

LEÇONS CM1

Sophie Wénisch-Labareyre  
PROFESSEUR DES ÉCOLES

# Manuel de FRANÇAIS



- GRAMMAIRE
- ORTHOGRAPHE
- CONJUGAISON
- VOCABULAIRE

Critérium



# *Manuel de* **FRANÇAIS**

L'auteur, la Fondation pour l'École et l'éditeur remercient Martine Dubois pour sa précieuse relecture.



Direction : Guillaume Arnaud  
Édition : Camille Icole

Création graphique : Magali Meunier  
Mise en page : Capucine Deslouis

Direction de fabrication : Thierry Dubus  
Fabrication : Florence Bellot

© Critérion, Paris, 2020  
57, rue Gaston Tessier, CS 50061, 75 166 Paris Cedex 19  
[editionscriterion.com](http://editionscriterion.com)  
[fondationpourlecole.org](http://fondationpourlecole.org)

ISBN : 9782741302537  
MDS : MM02537

Tous droits réservés pour tous pays.  
« Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées  
à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011. »

**CM1**

*Sophie Wénisch-Labareyre*  
PROFESSEUR DES ÉCOLES

# Manuel de FRANÇAIS



Cahier de leçons à compléter pour structurer les connaissances  
en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire

Critérion

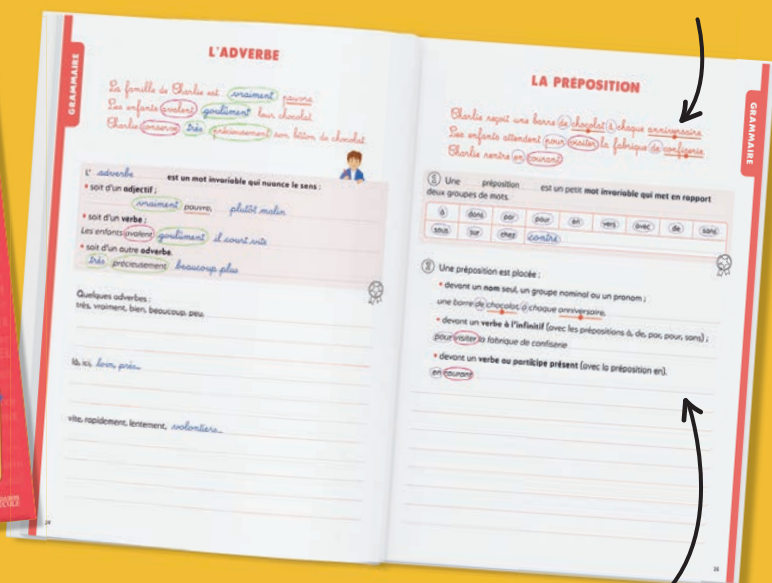


## PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

## • MANUEL DE LEÇONS



## Un **code couleur** efficace



## Une **leçon** à compléter

## ● CARNET D'EXERCICES



Le **carnet d'exercices** permet de mettre en application chaque leçon.

Pour mettre l'élève en confiance, les apprentissages se construisent étape par étape au cours des quatre années du primaire.

Chaque degré complète le précédent pour parvenir, en fin de CM2, à la maîtrise totale des notions requises par les programmes.



## COMMENT UTILISER LE MANUEL ?

### Une méthode progressive

La progression de français suit un **rythme hebdomadaire** à raison de :

- une leçon de grammaire ;
- une leçon d'orthographe ;
- une leçon de conjugaison ;
- une leçon de vocabulaire.

La progression se déroule sur **30 semaines** : cette souplesse permet des révisions et des évaluations régulières au gré de l'enseignant. Les **progressions par niveau** sont téléchargeables sur le site [critereon.fr](http://critereon.fr).

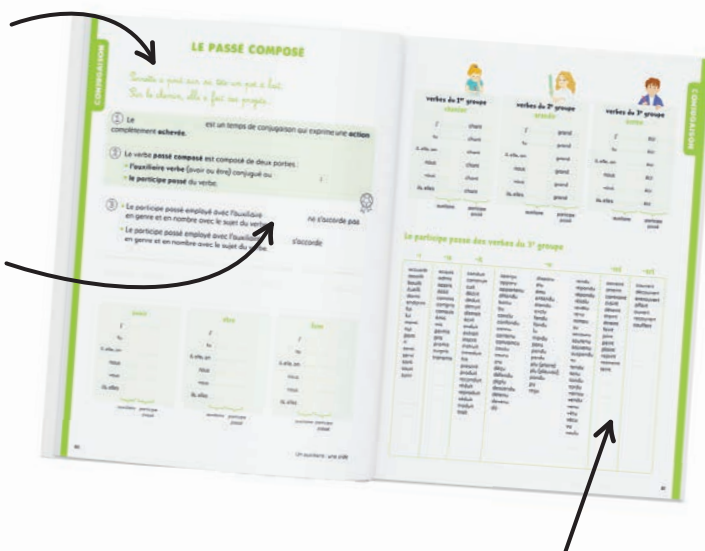
### La leçon type

Chaque leçon débute par un **extrait littéraire** en exergue sur lequel l'élève va exercer sa réflexion : construction de la phrase, nature et fonction des mots...

Lorsque l'objet de la leçon est bien compris, **l'élève est invité à compléter le livret avec quelques mots-clefs de la leçon**.

Puis il effectue le **codage couleur** qui lui permet de visualiser la construction de la langue française et de se familiariser toujours plus avec elle.

**Des emplacements vierges** (lignes en pointillés) permettent à l'enseignant de personnaliser son cours, en donnant d'autres exemples ou des compléments d'informations, en collant des fiches de vocabulaire, etc..



### Visualiser l'apprentissage

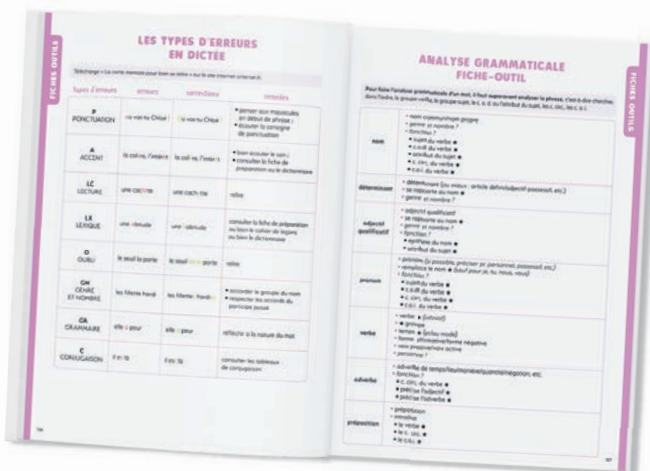
L'essentiel de la leçon figure dans un **encadré de couleur avec une étoile**. Lorsque la leçon a été étudiée, **l'élève colorie l'étoile**.

Chaque point d'attention porte également **un numéro qui peut être colorié**. Ainsi, d'un seul coup d'œil, l'enfant repère les notions déjà vues...



## LES FICHES OUTILS

Regroupées à la fin du manuel, les fiches outils permettent à l'élève de se repérer à tout moment dans l'analyse de son travail, dans la correction des erreurs en dictée ou pour l'analyse grammaticale.



## COMMENT UTILISER LE CARNET D'EXERCICES ?

Les exercices sont présentés – par deux exercices jumeaux en général – **dans l'ordre de la progression et numérotés pour que l'élève se repère aisément** : **O1** exercices d'orthographe à faire dans la première semaine, **G2** exercices de grammaire à faire dans la deuxième semaine, **C12** exercices de conjugaison à faire dans la douzième semaine, etc.

Pour une meilleure mémorisation, **il est conseillé de laisser un temps entre les deux exercices jumeaux et leurs corrections respectives** : un exercice en classe, corrigé le lendemain, et l'autre exercice quelques jours plus tard (en devoir ou en révision par exemple).

## L'importance de l'écrit

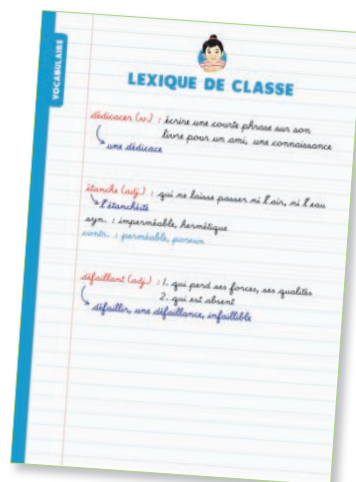
**L'écriture favorise l'assimilation** des différentes notions de français. Les exercices proposés sont volontairement courts pour que **l'élève ne se contente pas de compléter un « texte à trous » mais écrive des phrases complètes** sans éprouver de lassitude. Néanmoins tous les points de la leçon sont traités !





## LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les professeurs **trouveront sur le site critérium.fr un grand nombre de documents complémentaires**, et notamment des **exercices supplémentaires**, des **conseils pédagogiques**, une méthode pour la **dictée** ainsi que des **fiches de vocabulaire** classés par thèmes, **des listes de mots** réguliers ou irréguliers pour animer les activités en classe.



## DANS LA MÊME COLLECTION







*Cher élève,*

Chaque jour à l'école, tu apprends beaucoup de choses grâce à ton enseignant.

Dans les classes de l'école primaire, ce que tu lis et ce que tu écris est exprimé dans la langue française. Cette langue a une longue histoire, elle obéit à des règles, elle est parfois capricieuse mais elle est extrêmement riche et précise et elle permet à des millions de personnes dans le monde de se comprendre.

Toi aussi, grâce à ton école, grâce à ta famille, tu fais partie de cette longue chaîne de gens qui utilisent le français : mais, si tu veux être compris, tu devras respecter les règles de cette langue.

Ce manuel de français est fait pour te guider dans ton travail d'apprentissage des règles du français : tu ne perdras pas ton temps, car les notions de grammaire que tu apprends pour bien maîtriser le français te seront indispensables pour apprendre les langues étrangères.

Tu seras récompensé de ton travail et de tes efforts lorsque tu découvriras que la qualité de ton langage t'ouvre les portes vers de nouvelles connaissances, vers de nouvelles personnes, vers une vie d'adulte passionnante.

**BON  
TRAVAIL !**



# SOMMAIRE

## GRAMMAIRE ..... 12

À quoi sert la grammaire ? ..... 14

### La nature des mots ..... 15

Tableau général simplifié ..... 17

Le nom ..... 18

Le déterminant ..... 19

L'adjectif qualificatif ..... 20

Le verbe ..... 22

Le pronom ..... 23

L'adverbe ..... 24

La préposition ..... 25

### Les fonctions des groupes de mots ..... 26

Tableau général simplifié ..... 27

Le groupe-verbe ..... 28

Le groupe-sujet ..... 29

Le complément d'objet direct ..... 30

L'attribut du sujet ..... 31

Les compléments circonstanciels ..... 32

Le complément d'objet indirect ..... 33

Les fonctions de l'adjectif ..... 34

### La phrase ..... 35

Les formes de phrases ..... 36

Les types de phrases ..... 37

La ponctuation ..... 38

La voix active/la voix passive ..... 39

Les propositions ..... 40

En fin de ligne ..... 41

## ORTHOGRAPHE LEXICALE ..... 42

À quoi sert l'orthographe ? ..... 44

Mots et locutions invariables ..... 45

L'infinitif des verbes du 3<sup>e</sup> groupe ..... 46

Le pluriel des noms ..... 47

Le féminin des adjectifs ..... 48

Le pluriel des adjectifs ..... 49

Les homonymes ..... 50

Les mots commençant

par acc-/ aff-/ app-/ arr-/ att- ..... 51

Les mots commençant par h ..... 52

Le son [s] ..... 53

Le son [k] ..... 54

e devant deux consonnes ..... 55

La dérivation -on/-onn- ..... 56

Les noms masculins terminés en -ar- ..... 57

Les noms masculins terminés en [o] ..... 58

Les noms terminés en [war] ..... 59

Les adverbes terminés en -ment ..... 60

Le tréma ..... 61

L'accent circonflexe ..... 61

## ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE ..... 62

et/es/est ..... 64

ou/où ..... 64

son/sont ..... 65

à/a/as ..... 65

ont/on/on n' ..... 66

ce/se ..... 66

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| peu/peux/peut .....                 | 67 |
| la/l'a/l'as/là/las .....            | 67 |
| leur/leurs .....                    | 68 |
| ses/ces/s'est/c'est/sais/sait ..... | 68 |

## **CONJUGAISON ..... 70**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Qu'est-ce que la conjugaison ? .....             | 73 |
| Les personnes de conjugaison .....               | 74 |
| Les temps et les modes des verbes .....          | 75 |
| Le présent .....                                 | 76 |
| Le passé composé .....                           | 80 |
| Le passé composé avec<br>l'auxiliaire être ..... | 82 |
| L'imparfait .....                                | 84 |
| Le plus-que-parfait .....                        | 86 |
| Le passé simple .....                            | 88 |
| Le futur .....                                   | 90 |
| L'impératif .....                                | 92 |
| Le participe présent .....                       | 93 |
| Les verbes pronominaux .....                     | 94 |

## **VOCABULAIRE ..... 96**

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| À quoi sert le vocabulaire ? .....       | 98  |
| Les noms génériques .....                | 99  |
| Que nous indique le dictionnaire ? ..... | 100 |
| Les familles de mots .....               | 102 |
| Les synonymes .....                      | 103 |
| Sens propre/sens figuré .....            | 104 |
| Les niveaux de langage .....             | 105 |
| Les onomatopées .....                    | 105 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Autour de thèmes .....     | 106 |
| Lexique de la classe ..... | 116 |



## **FICHES OUTILS ..... 123**

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Alphabet .....                          | 124 |
| Alphabet phonétique international ..... | 124 |
| Abréviations .....                      | 125 |
| Les types d'erreurs en dictée .....     | 126 |
| Analyse grammaticale .....              | 127 |

# GRAMMAIRE

**NATURE**

**ADVERBE**

**PONCTUATION**



À quoi sert la grammaire ? ..... 14

## LA NATURE DES MOTS ..... 15

Tableau général simplifié ..... 17

Le nom ..... 18

Le déterminant ..... 19

L'adjectif qualificatif ..... 20

Le verbe ..... 22

Le pronom ..... 23

L'adverbe ..... 24

La préposition ..... 25

## LES FONCTIONS

## DES GROUPES DE MOTS ..... 26

Tableau général simplifié ..... 27

Le groupe-verbe ..... 28

Le groupe-sujet ..... 29

Le complément d'objet direct ..... 30

L'attribut du sujet ..... 31

Les compléments circonstanciels ..... 32

Le complément d'objet indirect ..... 33

Les fonctions de l'adjectif ..... 34

## LA PHRASE ..... 35

Les formes de phrases ..... 36

Les types de phrases ..... 37

La ponctuation ..... 38

La voix active/la voix passive ..... 39

Les propositions ..... 40

En fin de ligne ..... 41



**POUR T'ENTRAÎNER  
AVEC TON CARNET  
D'EXERCICES**



G3

G4

G9

G19

G6

G15

G21

G8

G9

G16

G12

G13

G1

G2

G5

G8

G9

G7

G11

G14

G16

G17

G10

G23

G22

G18

G20

G24

# À QUOI SERT LA GRAMMAIRE ?

Quand nous parlons (ou quand nous écrivons), nous organisons les mots d'une certaine manière, de façon à bien nous faire comprendre, à bien communiquer.

