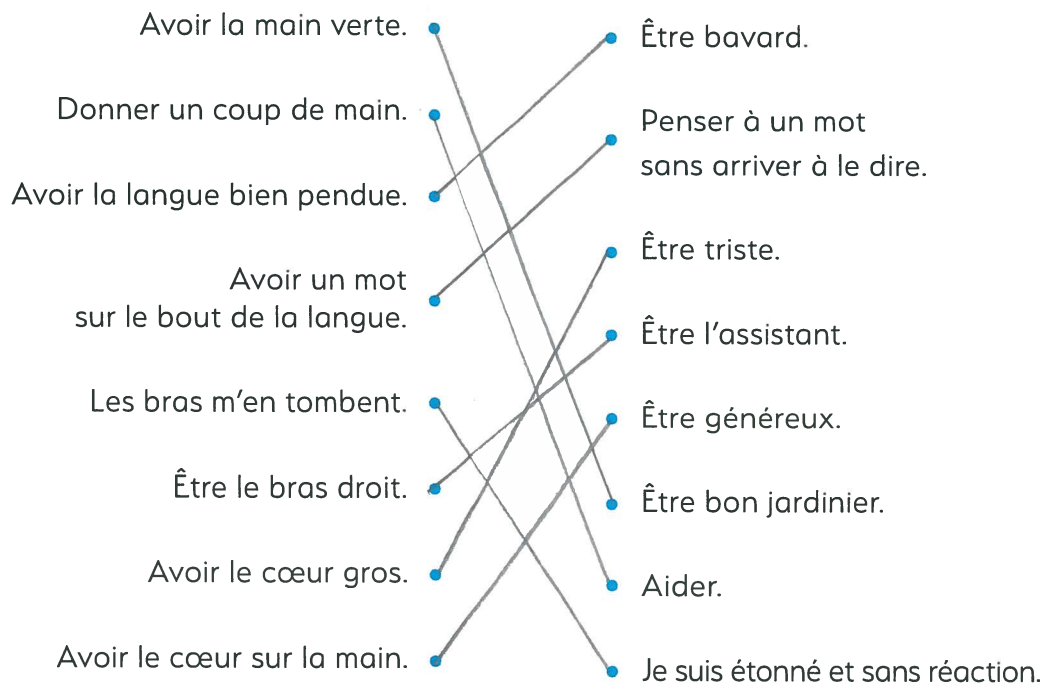
Cet enfant dévore les livres. (sens figuré)



Dans le dictionnaire, le sens propre se trouve toujours en premier ; le sens figuré apparaît en dernier, précédé de (fig.).

expressions utilisant
un mot au sens figuré

sens de l'expression



LES NIVEAUX DE LANGAGE

Selon la personne à qui l'on s'adresse et le lieu où l'on se trouve, on emploie un niveau de langage différent.



On peut utiliser un langage soutenu, un langage courant ou un langage familier, voire populaire.

Il est recommandé d'utiliser un langage soutenu à l'écrit.

langage populaire/ langage familier	langage courant	langage soutenu
la tronche	la figure	le visage
se bidonner, se marrer	rire	s'esclaffer
se planquer	se cacher	<u>se dissimuler</u>
<u>le boucan</u>	le bruit	le vacarme
décamper, se tailler	<u>partir</u>	s'esquiver

LES ONOMATOPÉES

Une onomatopée est un mot dont le son imite celui de l'action qu'il représente.



Crac, plouf, clac, bing, paf, vroum

LEXIQUE DE LA CLASSE

louer (v.) : ① vanter les mérites, célébrer les bienfaits

syn: complimenter, féliciter, porter aux nues

contr: blâmer, critiquer, décrier

↳ la louange

② prêter un bien contre une somme d'argent

ex: Nous louerons une maison pour les vacances.

③ réserver une place

ex: Tu devras louer une place pour ce spectacle.