*grammaire la . comprendre Nous sert à quoi allons*

**La grammaire est un immense jeu de mécanismes avec :**

- **des pièces de jeu :** tous les mots de notre langue !
- **des outils :** verbe, nom, adverbe, groupe-sujet, complément d'objet, etc.

- **des règles de construction :** mettre une majuscule en début de phrase.

La grammaire sert à construire les phrases pour bien communiquer.



Quand on saura bien parler et écrire la langue française, on n'aura plus besoin des outils de la grammaire. (Quand une construction est achevée, on retire les étais ; quand une recette est terminée, on ne mange pas les ustensiles !)

# LA NATURE DES MOTS





# LA NATURE DES MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

Dans toutes les phrases, chaque mot peut être classé selon sa **nature**.



| nature                       | code couleur                 | définition, exemples                                                                                                                                                    | leçon |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>nom</b>                   | souligné et pointé en orange | Le <b>nom</b> désigne une personne, un animal ou une chose.<br><i>un chauffeur, un oiseau, une fusée</i>                                                                | p. 18 |
| <b>déterminant</b>           | entouré en orange            | Le <b>déterminant</b> détermine le genre et le nombre du nom.<br><i>son calcul, les activités, ce résultat</i>                                                          | p. 19 |
| <b>adjectif qualificatif</b> | souligné en orange           | L' <b>adjectif</b> précise le nom (particularités, qualités, défauts, etc.).<br><i>un jeune écrivain anglais</i>                                                        | p. 20 |
| <b>verbe</b>                 | entouré en rouge             | Le <b>verbe</b> exprime en général une action ou un état. Il se conjugue.<br><i>Tu entoures. Nous avons lu.</i><br><i>Elles se rappellent. Ils sont là.</i>             | p. 22 |
| <b>pronom</b>                | entouré en jaune             | Le <b>pronom</b> remplace un nom pour éviter les répétitions.<br><i>Elle les attend. Vous lui parlez.</i><br><i>Je leur indique la route.</i>                           | p. 23 |
| <b>adverbe</b>               | entouré en vert              | L' <b>adverbe</b> , invariable, nuance le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.<br><i>Elle avance très lentement.</i><br><i>Il est vraiment rapide.</i> | p. 24 |
| <b>préposition</b>           | entouré en violet            | Une <b>préposition</b> est un petit mot invariable qui met en rapport deux groupes de mots.<br><i>une boîte en carton, une machine à laver</i>                          | p. 25 |

# LE NOM

① Un ..... **désigne** une personne, un animal ou une chose.

*un navire, des poissons, un capitaine, des écailles, .....*



② **Nom commun ou nom propre**

Un **nom** ..... désigne une personne, un animal ou un lieu particulier.

**Il porte toujours une majuscule.**

*Copenhague, Poséidon, le Danemark, .....*

Un **nom** ..... désigne une personne, un animal ou une chose en la nommant de façon générale.

*cet écrivain, le dieu, la capitale, .....*

③ **Le genre du nom**

Un nom est ..... si le déterminant peut être « **un** »  
(ou bien si on peut remplacer ce nom par « il » ou « ils »).

*un vaisseau, un crabe, un matelot, .....*

Un nom est ..... si le déterminant peut être « **une** »  
(ou bien si on peut remplacer ce nom par « elle » ou « elles »).

*une voile, une baleine, une sirène, .....*

④ **Le nombre du nom**

Un nom au ..... désigne une seule personne, un seul animal,  
une seule chose.

*une vague, un orage, un prince, une sirène, .....*

Un nom au ..... désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux,  
plusieurs choses.

*des vagues, des orages, des princes, des sirènes, .....*

# LE DÉTERMINANT

Un ..... détermine **le genre et le nombre** du nom.  
Il est toujours placé **avant ce nom**.



|                                               | masculin singulier                                                               | féminin singulier                                                                                                                            | pluriel (m. et f.)                                                                                       |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>articles définis</b>                       | ..... vaisseau<br>..... océan<br>..... horizon<br>(devant voyelle ou h muet)     | ..... mer<br>..... écume<br>..... huître<br>(devant voyelle ou h muet)                                                                       | ..... coraux<br>..... vagues                                                                             |
| <b>articles indéfinis</b>                     | ..... royaume                                                                    | ..... grotte                                                                                                                                 | ..... chants<br>..... mélodies                                                                           |
| <b>articles contractés</b>                    | jusqu' ..... rocher<br>la coque ..... navire                                     |                                                                                                                                              | jusqu' ..... rochers<br>la couleur ..... coquillages                                                     |
| <b>adjectifs démonstratifs</b>                | ..... rivage<br>..... oiseau<br>..... hippocampe<br>(devant voyelle ou h muet)   | ..... plage                                                                                                                                  | ..... goélands<br>..... mouettes                                                                         |
| <b>adjectifs possessifs</b>                   | ..... rêve<br>..... rêve<br>..... rêve<br>..... rêve<br>..... rêve<br>..... rêve | ..... voix ..... idée<br>..... voix ..... idée<br>..... voix ..... idée<br>..... voix (devant voyelle ou h muet)<br>..... voix<br>..... voix | ..... souhaits<br>..... souhaits<br>..... souhaits<br>..... souhaits<br>..... souhaits<br>..... souhaits |
| <b>adjectifs interrogatifs ou exclamatifs</b> | ..... marin ?<br>..... vent !                                                    | ..... profondeur ?<br>..... tempête !                                                                                                        | ..... animaux ?<br>..... pouvoirs !<br>..... potions ?<br>..... merveilles !                             |
| <b>adjectifs indéfinis</b>                    | ..... le conte<br>..... grain<br>..... nuage                                     | ..... l'histoire<br>..... perle<br>..... ombre                                                                                               | ..... les matelots<br>..... les sirènes<br>..... voyages<br>..... aventures<br>..... notes               |
| <b>adjectifs numéraux</b>                     | ..... son                                                                        | ..... note                                                                                                                                   | ..... minutes                                                                                            |

# L'ADJECTIF QUALIFICATIF

*Nous lisons un conte vietnamien où un jeune étudiant rencontre une vieille carpe goulue.*

- ① Les ..... **qualificatifs** précisent les **particularités** (qualités, défauts, etc.) de la personne, de l'animal ou de la chose désigné par le nom.



**Un adjectif qualificatif se rapporte toujours à un nom.** Il peut y avoir plusieurs adjectifs pour le même nom, ou plusieurs noms pour un adjectif.

- ② **L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.**

| exemples                   | genre et nombre<br>du nom | genre et nombre<br>de l'adjectif |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| une carpe goulue .....     | .....                     | .....                            |
| cet ermite barbu           | .....                     | .....                            |
| des plantes tropical ..... | .....                     | .....                            |
| les sentiers abrupt .....  | .....                     | .....                            |
| .....                      | .....                     | .....                            |
| .....                      | .....                     | .....                            |

③ L'adjectif qualificatif peut être placé :

- dans un groupe nominal ;

*Une vieille carpe goulue.*

- derrière un verbe d'état.

*Les sentiers paraissent abrupts.*

④ Il existe plusieurs sortes d'adjectifs :

- **les adjectifs qualificatifs ;**

*une fille muette, un énorme dragon,* .....

.....

- **les adjectifs verbaux** (participes présents employés comme adjectifs) ;

*un torrent bouillonnant, un message encourageant* .....

.....

- **les adjectifs dérivés du participe passé d'un verbe.**

*des orangers bien taillés, un trésor caché* .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# LE VERBE



① Un ..... est un mot qui exprime en général une action.

*Montrer, apprendre, franchir, etc.* sont des **verbes d'action**.

Les verbes qui, par leur sens, ressemblent au verbe *être* sont appelés les **verbes d'état** : *sembler, devenir, paraître, rester, se montrer, demeurer*.

② Les verbes se ..... : ils se transforment selon le temps, le mode et la personne de conjugaison.



③ Pour certains temps de conjugaison, appelés temps composés, les verbes ont besoin d'un ..... de conjugaison.

Ces auxiliaires\* sont les verbes ..... ou .....

④ Certains verbes peuvent se conjuguer avec un pronom réfléchi : ce sont les verbes .....

*se préparer : je me prépare, tu te prépares, etc.*

(Voir leçon p. 94)

## ⑤ Remarque

Le verbe peut être associé à d'autres mots pour former le groupe-verbe. (Voir p. 28)

*Ils voyageaient souvent.*

*Ils ont choisi un itinéraire touristique.*

*Ils ne se sont jamais perdus en chemin.*

---

---

---



\*Un auxiliaire : une aide

# LE PRONOM

Le Corbeau, flatté par le Renard, veut lui montrer sa belle voix.  
Le fromage tombe, le Renard le ramasse.

Pour éviter de répéter un **nom**, on peut le **remplacer** par un .....



## nature

|                            |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>pronom personnel</b>    | je, tu il, elle, nous, vous, ils, elles<br>me, te, le, la, l', nous, vous, les<br>me, moi, te, toi, lui, elle, nous, vous, leur, eux, elles                     |
| <b>pronom relatif</b>      | qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle .....                                                                                                                |
| <b>pronom possessif</b>    | le mien, la mienne, les miens, les miennes<br>le tien .....<br>le sien .....<br>le nôtre, la nôtre, les nôtres<br>le vôtre .....<br>le leur, la leur, les leurs |
| <b>pronom démonstratif</b> | celui, celle, ceux, celles<br>celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci<br>celui-là .....                                                                          |
| <b>autres pronoms</b>      | on, se .....<br>qui ? .....                                                                                                                                     |

Le Renard salue le Corbeau. → Le Renard **le** salue.

Le Corbeau apprécie les flatteuses. → Le Corbeau **les** apprécie.

Il chante un air au Renard → Il **lui** chante un air.

---



---



---

## L'ADVERBE

La famille de Charlie est ..... pauvre.

Les enfants avalent ..... leur chocolat.

Charlie conserve ..... précieusement son bâton de chocolat.



L' ..... est un mot invariable qui nuance le sens :

- soit d'un **adjectif** ;

..... pauvre, .....

- soit d'un **verbe** ;

Les enfants avalent .....

- soit d'un autre **adverbe**.

..... précieusement, .....



Quelques adverbes :

très, vraiment, bien, beaucoup, peu, .....

.....

.....

là, ici, .....

.....

.....

vite, rapidement, lentement, .....

.....

.....

.....

.....

# LA PRÉPOSITION

Charlie reçoit une barre de chocolat à chaque anniversaire.  
Les enfants attendent pour visiter la fabrique de confiserie.  
Charlie rentre en courant.

① Une ..... est un petit **mot invariable qui met en rapport** deux groupes de mots.

|      |      |      |       |    |      |      |    |      |
|------|------|------|-------|----|------|------|----|------|
| à    | dans | par  | pour  | en | vers | avec | de | sans |
| sous | sur  | chez | ..... |    |      |      |    |      |



② Une préposition est placée :

- devant un **nom** seul, un groupe nominal ou un **pronom** ;

*une barre de chocolat, à chaque anniversaire, .....*

- devant un **verbe à l'infinitif** (avec les prépositions à, de, par, pour, sans) ;

*pour visiter la fabrique de confiserie, .....*

- devant un **verbe au participe présent** (avec la préposition en).

*en courant, .....*

---

---

---

---

---

---

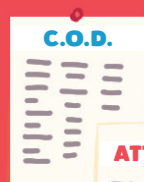
---

---

---

---

# LES FONCTIONS DES GROUPES DES MOTS



# LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

| fonction du groupe de mots                                                                                           | code couleur                                                                     | comment reconnaître ce groupe ?                                                                                                                                                                        | leçons             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>groupe-verbe</b>                                                                                                  | encadré<br>au stylo rouge                                                        | Le verbe se conjugue.                                                                                                                                                                                  | p. 28              |
| <b>groupe-sujet</b>                                                                                                  | souligné<br>au stylo rouge                                                       | On pose la question :<br>« Qui est-ce qui ..... ? ».                                                                                                                                                   | p. 29              |
| <b>complément d'objet direct</b><br><br>ou bien<br><br><b>attribut du sujet</b><br>(si le verbe est un verbe d'état) | souligné<br>au stylo bleu<br><br><br>souligné en<br>pointillés au<br>stylo rouge | On pose la question : « qui ? » ou<br>« quoi ? » après le groupe-sujet et le<br>groupe-verbe.<br><br>On regarde si ce groupe et le groupe-<br>sujet désignent bien la même<br>personne, la même chose. | p. 30<br><br>p. 31 |
| <b>complément(s)<br/>circonstanciel(s)</b>                                                                           | souligné<br>au stylo noir                                                        | On pose les questions : « où ?<br>quand ? comment ? » après le<br>groupe-sujet et le groupe-verbe.                                                                                                     | p. 32              |
| <b>complément d'objet indirect</b>                                                                                   | souligné<br>au stylo vert                                                        | On pose la question : « à qui ?<br>à quoi ? de qui ? de quoi ? » après le<br>groupe-sujet et le groupe-verbe.                                                                                          | p. 33              |

## À NOTER



**Autres fonctions de mots**

**Les fonctions de l'adjectif : p. 34**

# LE GROUPE-VERBE

Aujourd'hui, Paul quitte son lit avec des frissons.  
Ce matin, de nombreux nuages traversent le ciel.

① Les phrases sont construites avec des groupes de mots.

② Le groupe-verbe est **le groupe « moteur » de la phrase**, parce qu'il **traduit l'action**.

On le reconnaît parce qu'il peut se conjuguer.



**Codage :** on encadre le groupe-verbe au stylo rouge.

③ Dans le groupe-verbe, on doit inclure :

- le verbe conjugué (avec son auxiliaire être ou avoir) ;

*L'homme au parapluie vert a parlé à Paul.*

- les adverbes de négation ne... pas, ne... plus, etc. ;

*Le garçon ne parle plus correctement.*

- le pronom réfléchi des verbes pronominaux.

*Tous les camarades se moquent de Paul.*

---

---

---

---

---

---

---

---

# LE GROUPE-SUJET

*Dans la rue, Paul rencontre un homme étrange.  
L'homme porte un parapluie vert.  
Il parle sèchement à Paul.*

## Rappel

Le groupe-sujet doit être recherché quand on a déjà trouvé le groupe-verbe.

① **Le** ..... **est le groupe de mots qui fait l'action du verbe.**  
On le trouve en posant la **question** : « **Qui est-ce qui** ..... ? »



**Codage** : on souligne le groupe-sujet au stylo rouge.

② **Quand un groupe-sujet contient plusieurs mots, le mot principal est le sujet grammatical.**

*Tous les camarades de Paul évitent l'homme étrange.*

---

Il peut y avoir deux sujets grammaticaux dans un groupe-sujet.

*Joachim et Peter se moquent de Paul.*

---

③ **Place du groupe-sujet**

- Un groupe-sujet n'est pas toujours juste devant le groupe-verbe.

*L'homme au parapluie vert lui a proposé un marché.*

- Le groupe-sujet peut se trouver derrière le groupe-verbe : on l'appelle alors un sujet inversé.

*Comment trouves-tu cette histoire ?*

# LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

*Les parents voyagent.*

*Près de la route, les enfants rencontrent un vagabond.*

*Dans la maison, ces polissons démontent l'horloge.*

① Souvent, le groupe-verbe et le groupe sujet ont besoin d'être complétés.

*Les parents voyagent.*

*Près de la route, les enfants rencontrent... qui ?* .....

*Dans la maison, ces polissons démontent... quoi ?* .....

- Le ..... est le groupe de mots qui précise **ce sur qui ou sur quoi s'exerce l'action** du verbe.
- On le trouve en posant la question « qui ? » ou « quoi ? » après le groupe-verbe et le groupe-sujet.



**Codage :** on souligne le complément d'objet direct au stylo bleu.

② Le complément d'objet direct est constitué :

- soit d'un **groupe-nominal** placé derrière le groupe-verbe ;

*Le tapis volant emporte soudain les quatre enfants dans les airs.*

- soit d'un **pronom** (le, la, l', les, me, te, nous, vous, etc.) placé devant le verbe conjugué.

*Le tapis volant ..... emporte soudain dans les airs.*

③ **Remarque**

**Derrière un verbe d'état** (être, sembler, devenir, paraître, etc.), il n'y a **jamais** de **complément d'objet direct** puisqu'il n'y a pas d'action.

*Jacques est le cadet de la famille.* .....

Mais il peut y avoir d'autres compléments.

*Jacques est dans la maison.* .....

# L'ATTRIBUT DU SUJET

*Le grand-père est un homme toujours somnolent.*

*L'escalier devient tout mou.*

*Dans le miroir, le visage de la fillette paraît déformé.*

① **Après un verbe d'état** (être, sembler, devenir, paraître, rester, etc.) :

- il n'y a jamais de complément d'objet direct puisqu'il n'y a pas d'action ;
- il y a **généralement** un groupe dont la fonction est d'être .....

Ce terme « **attribut du sujet** » signifie que **le groupe-sujet et l'attribut du sujet représentent la même personne, la même chose.**



**Codage :** on souligne l'attribut du sujet au stylo rouge (comme le groupe-sujet), en pointillés.

② **Règle**

Lorsque l'attribut du sujet est un **adjectif**, cet adjectif doit **s'accorder en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.**

*Ces enfants sont farceurs !*

③ **Remarque**

Il n'y a pas toujours un attribut du sujet après un verbe d'état.

*Les parents étaient en voyage.*

---

---

---

---

---

# LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

*Dans la maison, après le départ des parents,  
les enfants polissent démontent les objets avec malice.*

## Rappel

Les compléments circonstanciels doivent être cherchés quand on a déjà cherché le groupe-verbe, le groupe-sujet et le complément d'objet direct (ou l'attribut du sujet).

① Dans une phrase, les **compléments circonstanciels** sont les **groupes de mots qui précisent les circonstances de l'action**.

Pour trouver les compléments circonstanciels, on reprend le groupe-verbe, le groupe-sujet, puis on pose les questions :

..... ? : complément circonstanciel de .....

..... ? : complément circonstanciel de .....

..... ? : complément circonstanciel de .....



**Codage :** on souligne les compléments circonstanciels au stylo noir.

② Dans une même phrase, il peut y avoir un, aucun ou plusieurs compléments circonstanciels.

③ Les compléments circonstanciels peuvent avoir différentes natures :

- **nom** (ou groupe nominal) précédé ou non d'une préposition ;

*Les enfants vont dans le jardin.*

- **pronom** ;

*Ils y vont.*

- **verbe au participe présent précédé de** la préposition « **en** » ;

*Les garnements montent l'escalier en courant.*

- **adverbe**.

*Ces enfants se manifestent bruyamment !*

# LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT

*Sur le chemin, le lapin demande l'heure à Alice.*

*Dans les allées du château, Alice s'inquiète de la colère de la reine.*

## Rappel

Le complément d'objet indirect doit être cherché quand on a déjà cherché le groupe-verbe, le groupe-sujet, le complément d'objet direct (ou l'attribut du sujet) et les compléments circonstanciels.



- ① • Le ..... est **introduit par une préposition** (de, à, pour, par...). Il indique l'objet de l'action, ce sur qui ou sur quoi s'exerce l'action.
  - Il répond à la question « à qui ?, à quoi ?, de qui ?, de quoi ?, pour qui ?, pour quoi ? » posée après le groupe-verbe et le groupe-sujet.



**Codage :** on souligne le complément d'objet indirect au stylo vert.

- ② La nature du complément d'objet indirect peut être :
  - soit un **groupe nominal, introduit par une préposition (à ou de)** et placé derrière le groupe-verbe ;

*Le lapin demande l'heure à Alice.*

*Alice s'inquiète de la colère de la reine.*

- soit un **pronom**, placé devant le verbe conjugué ; dans ce cas, il n'y a pas de préposition (me, te, lui, leur, nous, vous, en, y, etc.).

*Le lapin ..... demande l'heure.*

*Alice s' ..... inquiète.*

# LES FONCTIONS DE L'ADJECTIF

Le pauvre bûcheron entre dans la caverne secrète.  
 La femme d'Ali Baba est imprudente.  
 Les voisins semblent jaloux.

Un adjectif se rapporte toujours à un .....

Selon sa place dans la phrase, l'adjectif peut avoir différentes fonctions :

| fonction de l'adjectif     | place de l'adjectif      | exemple                                                                           |
|----------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>épithète</b> du nom ★   | dans un groupe nominal   | <i>le pauvre bûcheron</i><br><i>la caverne secrète</i>                            |
| <b>attribut</b> du sujet ★ | derrière un verbe d'état | <i>La femme d'Ali Baba est imprudente.</i><br><i>Les voisins semblent jaloux.</i> |



« pauvre » est épithète du nom « ..... ».

« ..... » est épithète du nom « caverne ».

---



---

« imprudente » est attribut du sujet « ..... ».

« ..... » est attribut du sujet « voisins ».

---



---



---

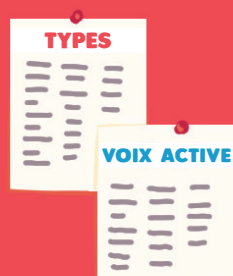


---



---

# LA PHRASE



# LES FORMES DE PHRASES

Delphine et Marinette ne sont pas attentives. (a)

Les deux sœurs ne comprennent rien au problème. (b)

Elles compteront les arbres du bois voisin. (c)

- ① La phrase est à la **forme négative** quand le verbe conjugué est entouré par deux petits mots invariables (ne  pas, ne  plus, ne  jamais, etc.). (a) (b)

Si le verbe conjugué n'est pas entouré par deux petits mots invariables, on dit alors que la phrase est à la **forme affirmative**. (c)



- ② Ces mots invariables sont appelés **adverbes de négation**.

## mots utilisés à la forme affirmative

→

## mots utilisés à la forme négative

|                                                                                                                         |   |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|
| <input type="text"/>                                                                                                    | → | ne <input type="text"/> pas         |
| <input type="text"/> encore                                                                                             | → | ne <input type="text"/> plus        |
| <input type="text"/> déjà, <input type="text"/> parfois,<br><input type="text"/> toujours, <input type="text"/> souvent | → | ne <input type="text"/> jamais      |
| <input type="text"/> quelque chose                                                                                      | → | ne <input type="text"/> rien        |
| <input type="text"/> quelqu'un                                                                                          | → | ne <input type="text"/> personne    |
| <input type="text"/> un peu de, <input type="text"/> quelques                                                           | → | ne <input type="text"/> aucun(e)    |
| <input type="text"/> au moins                                                                                           | → | ne <input type="text"/> que         |
| Le complément du verbe<br>contient « et » ou « ou ».                                                                    | → | ne <input type="text"/> ni... ni... |
| quelqu'un <input type="text"/>                                                                                          | → | personne ne <input type="text"/>    |

## ③ Remarques

- Selon la forme, il faut parfois changer le déterminant.

Elles font *des* additions. → Elles ne font pas *d'*additions.

Tu fais *du* calcul. → Tu ne fais pas *de* calcul.

- Selon la forme, il faut parfois changer le pronom.

Retourne-*toi* ! (verbe pronominal) → Ne *te* retourne pas !

# LES TYPES DE PHRASES

Ont-elles résolu le problème ? (a)

Comme ces fillettes ont été sottes ! (b)

Résolvez ce problème correctement. (c)

Les deux sœurs ont résolu le problème à leur façon. (d)

① On classe les phrases en **quatre types selon la nuance** à exprimer.

- Les phrases ..... : on pose une question, **on interroge**. (a)  
Elles se terminent toujours par un point d'interrogation.
- Les phrases ..... : on **s'exclame**, on parle avec force. (b)  
Elles se terminent toujours par un point d'exclamation.
- Les phrases ..... : on donne **un ordre**, un conseil. (c)
- Les phrases ..... : on **déclare**, on énonce, on décrit. (d)  
Elles se terminent toujours par un point.



## ② Remarque

Dans les phrases où **il y a un sujet inversé** (le plus souvent, dans les phrases interrogatives), on met un **trait d'union** entre le verbe conjugué et le pronom-sujet.

*Résoudront-elles correctement ce problème ?*

---



---



---



# LA PONCTUATION

Hector, chaussé de bottines, marchait le premier. Estelle, très hardie, choisissait les mêmes pierres et lorsqu'il se retournait pour lui demander : « Voulez-vous que je vous donne la main ?  
- Mais non, répondait-elle, vous me croyez donc une grand-mère ? »

Les signes de \_\_\_\_\_ correctement placés dans un texte permettent de mieux le comprendre.



| signe typographique | signe de ponctuation     | place dans la phrase                      | rôle                                                                                    |
|---------------------|--------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | le point                 | en fin de phrase                          | Il marque la fin d'une phrase.                                                          |
|                     | le point d'interrogation | en fin de phrase                          | Il marque une question.                                                                 |
|                     | le point d'exclamation   | en fin de phrase                          | Il exprime la joie, la peur, un ordre, le bruit.                                        |
|                     | la virgule               | à l'intérieur de la phrase                | Ils séparent les différents éléments.<br>Il n'y a pas de virgule juste avant un « et ». |
|                     | le point-virgule         | à l'intérieur de la phrase                | Ils séparent les différents éléments.                                                   |
|                     | les points de suspension | en fin de phrase                          | Ils marquent une pause, une coupure, une attente.                                       |
|                     | les parenthèses          | au début et à la fin de ce qui est ajouté | Elles permettent d'intercaler des précisions dans une phrase.                           |
|                     | les deux-points          | dans la phrase                            | Ils sont placés avant une liste ou avant un dialogue.                                   |
|                     | les guillemets           | en début et en fin de dialogue            | Ils encadrent les paroles d'un dialogue.                                                |
|                     | le tiret                 | dans le dialogue                          | Il marque le changement d'interlocuteur.                                                |

## Remarque

Il ne faut pas confondre :

- le tiret de dialogue (–) ;
- le trait d'union (–) qui sépare le groupe-verbe d'un sujet inversé, qui unit les deux parties d'un mot composé ou qui permet de couper un mot en bout de ligne.

# LA VOIX ACTIVE/LA VOIX PASSIVE

*Le Renard flatte le Corbeau. (a)*

*Le Corbeau est flatté par le Renard. (b)*

① Dans une phrase construite à la voix \_\_\_\_\_, le sujet **fait l'action**, il est **actif**.

Dans une phrase construite à la voix \_\_\_\_\_, le sujet **subit l'action**, il est **passif**.



② Un verbe à la voix passive est construit avec :

- **l'auxiliaire être** ;
- **le participe passé** du verbe accordé en genre et en nombre avec le sujet.

## ③ Exemples

*Le Loup intimide l'Agneau. (voix active)*

→ *L'Agneau \_\_\_\_\_ par le Loup. (voix passive)*

*Le raisin tente le Renard. (voix active)*

→ *Le Renard \_\_\_\_\_ par le raisin. (voix passive)*

*Le Rat ronge les mailles du filet. (voix active)*

→ *Les mailles du filet \_\_\_\_\_ par le Rat. (voix passive)*

---

---

---

---

---

---

---

---

# LES PROPOSITIONS

La famille de Clara préparait la fête de Noël. (a)

La fillette a essayé aussitôt le casse-noisettes que son parrain lui avait offert. (b)

Dès que minuit sonna, des rats sortirent du parquet... (c)

Le vaillant Casse-Noisette dirigea l'armée de soldats de plomb et il remporta la victoire contre les rats ! (d)



Chaque verbe conjugué regroupe autour de lui plusieurs groupes de mots : groupe-sujet, compléments d'objet, compléments circonstanciels.

Cet ensemble s'appelle une .....



## Remarque

On peut construire des phrases avec une seule proposition : (a).

On peut construire des phrases avec plusieurs propositions : (b) (c) (d).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# EN FIN DE LIGNE

① En fin de ligne, les **mots** peuvent être **coupés selon les règles suivantes** :

- La coupure se fait :

- entre deux syllabes ; *le téléphérique,* .....

- ou entre deux consonnes doubles. *une vallée,* .....

- La coupure est marquée par un **trait d'union** (sur le premier interligne) en fin de ligne. On ne met pas de trait d'union au début de la ligne suivante.



② **On ne coupe pas :**

- les mots d'une seule syllabe ;

*un mont,* .....

- les noms propres, les noms de famille ;

*l'Isère,* .....

- un nom composé (on peut couper au trait d'union) ;

*un chasse-neige,* .....

- juste après une première voyelle isolée.

*l'ubac,* .....