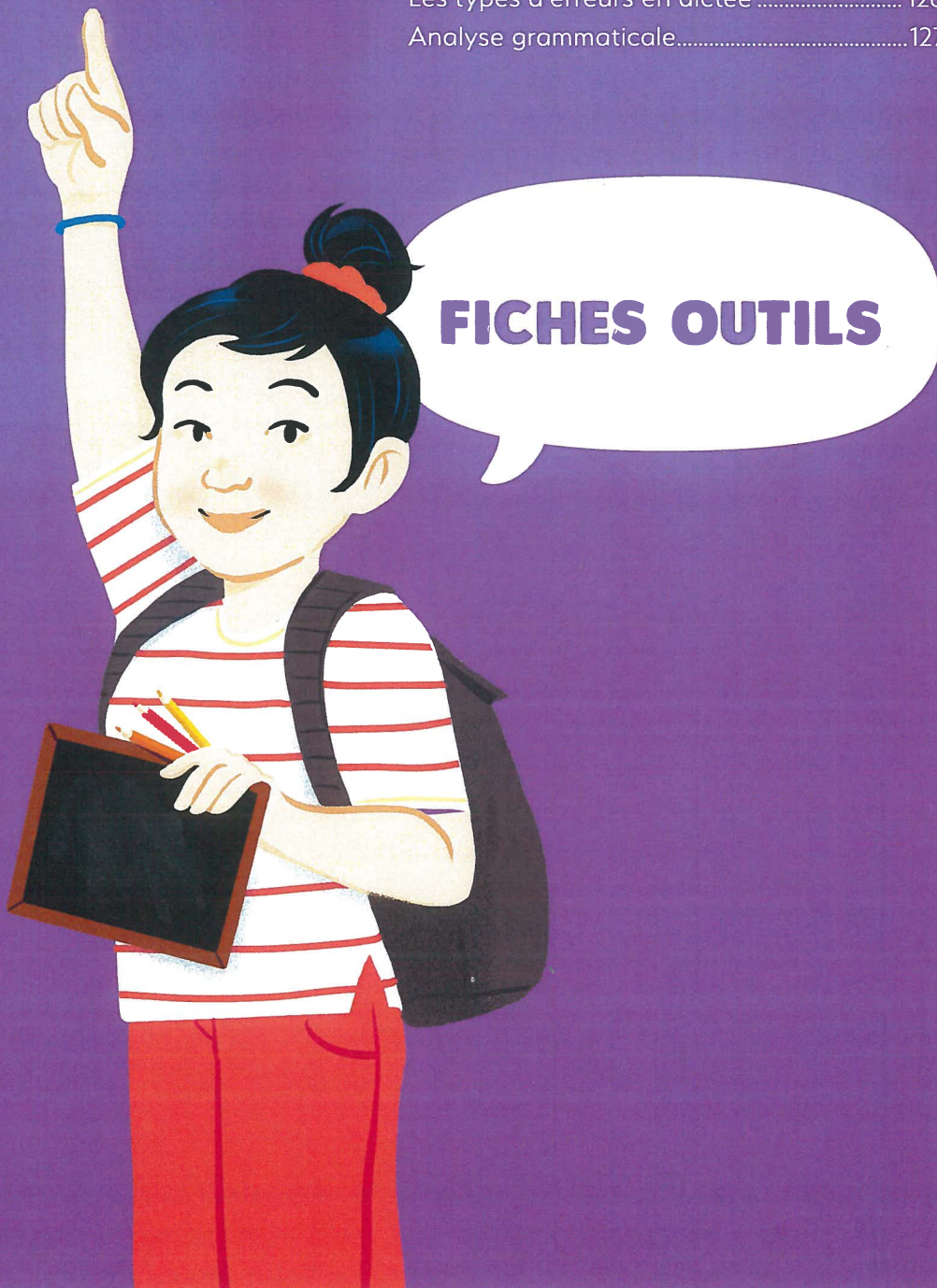
↳ un loueur - la location - un locataire

prodigue (adj.) : ① qui dépense à l'excès, dépensier

② qui donne sans compter, généreux

↳ la prodigalité.

Alphabet.....	124
Alphabet phonétique international.....	124
Abréviations.....	125
Les types d'erreurs en dictée.....	126
Analyse grammaticale.....	127



ALPHABET

A	a	À	à
B	b	ß	ß
C	c	Ç	ç
D	d	Ð	ð
E	e	Ë	ë
F	f	ƒ	ƒ
G	g	Ĝ	ĝ
H	h	Ĥ	ĥ
I	i	Ĳ	ĳ
J	j	Ĵ	ĵ
K	k	Ɔ	Ɔ
L	l	Ł	ł
M	m	Ⓜ	Ⓜ
N	n	Ⓝ	Ⓝ
O	o	Ⓞ	Ⓞ
P	p	Ⓟ	Ⓟ
Q	q	Ⓠ	Ⓠ
R	r	Ⓡ	Ⓡ
S	s	Ⓢ	Ⓢ
T	t	Ⓣ	Ⓣ
U	u	Ⓤ	Ⓤ
V	v	Ⓥ	Ⓥ
W	w	Ⓦ	Ⓦ
X	x	Ⓧ	Ⓧ
Y	y	Ⓨ	Ⓨ
Z	z	Ⓩ	Ⓩ