③ En fin de ligne, on ne doit **jamais** laisser une **apostrophe seule** : on doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

**non** *l'*  
arrivée

**oui** *l'ar-*  
rivée

④ La **ponctuation de points ou de virgules** ( , ... ; ! ? ) ne doit jamais apparaître en début de ligne : on doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

**non** *!*  
Quelle aventure

**oui** *re !*  
Quelle aventure

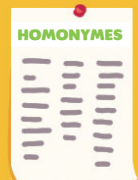
⑤ Pour les **guillemets** et les parenthèses :

- ils ne doivent jamais apparaître ouverts seuls en fin de ligne ;

- ils ne doivent jamais apparaître fermés seuls en début de ligne ;

- on doit les accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

# ORTHOGRAPHE LEXICALE



|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| À quoi sert l'orthographe ? .....         | 44 |
| Mots et locutions invariables .....       | 45 |
| L'infinitif des verbes du 3e groupe ..... | 46 |
| Le pluriel des noms .....                 | 47 |
| Le féminin des adjectifs .....            | 48 |
| Le pluriel des adjectifs .....            | 49 |
| Les homonymes .....                       | 50 |
| Les mots commençant par acc- / aff- /     |    |
| app- / arr- / att- .....                  | 51 |
| Les mots commençant par h .....           | 52 |
| Le son [s] .....                          | 53 |
| Le son [k] .....                          | 54 |
| e devant deux consonnes .....             | 55 |
| La dérivation -on / -onn- .....           | 56 |
| Les noms masculins terminés en -ar- ..... | 57 |
| Les noms masculins terminés en [o] .....  | 58 |
| Les noms terminés en [war] .....          | 59 |
| Les adverbes terminés en -ment .....      | 60 |
| Le tréma .....                            | 61 |
| L'accent circonflexe .....                | 61 |



**POUR T'ENTRAÎNER  
AVEC TON CARNET  
D'EXERCICES**



- O3 O4 O17
- O6 O7 O8
- O17
- O16
- O1
- O5
- O15
- O18
- O2
- O12
- O11
- O9 O10
- O13
- O14
- O19
- O20

# À QUOI SERT L'ORTHOGRAPHE ?

L'orthographe est une sorte de ..... d'écriture.

Quand chacun respecte ce code de l'orthographe, on se comprend mieux.



Le libraire ..... des livres.

Le ..... souffle !

le ..... pour mesurer

..... son manteau

le ..... d'école



## Conseils pour progresser en orthographe

- Quand je recopie un texte, je suis très attentif pour ne pas faire d'erreurs de copie.
- Lorsque j'apprends un mot nouveau, je l'écris au moins trois fois sur un cahier de brouillon. Je peux aussi l'épeler.
- Lorsque j'apprends l'orthographe des mots, je m'organise pour pouvoir faire plusieurs brèves révisions.

# MOTS ET LOCUTIONS INVARIABLES

## Mots

| ①            | ②           | ③         | ④           | ⑤            | ⑥           |
|--------------|-------------|-----------|-------------|--------------|-------------|
| ailleurs     | bien        | derrière  | loin        | plusieurs    | <u>sous</u> |
| ainsi        | bientôt     | désormais | longtemps   | plutôt       | souvent     |
| alors        | <u>car</u>  | dessous   | lorsque     | pour         | <u>sur</u>  |
| après        | cependant   | dessus    | maintenant  | pourquoi     | surtout     |
| assez        | chaque      | devant    | <u>mais</u> | pourtant     | <u>tant</u> |
| au-dessus    | chez        | donc      | malgré      | <u>près</u>  | <u>tard</u> |
| au-dessous   | combien     | encore    | mieux       | presque      | tellement   |
| aujourd'hui  | comme       | enfin     | moins       | <u>puis</u>  | <u>tôt</u>  |
| aussi        | comment     | ensuite   | parfois     | puisque      | toujours    |
| aussitôt     | <u>dans</u> | hier      | parmi       | <u>quand</u> | <u>très</u> |
| autant       | dedans      | ici       | partout     | quelquefois  | <u>trop</u> |
| autour       | dehors      | jamais    | pendant     | rien         | <u>vers</u> |
| autrefois    | déjà        | jusqu'à   | peut-être   | <u>sans</u>  | voici       |
| <u>avant</u> | demain      | jusqu'où  | <u>plus</u> | sinon        | voilà       |
| avec         | depuis      | <u>là</u> |             | soudain      | vraiment    |
| beaucoup     |             | là-bas    |             |              |             |

## Locutions

| ⑦        | ⑧          | ⑨              |       |
|----------|------------|----------------|-------|
| d'abord  | à peine    | quelqu'un      | _____ |
| d'accord | à travers  | quelque chose  | _____ |
| afin de  | dès que    | est-ce que     | _____ |
| afin que | tandis que | qui est-ce qui | _____ |
| grâce à  | parce que  | qu'est-ce que  | _____ |
| hors de  |            |                | _____ |



Les mots soulignés ont des homonymes.

# L'INFINITIF DES VERBES DU 3<sup>E</sup> GROUPE

- ① De très nombreux verbes du **3<sup>e</sup> groupe** ont leur **infinitif terminé en -ir** :  
*courir, couvrir, cueillir, dormir, mentir, offrir, partir, sentir, servir, souffrir, tenir, venir,*

L'orthographe de l'infinitif des verbes du 3<sup>e</sup> groupe présente aussi d'autres régularités qui sont résumées ci-dessous.

②

verbes en -uire

conduire  
construire  
cuire  
déduire  
détruire  
traduire

**exceptions :**  
fuir  
s'enfuir

③

verbes en -ire

dire  
écrire  
lire  
rire  
sourire

④

verbes en -endre

apprendre  
attendre  
défendre  
descendre  
vendre

**exception :**  
répandre

⑤

verbes en -aire

faire  
plaître  
taire

⑥

verbes en -oir

apercevoir  
s'asseoir  
décevoir  
recevoir  
voir

**exceptions :**  
boire  
croire

⑦

verbes en -mettre

mettre  
permettre  
promettre  
transmettre

⑧

verbes en -aître

apparaître  
connaître  
disparaître  
naître  
paraître

⑨

verbes en -eindre

atteindre  
éteindre  
peindre  
teindre

**exceptions :**  
contraindre  
craindre  
plaindre

# LE PLURIEL DES NOMS

En général, les ..... au ..... prennent un .....



Les autres règles pour le pluriel des noms sont résumées ci-dessous.

|   | n. sing. → n. pl.                                 | exemples                                                                                     | exceptions                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | <b>-s → -s</b><br><b>-x → -x</b><br><b>-z → z</b> | un puits → des puits<br>un prix → des prix<br>le gaz → des gaz                               |                                                                                                                                                                                                  |
| ② | <b>-ou → -ous</b>                                 | un écr..... → des écr.....<br>un f..... → des f.....<br>le verr..... → les verr.....         | <b>-ou → -oux</b><br>le bijou → les bijoux<br>le caillou → les cailloux<br>le chou → les choux<br>le genou → les genoux<br>le hibou → les hiboux<br>le joujou → les joujoux<br>le pou → les poux |
| ③ | <b>-eau → -eaux</b>                               | le pann..... → les pann.....<br>le vaiss..... → les vaiss.....                               |                                                                                                                                                                                                  |
| ④ | <b>-au → -aux</b>                                 | un joy..... → des joy.....<br>le tuy..... → le tuy.....                                      | <b>-au → -aus</b><br>le landau → les landaus                                                                                                                                                     |
| ⑤ | <b>-eu → -eux</b>                                 | un chev..... → des chev.....<br>le nev..... → les nev.....                                   | <b>-eu → -eus</b><br>un bleu → des bleus<br>le pneu → les pneus                                                                                                                                  |
| ⑥ | <b>-al → -aux</b>                                 | un boc..... → des boc.....<br>un crist..... → des crist.....<br>un sign..... → des sign..... | <b>-al → -als</b><br>un bal → des bals<br>un cal → des cals<br>un carnaval → des carnivals<br>un chacal → des chacals<br>un festival → des festivals<br>un régál → des régals                    |
| ⑦ | <b>-ail → -ails</b>                               | un dét..... → des dét.....<br>un r..... → des r.....                                         | <b>-ail → -aux</b><br>un corail → des coraux<br>un travail → des travaux<br>un vitrail → des vitraux                                                                                             |

# LE FÉMININ DES ADJECTIFS

L'adjectif au masculin s'écrit comme dans le dictionnaire.

En général, les \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ prennent un \_\_\_\_\_.



Les autres règles pour le féminin des adjectifs sont résumées ci-dessous.

|                                 | adj. m. → adj. f.                                        | exemples                                                                                 |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①                               | -e → -e                                                  | blême → blême<br>honnête → honnête                                                       |
| ②                               | -er → -ère                                               | amer → am.....<br>régulier → réguli.....                                                 |
| ③                               | -eur → -euse                                             | boudeur → boud.....<br>songeur → song.....                                               |
| ④                               | -eux → -euse                                             | mystérieux → mystéri.....<br>respectueux → respectu.....                                 |
| ⑤<br>consonne finale<br>doublée | -et → -ette<br>-el → -elle<br>-en → -enne<br>-on → -onne | douillet → douill.....<br>annuel → annu.....<br>ancien → anci.....<br>mignon → mign..... |
| ⑥                               | -f → -ve                                                 | vif → vi.....<br>neuf → neu.....                                                         |

## Exceptions

|                 |                             |                    |                  |
|-----------------|-----------------------------|--------------------|------------------|
| bas → basse     | fou → folle                 | complet → complète | aigu → aiguë     |
| épais → épaisse | mou → molle                 | discret → discrète | exigu → exiguë   |
| gras → grasse   | beau (bel) → belle          | inquiet → inquiète |                  |
| gros → grosse   | nouveau (nouvel) → nouvelle | secret → secrète   | doux → douce     |
| las → lasse     | vieux (vieil) → vieille     |                    | faux → fausse    |
| sot → sotté     |                             | blanc → blanche    | jaloux → jalouse |
|                 | gentil → gentille           | franc → franche    | roux → rousse    |
|                 | nul → nulle                 | frais → fraîche    |                  |
|                 | pareil → pareille           | sec → sèche        |                  |

# LE PLURIEL DES ADJECTIFS

## Rappel

Avant de marquer le nombre sur un adjectif, il faut avoir marqué son genre.

En général, la marque du ..... sur un .....  
est .....



- Les autres règles pour les adjectifs au masculin sont :

|   | adj. m. sing. → adj. m. pl.          | exemples                                                                                        |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | <b>-s → -s</b><br><b>-eux → -eux</b> | un écrivain chinois → des écrivains chinois<br>un élève paresseux → des élèves paresseux        |
| ② | <b>-al → -aux</b>                    | un colis postal → des colis post.....                                                           |
| ③ | <b>-eau (el) → -eaux</b>             | un nouveau projet → des nouveau..... projets<br>un nouv..... habitant → des nouv..... habitants |

- La marque du pluriel sur un adjectif au féminin :

|                | f. sing. → f. pl. | exemple                                                    |
|----------------|-------------------|------------------------------------------------------------|
| règle générale | <b>-e → -es</b>   | <i>une plante vigoureuse → des plantes vigoureuse.....</i> |

---



---



---



---

# LES HOMONYMES

Les \_\_\_\_\_ sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui n'ont pas le même sens.



## Remarques

- Le plus souvent, les homonymes n'ont pas la même orthographe.
- Des homonymes peuvent être de natures différentes.

| exemples            | nature du mot | sens du mot            |
|---------------------|---------------|------------------------|
| air                 | n. m.         | gaz que l'on respire   |
| erre, erres, errent | verbe         | errer : aller sans but |
| ère                 | n. f.         | période                |
| aire                | n. f.         | surface                |
| un champ            | .....         | .....                  |
| un chant            | .....         | .....                  |
| le père             | .....         | .....                  |
| perds, perd         | .....         | .....                  |
| pair                | .....         | .....                  |
| les pairs           | .....         | .....                  |
| une paire           | .....         | .....                  |
| pers                | .....         | .....                  |
| lui                 | .....         | .....                  |
| luis, luit          | .....         | .....                  |
| lui                 | .....         | .....                  |

# LES MOTS COMMENÇANT PAR ACC- / AFF- / APP- / ARR- / ATT-

## Règle générale

| acc-                                                                                                     | aff-                                                                                     | app-                                                                                                     | arr-                                                                       | att-                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| accompagner<br>un accord<br>accourir<br>accrocher<br>l'accueil<br>accumuler<br>accuser<br>.....<br>..... | une affaire<br>affamé<br>une affiche<br>affirmer<br>affoler<br>affreux<br>.....<br>..... | apparaître<br>un appareil<br>l'appel<br>apporter<br>apprendre<br>approcher<br>un appui<br>.....<br>..... | arracher<br>arranger<br>un arrêt<br>l'arrivée<br>arroser<br>.....<br>..... | attacher<br>une attaque<br>une attente<br>atteindre<br>l'atterrissage<br>attirer<br>attraper<br>.....<br>..... |

## Exceptions

| ac-                                                             | af-                                           | ap-                                                                                       | ar-                                                                                | at-                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| l'académie<br>l'acajou<br>l'acrobate<br>.....<br>.....<br>..... | africain<br>afghan<br>.....<br>.....<br>..... | apaiser<br>apercevoir<br>l'apéritif<br>aplatir<br>l'apostrophe<br>.....<br>.....<br>..... | arabe<br>l'arachide<br>l'araignée<br>une arête<br>aride<br>.....<br>.....<br>..... | un atelier<br>un atome<br>un atout<br>atroce<br>.....<br>.....<br>..... |

# LES MOTS COMMENÇANT PAR H

## mots commençant par un h aspiré

|             |              |
|-------------|--------------|
| une hache   | haut         |
| une haie    | une hauteur  |
| un halo     | un héros     |
| une halte   | un hêtre     |
| une hanche  | un hochet    |
| un hangar   | un homard    |
| un hanneton | une honte    |
| hardi       | une hotte    |
| un haricot  | un hublot    |
| un hasard   | un hurlement |
| une hâte    | une hutte    |
| .....       | .....        |
| .....       | .....        |

## mots commençant par un h muet

|                |              |
|----------------|--------------|
| habile         | honnête      |
| un habit       | un honneur   |
| un habitant    | un hôpital   |
| une habitude   | un horizon   |
| une haleine    | horrible     |
| un hameçon     | hostile      |
| une hélice     | un hôtel     |
| une hésitation | une huître   |
| heureux        | une humidité |
| une hirondelle | un hydravion |
| une histoire   | une hygiène  |
| .....          | .....        |
| .....          | .....        |

## Remarques

- Dans le dictionnaire, les mots commençant par un « h » aspiré sont précédés d'un signe (astérisque, rond...) ou bien le « h » est en couleur.
- Quel déterminant choisir ?

- Le **h aspiré** compte comme une **consonne**.

*le \*hochet, ce \*hochet (n. m.)*

*la \*hauteur, sa \*hauteur (n. f.)*

- Le **h muet** compte comme la **voyelle** qui le suit.

*l'hôtel, cet hôtel (n. m.)*

*l'histoire, ton histoire (n. f.)*

## LE SON [S]

**-s-**

un astre  
le bus  
la consonne  
la dépense  
un disque  
un escalier  
un esprit  
le mensonge  
un mystère  
un os  
la personne  
une vis

.....

.....

**-x-**

dix  
six  
soixante

.....

.....

**-c-**

devant e et i

ancien  
du ciment  
des ciseaux  
la chance  
un exercice  
la douceur  
un mécanicien  
le médecin  
le pharmacien  
la recette  
remercier

.....

.....

**-sc-**

un adolescent  
la piscine  
la science

.....

.....

**-t-**

attention  
une correction  
une habitation  
la patience  
la pollution

.....

.....

**-ss-**

entre 2 voyelles

un bassin  
le buisson  
du cassis  
un croissant  
essayer  
un fossé  
un hérisson  
puissant  
ravissant  
ressembler

.....

.....

**-ç-**

devant a, o, u

agaçant  
en colimaçon  
le commerçant  
il est déçu  
la façade  
un Français  
des gerçures  
un glaçon  
une rançon  
le rinçage  
un soupçon

.....

.....

# LE SON [K]



**-c-**

une activité  
chacun  
le côté  
exact  
une infection

.....  
.....

**-cc-**

accompagner  
l'accordéon  
accuser  
l'occasion  
une occupation  
saccager  
succulent

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**-qu-**

le hoquet  
une perruque  
la queue  
un quartier  
quotidien  
le squelette

.....  
.....

**-k-**

un joker  
le karaté  
un képi  
un kilomètre  
un kimono

.....  
.....

**-ch-**

archaïque  
la chorale  
un chronomètre  
l'orchestre

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**-cqu-**

acquérir  
acquiescer

.....  
.....

**-q-**

cinq  
le coq

.....  
.....

**-ck-**

le hockey  
un ticket

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Remarque

Dans une même famille de mots, il peut y avoir des mots avec **-qu-** et des mots avec **-c -** :

*compliquer* → une complication

*expliquer* → une explication

*la banque* → bancaire

*la musique* → musical

# E DEVANT DEUX CONSONNES

## Rappel de phonétique

[ə] comme dans le mot *petit*

[e] comme dans le mot *clé*

[ɛ] comme dans le mot *être*

|   | règle                                                                                                                                                                               | exemples                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① | En règle générale, lorsque la lettre « e » se trouve <b>devant deux consonnes</b> , elle se prononce [ɛ].<br>Donc il n'y a <b>pas besoin d'accent grave</b> pour former ce son [ɛ]. | une bicyclette<br>un effort<br>l'étincelle<br>la gardienne<br>un insecte<br>la perceuse<br>la permission<br>la silhouette<br>_____ |
| ② | En fin de mot, devant deux consonnes différentes se prononçant ensemble (cl, gl, br, tr, vr, ch, etc.), la lettre « e » porte un accent (accent grave ou accent circonflexe).       | une chèvre<br>une fenêtre<br>une règle<br>sèche<br>un siècle<br>un zèbre<br>_____                                                  |
| ③ | Si l'on entend le son [e] devant deux consonnes, il faut mettre un accent aigu sur le « e ».                                                                                        | un écran<br>déplier<br>le détroit<br>une épreuve<br>_____                                                                          |

Le -x- compte pour deux consonnes.

*un examen*

# LA DÉRIVATION –ON/–ONN–

De nombreux noms terminés en – \_\_\_\_\_ forment leurs mots dérivés en – \_\_\_\_\_



une addition → additionner, \_\_\_\_\_

une cloison → cloisonner, décroisonner, \_\_\_\_\_

une collection → collectionner, un collectionneur, \_\_\_\_\_

une prison → un prisonnier, emprisonner, \_\_\_\_\_

une question → un questionnaire, \_\_\_\_\_

le savon → savonner, une savonnette, \_\_\_\_\_

un son → sonner, une sonnette, \_\_\_\_\_

un soupçon → soupçonner, soupçonneux, \_\_\_\_\_

un vallon → vallonné, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Exceptions

un son → sonore

un violon → un violoniste

une région → régional

une nation → national

\_\_\_\_\_

# LES NOMS MASCULINS TERMINÉS EN -AR-

## Règle générale

**-ard**

un boulevard  
le brouillard  
un buvard  
un chauffard  
un clochard  
un dossard  
le hasard

un homard  
le lard  
le léopard  
un placard  
un poignard  
un vieillard

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Exceptions

**-ar**

un bazar  
un car  
un cauchemar  
un char  
un hangar  
un nénuphar

.....

.....

.....

**-are**

un cigare  
un phare

.....

**-ars**

un jars

.....

**-art**

l'art  
le départ  
un quart  
un rempart

.....

**-arre**

un tintamarre

.....

.....



# LES NOMS MASCULINS TERMINÉS EN -[O]

## -eau

un anneau  
un barreau  
un château  
un flambeau  
un gâteau  
un hameau  
un râteau  
un sceau  
un seau  
un taureau  
un tonneau  
un traîneau  
un vaisseau

.....  
.....  
.....  
.....

## -ot

un bibelot  
un camelot  
le canot  
le chariot  
du gigot  
un grelot  
un îlot  
un lot  
un paquebot  
un rabot  
un sanglot

.....  
.....  
.....

## -o

l'écho  
un halo  
un studio

.....  
.....

## -au

un étiau  
un joyau  
un landau  
un noyau  
un tuyau

## -oc

les crocs  
un escroc

## -aud

un badaud  
un réchaud

## -op

le galop  
du sirop

## -aut

un artichaut  
un défaut  
un saut

## -os

un enclos  
un héros  
le repos

.....

## -aux

un taux

## Remarque

Le suffixe **-eau** est souvent employé comme suffixe « diminutif ».

*un petit lapin → le lapereau*

*une petite prune → un pruneau*

*un petit arc → un arceau*

# LES NOMS TERMINÉS EN [wɑʁ]

## Règle générale

### noms masculins en -oir

un abreuvoir  
un accoudoir  
un arrosoir  
un comptoir  
un égouttoir  
un entonnoir  
un hachoir  
un miroir  
un perchoir  
un tiroir  
un trottoir

.....

.....

.....

.....

### noms féminins en -oire

une baignoire  
une balançoire  
une bouilloire  
la gloire  
une histoire  
une mâchoire  
la mémoire  
une nageoire  
une passoire  
une trajectoire  
une victoire

.....

.....

.....

.....

## Exceptions : uniquement pour les noms masculins

un accessoire  
un conservatoire  
l'ivoire  
un laboratoire  
un observatoire  
un répertoire  
un territoire

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# LES ADVERBES TERMINÉS EN -MENT

De très nombreux ..... sont formés à partir d'un **adjectif-racine** et se terminent en - .....



## ① Règle générale

L'adverbe est formé sur **le féminin** de l'adjectif-racine.

*affectueux* → *affectueusement*

*amical* → *amicalement*

*actif* → *activement*

*cruel* → *cruellement*

*doux* → *doucement*

*fier* → *fièrement*

*fou* → *follement*

---

---

---

---

② Pour les adjectifs en -é, -i, -u, l'adverbe est formé sur **le masculin** de l'adjectif-racine.

*absolu* → *absolument*

*aisé* → *aisément*

*hardi* → *hardiment*

---

---

exceptions : *gentiment*, *gaiement*

---

---

## LE TRÉMA

Le ..... marque **la prononciation séparée de deux**  
..... **. Il se place sur la seconde voyelle.**



|                     |         |           |             |
|---------------------|---------|-----------|-------------|
| un aïeul, des aïeux | égoïste | l'héroïne | la mosaïque |
| aiguë               | exiguë  | inouï     | naïf        |
| une coïncidence     | haïr    | Israël    | l'ouïe      |

## L'ACCENT CIRCONFLEXE

① L'accent ..... se place sur une voyelle (sauf sur le y).

|            |           |          |            |
|------------|-----------|----------|------------|
| âpre       | emmêler   | un gîte  | un rôle    |
| bâtir      | entraîner | un hêtre | rougeâtre  |
| blême      | fâcheux   | ôter     | le théâtre |
| une chaîne | frôler    | revêche  | une voûte  |
| un cloître | gâcher    |          |            |

② Sur le a et sur le o, l'accent circonflexe rend ces voyelles longues.

*drôle, pâle,* .....

Sur la lettre e, -ê- se prononce [ɛ].

③ Grâce à l'accent circonflexe, on peut distinguer certains homonymes :

*sûr/sur, un mur/mûr, notre/le nôtre, il croît/il croit* .....

④ L'accent circonflexe reflète souvent l'histoire du mot : il peut marquer la disparition d'une lettre (en général un s), que l'on peut retrouver dans des mots de la même famille.

*un ancêtre → un geste ancestral*

*croître → la croissance*

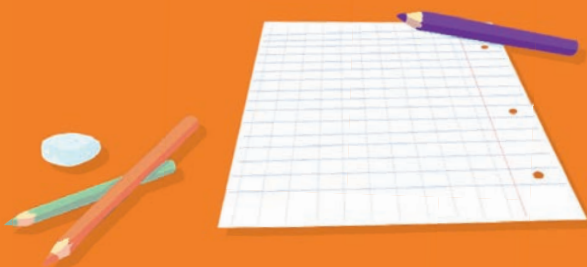
# ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE



LEUR/LEURS

RÈGLES

PEUX/PEUT



|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| et/es/est.....                     | 64 |
| ou/où.....                         | 64 |
| son/sont.....                      | 65 |
| à/a/as.....                        | 65 |
| ont/on/on n'.....                  | 66 |
| ce/se.....                         | 66 |
| peu/peux/peut.....                 | 67 |
| la/l'a/l'as/là/las.....            | 67 |
| leur/leurs.....                    | 68 |
| ses/ces/s'est/c'est/sais/sait..... | 68 |



**POUR T'ENTRAÎNER  
AVEC TON CARNET  
D'EXERCICES**



OG1

OG1

OG1

OG1

OG4

OG2

OG3

OG7

OG5

OG6

## ET/ES/EST

verbe **être** conjugué au présent avec **il, elle** ou **on** ;  
on peut le remplacer par « était »

*Le roman est passionnant.*

*Tu es captivé : tu lis matin et soir.*

verbe **être**, conjugué au présent avec **tu** ;  
on peut le remplacer par « étais »

**mot invariable** ;  
on peut le remplacer par « et puis »

## OU/OUÛ

mot qui indique un **choix** ;  
on peut le remplacer par « ou bien »

*Je ne sais plus où aller : à droite ou à gauche ?*

mot qui indique un **lieu**  
(ou un moment)

## SON/SONT

déterminant  
possessif

*Le cavalier et son cheval sont à l'entraînement.*

verbe **être** conjugué au présent avec **ils, elles** ;  
on peut le remplacer par « étaient »

## À/A/AS

verbe **avoir** conjugué au présent avec **il, elle** ou **on** ;  
on peut le remplacer par « avait »

préposition

*Le cheval a un obstacle à franchir.  
Tu as une préférence pour ce poney.*

verbe **avoir** conjugué au présent avec **tu** ;  
on peut le remplacer par « avais »

## ONT/ON/ON N'...

### auxiliaire avoir

conjugué au présent avec **ils, elles** ;  
on peut le remplacer par « avaient »

**pronom** (3<sup>e</sup> pers. du sing.) ;  
il est sujet d'un verbe,  
on peut le remplacer par « il »

Les élèves ont compris cette consigne : quand on discute,  
on n'interrompt pas les camarades qui ont la parole.

**pronom + adverbe de négation** ;  
on peut le remplacer par « il n'... »

**verbe avoir**  
conjugué au présent avec **ils, elles** ;  
on peut le remplacer par « avaient »

## CE/SE

**déterminant démonstratif**  
placé devant un nom m. sing.

Ce sportif se concentre : bientôt, ce sera le début de la course.

**pronom réfléchi**,  
il fait partie du verbe pronominal

**pronom démonstratif**,  
il signifie « cela »

# PEU/PEUX/PEUT

| nature                      | orthographe                                                  | exemples                                                                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| verbe pouvoir<br>au présent | je <b>peux</b><br>tu <b>peux</b><br>il, elle, on <b>peut</b> | « Je ..... descendre dans le puits. »<br>« .....-tu m'aider à en sortir ? » dit le Renard au Bouc.<br>Le Bouc .....-il sortir seul du puits ? |
| adverbe                     | <b>peu</b>                                                   | Le Bouc est ..... méfiant.                                                                                                                    |
| locution*<br>adverbiale     | à peu près<br>depuis peu<br>peu à peu<br>sous peu<br>un peu  | .....<br>.....<br>.....                                                                                                                       |

\*Une locution est une expression qui contient plusieurs mots.