ALPHABET PHONÉTIQUE
INTERNATIONAL[a] comme dans *date*[ɑ] comme dans *pâte*[e] comme dans *pré*[ɛ] comme dans *mère*[ə] comme dans *gredin*[i] comme dans *mie*[o] comme dans *rose*[ɔ] comme dans *note*[œ] comme dans *peur*[ø] comme dans *lieu*[u] comme dans *trou*[y] comme dans *pur*[ã] comme dans *manger*[ɛ̃] comme dans *matin*[ɔ̃] comme dans *saison*[œ̃] comme dans *lundi*[j] comme dans *yeux*[w] comme dans *oui*[ɥ] comme dans *lui, huit*[b] comme dans *bon*[d] comme dans *déjà*[f] comme dans *froid*[g] comme dans *gare*[k] comme dans *car*[l] comme dans *loup*[m] comme dans *main*[n] comme dans *non*[p] comme dans *par*[ʀ] comme dans *raton*[s] comme dans *sol*[t] comme dans *tas*[v] comme dans *ver*[z] comme dans *zéro*[ʃ] comme dans *chat*[ʒ] comme dans *jardin*[ɲ] comme dans *agneau*[ŋ] comme dans *smoking*

ABRÉVIATIONS

v.....	verbe
n.....	nom
n. c.....	nom commun
n. pr.....	nom propre
dét.....	déterminant
adj.....	adjectif
pron.....	pronom
adv.....	adverbe
m.....	masculin
f.....	féminin
sing.....	singulier
pl.....	pluriel
gr.-v.....	groupe-verbe
gr.-suj.....	groupe-sujet
c.o.d.....	complément d'objet direct
att. du s.....	attribut du sujet
c. circ.....	complément circonstanciel
c.o.i.....	complément d'objet indirect
gr.....	groupe
ép.....	épithète
att.....	attribut
part. passé.....	participe passé
aux.....	auxiliaire

LES TYPES D'ERREURS EN DICTÉE

Télécharge « La carte mentale pour bien se relire » sur le site internet criterion.fr.

types d'erreurs	erreurs	corrections	remèdes
P PONCTUATION	où vas-tu Chloé !	Où vas-tu Chloé ?	<ul style="list-style-type: none"> • penser aux majuscules en début de phrase ; • écouter la consigne de ponctuation
A ACCENT	la colére, l'intérèt	la colère, l'intérêt	<ul style="list-style-type: none"> • bien écouter le son ; • consulter la fiche de préparation ou le dictionnaire
LC LECTURE	une cachhte	une cachette	relire
LX LEXIQUE	une abitude	une habitude	consulter la fiche de préparation ou bien le cahier de leçons ou bien le dictionnaire
O OUBLI	le seuil la porte	le seuil de la porte	relire
GN GENRE ET NOMBRE	les fillette hardi	les fillettes hardies	<ul style="list-style-type: none"> • accorder le groupe du nom • respecter les accords du participe passé
GR GRAMMAIRE	elle à peur	elle a peur	réfléchir à la nature du mot
C CONJUGAISON	il es là	il est là	consulter les tableaux de conjugaison

ANALYSE GRAMMATICALE FICHE OUTIL

Pour faire l'analyse grammaticale d'un mot, il faut auparavant analyser la phrase, c'est-à-dire chercher, dans l'ordre, le groupe-verbe, le groupe-sujet, le c. o. d. ou l'attribut du sujet, les c. circ., les c. o. i.

nom	<ul style="list-style-type: none"> • nom commun/nom propre • <i>genre et nombre ?</i> • <i>fonction ?</i> <ul style="list-style-type: none"> • sujet du verbe ★ • c.o.d. du verbe ★ • attribut du sujet ★ • c. circ. du verbe ★ • c.o.i. du verbe ★
déterminant	<ul style="list-style-type: none"> • déterminant (<i>ou mieux : article défini/adjectif possessif, etc.</i>) • se rapporte au nom ★ • <i>genre et nombre ?</i>
adjectif qualificatif	<ul style="list-style-type: none"> • adjectif qualificatif • se rapporte au nom ★ • <i>genre et nombre ?</i> • <i>fonction ?</i> <ul style="list-style-type: none"> • épithète du nom ★ • attribut du sujet ★
pronom	<ul style="list-style-type: none"> • pronom (<i>si possible, préciser pr. personnel, possessif, etc.</i>) • remplace le nom ★ • <i>fonction ?</i> <ul style="list-style-type: none"> • sujet du verbe ★ • c.o.d. du verbe ★ • c. circ. du verbe ★ • c.o.i. du verbe ★
verbe	<ul style="list-style-type: none"> • verbe ★ (<i>infinitif</i>) • ★ groupe • temps ★ (<i>et/ou mode</i>) • forme affirmative/forme négative • voix passive/voix active • <i>personne ?</i>
adverbe	<ul style="list-style-type: none"> • adverbe de temps/lieu/manière/quantité/négation, etc. • <i>fonction ?</i> <ul style="list-style-type: none"> • c. circ. du verbe ★ • précise l'adjectif ★ • précise l'adverbe ★
préposition	<ul style="list-style-type: none"> • préposition • introduit <ul style="list-style-type: none"> • le verbe ★ • le c. circ. ★ • le c.o.i. ★