# LA/L'A/L'AS/LÀ/LAS

| nature                       | orthographe                                   | exemples                                                                                                                              |
|------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| déterminant                  | <b>la</b>                                     | Emily est ..... tante de Tom.                                                                                                         |
| pronom<br>personnel          | <b>la</b>                                     | Tom et Huck retrouvent Becky après l'école ;<br>ils ..... rejoignent près du Mississipi.                                              |
| pronom<br>+ auxiliaire avoir | (il, elle, on) <b>l'a</b><br>(tu) <b>l'as</b> | Tom a ramassé un grillon et il ..... mis dans une boîte.<br>« As-tu déjà vu Joe l'Indien, ..... tu déjà rencontré ? »<br>demande Tom. |
| adverbe                      | <b>là</b><br><b>-là</b><br><b>là-</b>         | « Qui est ..... ? » demande Tante Emily<br>Ces aventures- ..... sont passionnantes !                                                  |
| adjectif                     | <b>las</b>                                    | Le maître d'école est ..... des facéties de Tom.                                                                                      |

## LEUR/LEURS

| nature                | orthographe                                                                                        | exemples                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| déterminant possessif | <b>leur</b> (m. sing.)<br><b>leur</b> (f. sing.)<br><b>leurs</b> (m. pl.)<br><b>leurs</b> (f. pl.) | <i>Les Lilliputiens obéissent à ..... chef.</i><br><i>Ils menacent Gulliver de ..... lance.</i><br><i>Les Géants sont aussi impressionnés que ..... voisins.</i><br><i>Ils agacent Gulliver avec ..... questions.</i> |
| pronom personnel      | <b>leur</b> (pl.)                                                                                  | <i>Gulliver retourne chez les siens. Il ..... montre des moutons miniatures.</i>                                                                                                                                      |

## SES/CES/S'EST/C'EST/SAIS/SAIT

| nature                                                                      | orthographe                                                          | exemples                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| déterminant possessif                                                       | <b>ses</b>                                                           | <i>Crin Blanc a échappé à ..... gardiens.</i>                                                                 |
| déterminant démonstratif                                                    | <b>ces</b>                                                           | <i>Comme ..... marais sont immenses !</i>                                                                     |
| verbe savoir au présent                                                     | (je, tu) <b>sais</b> ,<br>(il, elle, on) <b>sait</b>                 | <i>« .....-tu dompter un cheval ? demande le gardien.</i><br><i>Folco ..... que Crin Blanc est fougueux !</i> |
| pronom réfléchi + auxiliaire être<br>(passé composé des verbes pronominaux) | <b>s'est</b><br><i>forme négative : ne s'est pas</i>                 | <i>Crin Blanc ..... échappé.</i>                                                                              |
| pronom démonstratif + verbe être                                            | <b>c'est</b><br>(= cela est)<br><i>forme négative : ce n'est pas</i> | <i>..... Crin Blanc qui rue dans son box.</i>                                                                 |

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

# CONJUGAISON



|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Qu'est-ce que la conjugaison ?.....                                        | 73 |
| Les personnes de conjugaison.....                                          | 74 |
| Les temps et les modes des verbes.....                                     | 75 |
| Le présent .....                                                           | 76 |
| Le présent : les terminaisons<br>des verbes du 3 <sup>e</sup> groupe.....  | 78 |
| Le présent : les irrégularités<br>des verbes du 3 <sup>e</sup> groupe..... | 79 |
| Le passé composé.....                                                      | 80 |
| Le passé composé avec l'auxiliaire être .....                              | 82 |
| L'imparfait .....                                                          | 84 |
| Le plus-que-parfait.....                                                   | 86 |
| Le passé simple .....                                                      | 88 |
| Le futur .....                                                             | 90 |
| L'impératif.....                                                           | 92 |
| Le participe présent .....                                                 | 93 |
| Les verbes pronominaux.....                                                | 94 |



**POUR T'ENTRAÎNER  
AVEC TON CARNET  
D'EXERCICES**



C1

C28

C2

C3

C8

C4

C5

C6

C8

C10

C11

C15

C13

C14

C15

C9

C20

C23

C18

C19

C21

C23

C24

C25

C16

C17

C26

C22

C27

C12

C7

C14



# QU'EST-CE QUE LA CONJUGAISON ?

Les verbes se transforment selon les personnes.

tu parl....., vous parl....., ils parl.....

Les verbes se transforment selon leur temps de conjugaison.

Aujourd'hui, je déjeuner..... Hier, je déjeuner..... Demain, je déjeuner.....

**La conjugaison modifie les verbes selon leur mode, leur temps et leur personne de conjugaison.**



## Pour conjuguer un verbe, je dois :

① retrouver son infinitif grâce à la formule « il faut... » ;

elle buvait « il faut... boire » c'est le verbe .....

**Un infinitif se termine par -er, -ir, ou -re.**

② classer le verbe selon son groupe.

- infinitif terminé par **-er** → **1<sup>er</sup> groupe**
- infinitif terminé par **-ir** et qui forme « nous -issons » au présent → **2<sup>e</sup> groupe**
- infinitif terminé par **-ir** (mais ne formant pas « nous -issons » au présent), infinitif terminé par **-re** → **3<sup>e</sup> groupe**
- verbes être, avoir, aller, faire → **conjugaison particulière**

③ Pour les verbes du **1<sup>er</sup> groupe** ou du **2<sup>e</sup> groupe**, il faut (pour les temps simples) :

- prendre le **radical** du verbe (c'est la partie du verbe sans -er ou -ir) ;
- accoler la **terminaison** (en rouge dans les tableaux) qui correspond au **mode**, au **temps** et à la **personne** de conjugaison.

| infinitif | mode      | personne | temps     | radical | terminaison |             |
|-----------|-----------|----------|-----------|---------|-------------|-------------|
| colorier  | indicatif | tu       | présent   | colori- | .....       | tu colories |
| oublier   | indicatif | nous     | imparfait | oubli-  | .....       | .....       |
| continuer | indicatif | je       | futur     | .....   | .....       | .....       |

④ Si le verbe est du **3<sup>e</sup> groupe**, il faut utiliser les tableaux qui servent de modèles dans les pages suivantes.

# LES PERSONNES DE CONJUGAISON

- ① On utilise différentes personnes de conjugaison selon :
- qui parle ;
  - à qui l'on parle ;
  - de qui ou de quoi l'on parle.

- ② Les pronoms personnels de conjugaison sont :

|                                                                                                                                                                           |                                   |                                                                                                                                                                             |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                          | 1 <sup>re</sup> pers.<br>du sing. |                                                                                           | 1 <sup>re</sup> pers.<br>du pl. |
|                                                                                          | 2 <sup>e</sup> pers.<br>du sing.  |                                                                                           | 2 <sup>e</sup> pers.<br>du pl.  |
| <br> | 3 <sup>e</sup> pers.<br>du sing.  | <br> | 3 <sup>e</sup> pers.<br>du pl.  |

Pour trouver la personne de conjugaison, on remplace le groupe-sujet par un pronom personnel (il/ils, elle/elles).

## ③ Remarques

- Le « vous de politesse » s'utilise pour s'adresser à **une** personne que l'on ne connaît pas ou à qui l'on veut témoigner de son respect.
- Le pronom « on » (3<sup>e</sup> personne du singulier) ne remplace pas « nous » : il est utilisé pour des actions générales.

*Quand on s'entraîne, on progresse.*



# LES TEMPS ET LES MODES DES VERBES

① Le verbe est un mot qui s'emploie sous différents modes, selon les phrases :

- **les modes non conjugués ;**

- |                     |                |               |       |
|---------------------|----------------|---------------|-------|
| - infinitif         | <i>venir,</i>  | <i>avoir,</i> | ..... |
| - participe présent | <i>venant,</i> | <i>ayant,</i> | ..... |
| - participe passé   | <i>venu,</i>   | <i>eu,</i>    | ..... |

- **les modes conjugués**

**Les modes conjugués** à apprendre au CM1 **sont** :

l'indicatif                      p. 76 à 91 ;

l'impératif                      p. 92.

② **Les temps de conjugaison** à apprendre au CM1 sont pour **l'indicatif** :

- les temps simples :  
le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple.
- les temps composés (avec un auxiliaire) :  
le passé composé, le plus-que-parfait.

Quand les verbes « **avoir** » et « **être** » sont utilisés pour construire les **temps composés**, on les appelle alors des **auxiliaires**.

# LE PRÉSENT

La Lune est un satellite de la Terre. (a)

Nous soulignons les adjectifs en orange. (b)

Un cyclone arrive et emporte la maisonnette dans les airs. (c)

En ce moment, nous travaillons la conjugaison. (d)

Le \_\_\_\_\_ est un temps de conjugaison utilisé pour exprimer des actions ou des faits avec différentes nuances : une **vérité générale** (a), une **habitude** (b), un **récit** (c), une **action immédiate** (d).



## avoir

j' \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

## être

je \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

## aller

je \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

## faire

je \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

**verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter**

je chant.....  
 tu chant.....  
 il, elle, on chant.....  
 nous chant.....  
 vous chant.....  
 ils, elles chant.....

radical      terminaison

**Points d'attention pour certains verbes du 1<sup>er</sup> groupe****verbes en -cer placer**

je place  
 tu places  
 il, elle, on place  
 nous plaçons  
 vous placez  
 ils, elles placent

**verbes en -ger plonger**

je plonge  
 tu plonges  
 il, elle, on plonge  
 nous plongeons  
 vous plongez  
 ils, elles plongent

**verbes en -yer payer**

je paie  
 tu paies  
 il, elle, on paie  
 nous payons  
 vous payez  
 ils, elles paient

**verbes du 2<sup>e</sup> groupe grandir**

je grand.....  
 tu grand.....  
 il, elle, on grand.....  
 nous grand.....  
 vous grand.....  
 ils, elles grand.....

radical      terminaison

# LE PRÉSENT : LES TERMINAISONS DES VERBES DU 3<sup>E</sup> GROUPE

|           |                       |      |  |  |  |  |
|-----------|-----------------------|------|--|--|--|--|
| singulier | 1 <sup>re</sup> pers. |      |  |  |  |  |
|           | 2 <sup>e</sup> pers.  |      |  |  |  |  |
|           | 3 <sup>e</sup> pers.  |      |  |  |  |  |
| pluriel   | 1 <sup>re</sup> pers. | -ons |  |  |  |  |
|           | 2 <sup>e</sup> pers.  | -ez  |  |  |  |  |
|           | 3 <sup>e</sup> pers.  | -ent |  |  |  |  |

↑ ↑ ↑ ↑ ↑  
verbes à conjuguer

**pouvoir**  
**valoir**  
**vouloir**

**offrir**  
**souffrir**

+ verbes  
en  
**-couvrir**  
**-cueillir**  
**-ouvrir**

verbes en  
**-mettre**  
**-battre**

verbes en  
**-dre**

sauf →

**tous les**  
**autres**  
**verbes**  
+  
les verbes  
en  
**-aindre**  
**-eindre**  
**-oindre**  
**-soudre**

## pouvoir

je peu.....  
tu peu.....  
il, elle, on peu.....  
nous pouvons  
vous pouvez  
ils, elles peuvent

## vouloir

je veu.....  
tu veu.....  
il, elle, on veu.....  
nous voulons  
vous voulez  
ils, elles veulent

## -mettre

je -me.....  
tu -me.....  
il, elle, on -me.....  
nous -mettons  
vous -mettez  
ils, elles -mettent

## valoir

je vau.....  
tu vau.....  
il, elle, on vau.....  
nous valons  
vous valez  
ils, elles valent

## -battre

je -ba.....  
tu -ba.....  
il, elle, on -ba.....  
nous -battons  
vous -battez  
ils, elles -battent

# LE PRÉSENT : LES IRRÉGULARITÉS DES VERBES DU 3<sup>E</sup> GROUPE

|                     | verbes<br>en<br>-crire                            | verbes<br>en<br>-prendre           | verbes<br>en<br>-tenir<br>-venir                                          | verbes<br>en<br>-cevoir                                | <b>croire</b><br>+ verbes en<br>-fuir<br>-traire<br>-voir                   | verbes<br>en<br>-aindre<br>-eindre<br>-oindre                          | verbes<br>en<br>-soudre                               |
|---------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>je</b>           |                                                   |                                    | -tiens<br>-viens                                                          | -çois                                                  |                                                                             |                                                                        |                                                       |
| <b>tu</b>           |                                                   |                                    | -tiens<br>-viens                                                          | -çois                                                  |                                                                             |                                                                        |                                                       |
| <b>il, elle, on</b> |                                                   |                                    | -tient<br>-vient                                                          | -çoit                                                  |                                                                             |                                                                        |                                                       |
| <b>nous</b>         | -ivons                                            | -prenons                           |                                                                           |                                                        | croyons<br>-fuyons<br>-trayons<br>-voyons                                   | -aignons<br>-eignons<br>-oignons                                       | -solvons                                              |
| <b>vous</b>         | -ivez                                             | -prenez                            |                                                                           |                                                        | croyez<br>-fuyez<br>-trayez<br>-voyez                                       | -aignez<br>-eignez<br>-oignez                                          | -solvez                                               |
| <b>ils, elles</b>   | -ivent                                            | -prennent                          | -tiennent<br>-viennent                                                    | -çoivent                                               |                                                                             | -aignent<br>-eignent<br>-oignent                                       | -solvent                                              |
|                     | ↑                                                 | ↑                                  | ↑                                                                         | ↑                                                      | ↑                                                                           | ↑                                                                      | ↑                                                     |
| <b>exemples</b>     | <i>décrire</i><br><i>écrire</i><br>.....<br>..... | <i>apprendre</i><br>.....<br>..... | <i>appartenir</i><br><i>contenir</i><br><i>convenir</i><br>.....<br>..... | <i>apercevoir</i><br><i>recevoir</i><br>.....<br>..... | <i>distraindre</i><br><i>s'enfuir</i><br><i>entrevoir</i><br>.....<br>..... | <i>craindre</i><br><i>éteindre</i><br><i>joindre</i><br>.....<br>..... | <i>dissoudre</i><br><i>résoudre</i><br>.....<br>..... |

## Autres verbes irréguliers

*dire, redire* : vous -dites

*boire* : nous buvons, vous buvez, ils boivent

*savoir* : je sais, tu sais, il sait

*devoir* : je dois, tu dois, il doit, ils doivent

-coudre : nous -cousons, vous -cousez, ils -cousent

-plaire : nous -plaçons, vous -plaisez, ils -plaisent

-lire : nous -lisons, vous -lisez, ils -lisent

# LE PASSÉ COMPOSÉ

Terrette a posé sur sa tête un pot à lait.  
Sur le chemin, elle a fait des projets...

① Le \_\_\_\_\_ est un temps de conjugaison qui exprime une **action** complètement **achevée**.

② Le verbe **passé composé** est composé de deux parties :

- l'**auxiliaire** (avoir ou être) conjugué au \_\_\_\_\_ ;
- le **participe passé** du verbe.



- ③
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire \_\_\_\_\_ ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
  - Le participe passé employé avec l'auxiliaire \_\_\_\_\_ s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- .....
- .....

## avoir

j' \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

auxiliaire    participe  
passé

## être

j' \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

auxiliaire    participe  
passé

## faire

j' \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

auxiliaire    participe  
passé



### verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter

j' ..... chant.....  
tu ..... chant.....  
il, elle, on ..... chant.....  
nous ..... chant.....  
vous ..... chant.....  
ils, elles ..... chant.....

auxiliaire

participe  
passé



### verbes du 2<sup>e</sup> groupe grandir

j' ..... grand.....  
tu ..... grand.....  
il, elle, on ..... grand.....  
nous ..... grand.....  
vous ..... grand.....  
ils, elles ..... grand.....

auxiliaire

participe  
passé



### verbes du 3<sup>e</sup> groupe écrire

j' ..... écr.....  
tu ..... écr.....  
il, elle, on ..... écr.....  
nous ..... écr.....  
vous ..... écr.....  
ils, elles ..... écr.....

auxiliaire

participe  
passé

## Le participe passé des verbes du 3<sup>e</sup> groupe

-i

-is

-it

-u

-int

-ert

|           |          |           |           |                |          |           |            |
|-----------|----------|-----------|-----------|----------------|----------|-----------|------------|
| accueilli | acquis   | conduit   | aperçu    | disparu        | rendu    | astreint  | couvert    |
| assailli  | admis    | construit | apparu    | élu            | répandu  | atteint   | découvert  |
| bouilli   | appris   | cuit      | appartenu | ému            | répondu  | contraint | entrouvert |
| cueilli   | assis    | décrit    | attendu   | entendu        | résolu   | craint    | offert     |
| dormi     | commis   | déduit    | battu     | étendu         | revêtu   | déteint   | ouvert     |
| endormi   | compris  | détruit   | bu        | exclu          | revu     | éteint    | recouvert  |
| fui       | conquis  | distrain  | conclu    | fendu          | rompu    | étreint   | souffert   |
| lui       | émis     | écrit     | confondu  | fondu          | su       | feint     | .....      |
| menti     | mis      | enduit    | connu     | lu             | secouru  | joint     | .....      |
| nui       | permis   | extrait   | contenu   | mordu          | soutenu  | peint     | .....      |
| parti     | pris     | inscrit   | convaincu | paru           | souvenu  | plaint    | .....      |
| ri        | promis   | instruit  | cousu     | pendu          | suspendu | rejoint   | .....      |
| senti     | surpris  | introduit | couru     | perdu          | tu       | restreint | .....      |
| servi     | transmis | frit      | cru       | plu (plaire)   | tendu    | teint     | .....      |
| sorti     | .....    | prescrit  | déçu      | plu (pleuvoir) | tenu     | .....     | .....      |
| souri     | .....    | produit   | défendu   | pondu          | tondu    | .....     | .....      |
| suivi     | .....    | reconduit | déplu     | pu             | tordu    | .....     | .....      |
| .....     | .....    | réduit    | descendu  | reçu           | vaincu   | .....     | .....      |
| .....     | .....    | reproduit | détenu    | .....          | vendu    | .....     | .....      |
| .....     | .....    | séduit    | devenu    | .....          | venu     | .....     | .....      |
| .....     | .....    | traduit   | dû        | .....          | vêtu     | .....     | .....      |
| .....     | .....    | trait     | .....     | .....          | vu       | .....     | .....      |
| .....     | .....    | .....     | .....     | .....          | voulu    | .....     | .....      |
| .....     | .....    | .....     | .....     | .....          | .....    | .....     | .....      |
| .....     | .....    | .....     | .....     | .....          | .....    | .....     | .....      |
| .....     | .....    | .....     | .....     | .....          | .....    | .....     | .....      |

# LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Les parents sont partis en voyage.

Ils ont confié au grand-père la surveillance des enfants.

Les enfants ont désobéi !

Les marches de l'escalier sont devenues toutes molles.

Les garçons sont tombés dans l'escalier !

## Rappel

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

① Le participe passé employé avec l'auxiliaire ..... s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.



### aller sujet masculin

je ..... allé  
tu ..... allé  
il, on ..... allé  
nous ..... allé  
vous ..... allé  
ils ..... allé



### aller sujet féminin

je ..... allé  
tu ..... allé  
elle ..... allé  
nous ..... allé  
vous ..... allé  
elles ..... allé

## ② Autres verbes pouvant se conjuguer avec l'auxiliaire être :

- De nombreux verbes de déplacement

|           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| arriver   | naître   | rester    |
| descendre | partir   | retourner |
| devenir   | parvenir | sortir    |
| entrer    | passer   | tomber    |
| monter    | rentrer  | venir     |

- Les verbes pronominaux : voir p. 94

s'asseoir  
s'enfuir  
se laver

.....

Handwriting practice lines for conjugation exercises. The page contains 20 sets of horizontal dotted lines for writing.

# L'IMPARFAIT

Les hommes préhistoriques habitaient dans des grottes.  
Avec de l'os ou de la pierre, ils fabriquaient des outils  
pour la chasse.

① L' \_\_\_\_\_ est un temps simple (= sans auxiliaire) de l'indicatif qui exprime une **action passée**.

② L'imparfait exprime des actions ou des états qui **ont duré** dans le passé ou qui **se sont répétés** plusieurs fois.



## avoir

j' \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

## être

j' \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

## aller

j' \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

## faire

je \_\_\_\_\_  
tu \_\_\_\_\_  
il, elle, on \_\_\_\_\_  
nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
ils, elles \_\_\_\_\_

**verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter**

je chant.....  
 tu chant.....  
 il, elle, on chant.....  
 nous chant.....  
 vous chant.....  
 ils, elles chant.....

**Points d'attention pour certains verbes du 1<sup>er</sup> groupe**

- verbes en **-cer** → je, tu lan**ç**ais  
 → il, elle, on lan**ç**ait  
 → ils, elles lan**ç**aient
- verbes en **-ger** → je, tu plonge**a**is  
 → il, elle, on plonge**a**it  
 → ils, elles plonge**a**ient
- verbes en **-ier** → nous pliions, vous pliez
- verbes en **-yer** → nous payions, vous payiez
- verbes en **-iller** → nous travaillions, vous travailliez
- verbe en **-gner** → nous gagnions, vous gagniez

**verbes du 2<sup>e</sup> groupe grandir**

je grand.....  
 tu grand.....  
 il, elle, on grand.....  
 nous grand.....  
 vous grand.....  
 ils, elles grand.....

**verbes du 3<sup>e</sup> groupe** .....

je .....  
 tu .....  
 il, elle, on .....  
 nous .....  
 vous .....  
 ils, elles .....

prendre comme « radical » celui du « nous » du présent  
 ex : boire (présent : nous buvons) → imparfait : je buvais,  
 tu buvais, etc.

# LE PLUS-QUE-PARFAIT

*Myeko portait le kimono qu'elle avait reçu au Japon.*

① Le ..... est un temps de conjugaison qui exprime une action complètement **achevée**.

On l'utilise le plus souvent dans une phrase où un autre verbe est conjugué au passé : l'action exprimée au **plus-que-parfait a eu lieu avant** l'autre action.



② Le verbe au **plus-que-parfait** est composé de **deux parties** :

- **l'auxiliaire** (avoir ou être) conjugué à l'..... ;
- **le participe passé** du verbe.



## ③ Accord du participe passé

(Ce sont les mêmes règles qu'au passé composé.)

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire ..... ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire ..... s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

### avoir

j' .....

tu .....

il, elle, on .....

nous .....

vous .....

ils, elles .....

### être

j' .....

tu .....

il, elle, on .....

nous .....

vous .....

ils, elles .....

### faire

j' .....

tu .....

il, elle, on .....

nous .....

vous .....

ils, elles .....

**verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter**

j' ..... chant.....  
 tu ..... chant.....  
 il, elle, on ..... chant.....  
 nous ..... chant.....  
 vous ..... chant.....  
 ils, elles ..... chant.....

**verbes du 2<sup>e</sup> groupe grandir**

j' ..... grand.....  
 tu ..... grand.....  
 il, elle, on ..... grand.....  
 nous ..... grand.....  
 vous ..... grand.....  
 ils, elles ..... grand.....

**verbes du 3<sup>e</sup> groupe** .....

(participe passé, voir p. 81)

j' .....  
 tu .....  
 il, elle, on .....  
 nous .....  
 vous .....  
 ils, elles .....

**Verbes employés avec l'auxiliaire être****tomber sujet masculin**

j' ..... tomb.....  
 tu ..... tomb.....  
 il, on ..... tomb.....  
 nous ..... tomb.....  
 vous ..... tomb.....  
 ils ..... tomb.....

**tomber sujet féminin**

j' ..... tomb.....  
 tu ..... tomb.....  
 elle ..... tomb.....  
 nous ..... tomb.....  
 vous ..... tomb.....  
 elles ..... tomb.....

# LE PASSÉ SIMPLE

Les enfants du quartier possédaient un cheval à roulettes sur lequel ils dévalaient la rue. Mais un jour, des malfaiteurs rodèrent autour du cheval et voulurent l'emporter...  
Chaque enfant décida de protéger ce cheval tant convoité !

① Le ..... est un temps de conjugaison qui exprime une action passée complètement **achevée**. On l'utilise surtout **à l'écrit** dans les récits, les contes.

② Le **passé simple** exprime une action qui **a duré peu de temps** ou bien qui **ne s'est produite qu'une seule fois**.



Dans les textes narratifs\*, le **passé simple** est souvent utilisé **en couple avec l'imparfait**. (L'imparfait décrit une situation, un décor ou bien il exprime une action qui a duré un certain temps.)

## avoir

j' .....  
tu .....  
il, elle, on .....  
nous eûmes  
vous eûtes  
ils, elles .....

## être

je .....  
tu .....  
il, elle, on .....  
nous fûmes  
vous fûtes  
ils, elles .....

## aller

j' .....  
tu .....  
il, elle, on .....  
nous allâmes  
vous allâtes  
ils, elles .....

## faire

je .....  
tu .....  
il, elle, on .....  
nous fîmes  
vous fîtes  
ils, elles .....



Narratif :  
qui raconte une histoire.

**verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter**

je chant.....  
 tu chant.....  
 il, elle, on chant.....  
 nous chantâmes  
 vous chantâtes  
 ils, elles chant.....

**verbes du 2<sup>e</sup> groupe rougir**

je roug.....  
 tu roug.....  
 il, elle, on roug.....  
 nous rougîmes  
 vous rougîtes  
 ils, elles roug.....

**Points d'attention pour certains verbes du 1<sup>er</sup> groupe**

- verbes en **-cer** → je berçai, tu berças, il berça, .....
- verbes en **-ger** → je bougeai, tu bougeas, il bougea, .....

**verbes du 3<sup>e</sup> groupe****passé simple en -in-**

(verbes de la famille de :  
-tenir, -venir)

**venir**

je v.....  
 tu v.....  
 il v.....  
 nous vînmes  
 vous vîntes  
 ils v.....

**passé simple en -u-**

(boire, croire, devoir, -lire, mourir,  
pleuvoir, pouvoir, savoir, -vivre, vouloir  
+ verbes terminés en :  
-aire, -connaître, -clure, -cevoir,  
-courir, -paraître, -soudre)

**courir**

je cour.....  
 tu cour.....  
 il cour.....  
 nous courûmes  
 vous courûtes  
 ils cour.....

**passé simple en -i-**

(les autres verbes)

**sortir**

je sort.....  
 tu sort.....  
 il sort.....  
 nous sortîmes  
 vous sortîtes  
 ils sort.....

## LE FUTUR

*Quand je serai adulte, j'exercerai un métier.*

Le ..... est un temps simple qui exprime **une action**  
ou un événement qui **n'a pas encore eu lieu**.



## avoir

j' .....

tu .....

il, elle, on .....

nous .....

vous .....

ils, elles .....

## être

je .....

tu .....

il, elle, on .....

nous .....

vous .....

ils, elles .....

## aller

j' .....

tu .....

il, elle, on .....

nous .....

vous .....

ils, elles .....

## faire

je .....

tu .....

il, elle, on .....

nous .....

vous .....

ils, elles .....

**verbes du 1<sup>er</sup> groupe chanter**

je chant.....  
 tu chant.....  
 il, elle, on chant.....  
 nous chant.....  
 vous chant.....  
 ils, elles chant.....

**verbes du 2<sup>e</sup> groupe grandir**

je grand.....  
 tu grand.....  
 il, elle, on grand.....  
 nous grand.....  
 vous grand.....  
 ils, elles grand.....

**Points d'attention pour certains verbes du 1<sup>er</sup> groupe**

- verbes en **-ier, -ouer, -uer** : je plierai, tu plieras, il pliera, etc.

**verbes du 3<sup>e</sup> groupe** .....

je .....  
 tu .....  
 il, elle, on .....  
 nous .....  
 vous .....  
 ils, elles .....

**Points d'attention pour certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe**

- verbe **pouvoir** : je pourrai, tu pourras, il pourra, etc.
- verbes en **-voir** : je verrai, tu verras, il verra, etc.
- verbes en **-tenir** : je tiendrai, tu tiendras, il tiendra, etc.
- verbes en **-venir** : je viendrai, tu viendras, il viendra, etc.

# L'IMPÉRATIF

« Interrogeons cet homme ! s'écrient les Lilliputiens.  
- Auparavant, ligotez-le sur le sol ! ordonne leur chef.  
Apporte des cordages ! » commande-t-il à son écuyer.

L'..... est un **mode** de conjugaison employé pour donner des **ordres** ou des **conseils**. Il est utilisé dans les dialogues.

Il n'est conjugué qu'à trois personnes.



|                                  | avoir | être  | aller | faire | 1 <sup>er</sup> groupe<br>marcher |
|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------------|
| 2 <sup>e</sup> pers.<br>du sing. | ..... | ..... | ..... | ..... | march.....                        |
| 1 <sup>re</sup> pers.<br>du pl.  | ..... | ..... | ..... | ..... | march.....                        |
| 2 <sup>e</sup> pers.<br>du pl.   | ..... | ..... | ..... | ..... | march.....                        |

|                                  | 2 <sup>e</sup> groupe<br>ralentir | 3 <sup>e</sup> groupe                                             |                              |                                                                             |                                                                             |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                   | offrir, souffrir<br>+ verbes en<br>-couvrir/-cueillir/<br>-ouvrir | verbes en<br>-mettre/-battre | verbes en -dre<br>sauf les verbes en<br>-aindre/-eindre/<br>-oindre/-soudre | les autres verbes<br>+ les verbes en<br>-aindre/-eindre/<br>-oindre/-soudre |
| 2 <sup>e</sup> pers.<br>du sing. | ralent.....                       | ouvr.....                                                         | me.....                      | descen.....                                                                 | dor.....                                                                    |
| 1 <sup>re</sup> pers.<br>du pl.  | ralent.....                       | ouvr.....                                                         | mett.....                    | descen.....                                                                 | dorm.....                                                                   |
| 2 <sup>e</sup> pers.<br>du pl.   | ralent.....                       | ouvr.....                                                         | mett.....                    | descen.....                                                                 | dorm.....                                                                   |

## Exceptions

**savoir** : sache, sachons, sachez      **vouloir** : veuillez

## Remarque

Il n'y a pas de -as ni de -es à l'impératif à la deuxième personne du singulier.  
(Voir exceptions au CM2.)

# LE PARTICIPE PRÉSENT

*Le petit Nils découvrit la Suède en voyageant sur le dos d'une oie sauvage.*

Le ..... est un mode non conjugué du verbe.

Il est **invariable**.

Le participe présent d'un verbe se termine toujours par –.....



Derrière la préposition « ..... », un verbe est au participe présent.

| infinitif  | participe présent  |
|------------|--------------------|
| avoir      | (en) .....         |
| être       | (en) .....         |
| aller      | (en) .....         |
| faire      | (en) .....         |
| travailler | (en) travaill..... |
| remplacer  | (en) remplac.....  |
| prolonger  | (en) prolong.....  |
| ralentir   | (en) ralent.....   |
| savoir     | (en) sach.....     |
| –prendre   | (en) –pren.....    |
| –mettre    | (en) –mett.....    |
| –joindre   | (en) –joign.....   |
| –voir      | (en) –voy.....     |
| –aître     | (en) –aiss.....    |

# LES VERBES PRONOMINAUX

*Vous vous amusez bien à lire ce roman.  
Les objets parlent, l'escalier se déplace. Soudain, le tapis s'envole !*

① À l'infinitif, **un verbe pronominal est constitué de deux parties :**

pronom réfléchi\* + verbe

*se concentrer, s'amuser, .....*



Le pronom réfléchi renvoie à la même personne que le sujet.

② Quand on conjugue un verbe pronominal, le pronom réfléchi change selon les personnes.

## se préparer

(au présent de l'indicatif)

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| je .....           | prépare   |
| tu .....           | pré pares |
| il, elle, on ..... | prépare   |
| nous .....         | préparons |
| vous .....         | préparez  |
| ils, elles .....   | préparent |

pronom  
réfléchi

verbe  
conjugué

## Exemples de verbes pronominaux

*se dépenser, se laver, s'accorder, .....*

.....  
.....



Réfléchir : refléter comme un miroir,  
renvoyer une image.

③ Quand on conjugue un verbe pronominal aux temps composés, on emploie toujours l'auxiliaire ..... donc le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.



**se lever (au passé composé)**  
**sujet masculin**

|              |        |       |
|--------------|--------|-------|
| je .....     | suis   | levé  |
| tu .....     | es     | levé  |
| il, on ..... | est    | levé  |
| nous .....   | sommes | levés |
| vous .....   | êtes   | levés |
| ils .....    | sont   | levés |



**se lever (au passé composé)**  
**sujet féminin**

|             |        |        |
|-------------|--------|--------|
| je .....    | suis   | levée  |
| tu .....    | es     | levée  |
| elle .....  | est    | levée  |
| nous .....  | sommes | levées |
| vous .....  | êtes   | levées |
| elles ..... | sont   | levées |

**se lever (au plus-que-parfait)**  
**sujet masculin**

|              |         |       |
|--------------|---------|-------|
| je .....     | étais   | levé  |
| tu .....     | étais   | levé  |
| il, on ..... | était   | levé  |
| nous .....   | étions  | levés |
| vous .....   | étiez   | levés |
| ils .....    | étaient | levés |

**se lever (au plus-que-parfait)**  
**sujet féminin**

|             |         |        |
|-------------|---------|--------|
| je .....    | étais   | levée  |
| tu .....    | étais   | levée  |
| elle .....  | était   | levée  |
| nous .....  | étions  | levées |
| vous .....  | étiez   | levées |
| elles ..... | étaient | levées |

---

---

---

---

---

---

---

# VOCABULAIRE

SENS FIGURÉ

LEXIQUE

SYNONYMES



|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| À quoi sert le vocabulaire ?.....       | 98  |
| Les noms génériques.....                | 99  |
| Que nous indique le dictionnaire ?..... | 100 |
| Les familles de mots .....              | 102 |
| Les synonymes .....                     | 103 |
| Sens propre/sens figuré .....           | 104 |
| Les niveaux de langage .....            | 105 |
| Les onomatopées.....                    | 105 |
| Autour de thèmes .....                  | 106 |
| Lexique de la classe .....              | 116 |

# À QUOI SERT LE VOCABULAIRE ?

## un instrument de musique

une guitare ?

une hautbois ?

une clarinette ?

un piano ?

une flûte ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## un outil

une lime ?

une clé ?

une pince ?

un tournevis ?

un marteau ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Si je connais beaucoup de mots de \_\_\_\_\_ , mon expression sera plus \_\_\_\_\_ et plus \_\_\_\_\_



# LES NOMS GÉNÉRIQUES

Les \_\_\_\_\_ ont un sens très général. Ils peuvent être précisés par des noms de sens particulier.



## noms génériques

## noms de sens particulier

|            |                                                                      |
|------------|----------------------------------------------------------------------|
| mammifères | <p>_____</p> <p>_____</p>                                            |
| _____      | <p>bottes, baskets, sandales, mocassins, ballerines</p> <p>_____</p> |
| céréales   | <p>_____</p> <p>_____</p>                                            |

Quand on donne la définition d'un nom, on commence souvent par un nom générique.

tournevis (n.m.) : \_\_\_\_\_ qui sert à visser.

triangle (n.m.) : \_\_\_\_\_ à trois côtés.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# QUE NOUS INDIQUE LE DICTIONNAIRE ?

- ① L'**orthographe** du mot.
- ② La **nature** du mot ( ..... ) et le genre si c'est un nom ( ..... ).

## Remarques

- Les verbes ne sont pas conjugués, ils sont écrits à l' .....

Pour les verbes présentant des difficultés de conjugaison, on peut se reporter aux tableaux de la fin du dictionnaire, selon le n° indiqué.

*instruire* (conj. 10) voir le tableau de conjugaison n°10 du dictionnaire

- Les noms sont écrits au .....

*canaux* doit être cherché à .....

- Les adjectifs sont écrits au ..... .

*inventives* doit être cherché à .....

- ③ La **prononciation** écrite entre crochets [ ] en alphabet phonétique international dont le tableau est placé en début du dictionnaire.

*football* se prononce [ ..... ]

..... se prononce [ pwal ]

- ④ L'**origine** du mot écrite entre parenthèses.

*corps* (lat. *corpus*) : le mot *corps* vient du mot ..... *corpus*

*vasistas* (all.) : ce mot vient de la langue .....

..... : ce mot vient de la langue .....

⑤ Le **sens du mot** : un mot peut avoir plusieurs sens qui sont alors numérotés. Pour chaque sens, il y a :

- toujours la définition ;
- (parfois) un ..... écrit en italique ;
- (parfois) des ..... (syn.) ;
- (parfois) des ..... (contr.) ;
- (parfois) des ..... où le mot est employé.

## Exemple

tour (n. m.)

1. Pourtour. *Le tour du lac.*
2. Dimension du pourtour. *Le tour de taille*
3. Action de tourner un objet. *Deux tours de clé.*
4. Action de tourner sur soi-même. *Faire un tour à droite.*
5. Examen à fond. *Le tour du problème.*
6. Promenade. *Faire un tour dehors.*
7. Action habile. *Tour de magie.*
8. Manière d'évoluer. *Les affaires prennent un mauvais tour.*
9. Moment pour agir, avec un ordre. *C'est à ton tour.*
10. Consultation électorale. *Le premier tour des élections.*



tour (n. f.) est un autre mot.

⑥ Le **niveau de langage** (familier, populaire, etc.)

navet (fam.) : .....

tôle (pop.) : .....

⑦ Le **sens figuré** (fig.)

percer un mystère (fig.) : ..... un mystère.

# LES FAMILLES DE MOTS

À partir d'un mot appelé « mot-racine », on peut former d'autres mots de la même .....

**Devant le mot-racine**, on peut accoler un .....

**Derrière le mot-racine**, on peut accoler un .....



..... soleil .....

..... sol .....

..... sol .....

..... sol .....

..... sol .....

..... sol .....

..... sol .....

..... sol .....

famille de mots

..... herbe .....

..... herb .....

..... herb .....

..... herb .....

..... herb .....

..... herb .....

..... herb .....

..... herb .....

famille de mots

## Remarques

- Certains mots se ressemblent mais n'appartiennent pas à la même famille.

*parfait* n'est pas de la même famille que *parfum*.

*saler* n'est pas de la même famille que *salir*.

..... n'est pas de la même famille que .....

- Certains mots sont de la même famille même si l'orthographe du mot-racine n'est pas identique.

*peau* est de la même famille que *peler*.

*mer* est de la même famille que *marin*.

..... est de la même famille que .....

.....

.....



## SENS PROPRE/SENS FIGURÉ

Le sens \_\_\_\_\_ d'un mot est son sens premier.

Le sens \_\_\_\_\_ d'un mot est un sens détourné, né d'une comparaison.

*Le loup dévore sa proie.* (sens \_\_\_\_\_)

*Cet enfant dévore les livres.* (sens \_\_\_\_\_)



Dans le dictionnaire, le sens propre se trouve toujours en premier ; le sens figuré apparaît en dernier, précédé de (fig.).

### expressions utilisant un mot au sens figuré

### sens de l'expression

- |                                          |                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Avoir la main verte. •                   | • Être bavard.                            |
| Donner un coup de main. •                | • Penser à un mot sans arriver à le dire. |
| Avoir la langue bien pendue. •           | • Être triste.                            |
| Avoir un mot sur le bout de la langue. • | • Être l'assistant.                       |
| Les bras m'en tombent. •                 | • Être généreux.                          |
| Être le bras droit. •                    | • Être bon jardinier.                     |
| Avoir le cœur gros. •                    | • Aider.                                  |
| Avoir le cœur sur la main. •             | • Je suis étonné et sans réaction.        |

## LES NIVEAUX DE LANGAGE

Selon la personne à qui l'on s'adresse et le lieu où l'on se trouve, on emploie un ..... différent.



On peut utiliser un langage soutenu, un langage courant ou un langage familier, voire populaire.

Il est recommandé d'utiliser un langage soutenu à l'écrit.

| langage populaire/<br>langage familier | langage courant | langage soutenu |
|----------------------------------------|-----------------|-----------------|
| la tronche                             | la figure       | le visage       |
| se bidonner, se marrer                 | rire            | s'esclaffer     |
| se planquer                            | se cacher       | .....           |
| .....                                  | le bruit        | le vacarme      |
| décamper, se tailler                   | .....           | s'esquiver      |
| .....                                  | .....           | .....           |
| .....                                  | .....           | .....           |

## LES ONOMATOPÉES

Une ..... est un mot dont le son imite celui de l'action qu'il représente.



*Crac, plouf,* .....

.....

.....

# AUTOUR DE THÈMES

## Exemples de thèmes

la mer – le cinéma – les métiers – la photographie – la météo – les saisons – l'eau  
le feu – les arbres – les plantes – les animaux – les oiseaux – le loup – l'équitation  
le sport – les bateaux – les moyens de transport – la gare – l'agriculture – la pêche  
la ferme – l'usine – les maisons – les céréales – les fruits – les légumes – la cuisine  
les livres – les couleurs – les métaux – les tissus – les matériaux



















# LEXIQUE DE LA CLASSE













|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Alphabet.....                          | 124 |
| Alphabet phonétique international..... | 124 |
| Abréviations.....                      | 125 |
| Les types d'erreurs en dictée .....    | 126 |
| Analyse grammaticale.....              | 127 |



## FICHES OUTILS

## ALPHABET

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | a | À | à |
| B | b | ß | ß |
| C | c | Ç | ç |
| D | d | Ð | ð |
| E | e | Ê | ê |
| F | f | ƒ | ƒ |
| G | g | Ĝ | ĝ |
| H | h | Ĥ | ĥ |
| I | i | Ĭ | ĭ |
| J | j | Ĵ | ĵ |
| K | k | Ƒ | Ƒ |
| L | l | Ł | ł |
| M | m | ℳ | ℳ |
| N | n | ℕ | ℕ |
| O | o | Ȯ | Ȯ |
| P | p | Ɔ | Ɔ |
| Q | q | Ɔ | Ɔ |
| R | r | ℞ | ℞ |
| S | s | Ŧ | Ŧ |
| T | t | Ƨ | Ƨ |
| U | u | ℥ | ℥ |
| V | v | ℥ | ℥ |
| W | w | ℥ | ℥ |
| X | x | ℥ | ℥ |
| Y | y | ℥ | ℥ |
| Z | z | ℥ | ℥ |

ALPHABET PHONÉTIQUE  
INTERNATIONAL[a] comme dans *date*[ɑ] comme dans *pâte*[e] comme dans *pré*[ɛ] comme dans *mère*[ə] comme dans *gredin*[i] comme dans *mie*[o] comme dans *rose*[ɔ] comme dans *note*[œ] comme dans *peur*[ø] comme dans *lieu*[u] comme dans *trou*[y] comme dans *pur*[ɑ̃] comme dans *manger*[ɛ̃] comme dans *matin*[ɔ̃] comme dans *saison*[œ̃] comme dans *lundi*[j] comme dans *yeux*[w] comme dans *oui*[ɥ] comme dans *lui, huit*[b] comme dans *bon*[d] comme dans *déjà*[f] comme dans *froid*[g] comme dans *gare*[k] comme dans *car*[l] comme dans *loup*[m] comme dans *main*[n] comme dans *non*[p] comme dans *par*[ʀ] comme dans *raton*[s] comme dans *sol*[t] comme dans *tas*[v] comme dans *ver*[z] comme dans *zéro*[ʃ] comme dans *chat*[ʒ] comme dans *jardin*[ɲ] comme dans *agneau*[ŋ] comme dans *smoking*

# ABRÉVIATIONS

|                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| v.....           | verbe                       |
| n.....           | nom                         |
| n. c.....        | nom commun                  |
| n. pr.....       | nom propre                  |
| dét.....         | déterminant                 |
| adj.....         | adjectif                    |
| pron.....        | pronom                      |
| adv.....         | adverbe                     |
| m.....           | masculin                    |
| f.....           | féminin                     |
| sing.....        | singulier                   |
| pl.....          | pluriel                     |
| gr.-v.....       | groupe-verbe                |
| gr.-suj.....     | groupe-sujet                |
| c.o.d.....       | complément d'objet direct   |
| att. du s.....   | attribut du sujet           |
| c. circ.....     | complément circonstanciel   |
| c.o.i.....       | complément d'objet indirect |
| gr.....          | groupe                      |
| ép.....          | épithète                    |
| att.....         | attribut                    |
| part. passé..... | participe passé             |
| aux.....         | auxiliaire                  |

# LES TYPES D'ERREURS EN DICTÉE

Télécharge « La carte mentale pour bien se relire » sur le site internet [criterion.fr](http://criterion.fr).

| types d'erreurs                 | erreurs              | corrections           | remèdes                                                                                                                                      |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>P</b><br>PONCTUATION         | où vas-tu Chloé !    | Où vas-tu Chloé ?     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• penser aux majuscules en début de phrase ;</li> <li>• écouter la consigne de ponctuation</li> </ul> |
| <b>A</b><br>ACCENT              | la colére, l'intérèt | la colère, l'intérêt  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bien écouter le son ;</li> <li>• consulter la fiche de préparation ou le dictionnaire</li> </ul>    |
| <b>LC</b><br>LECTURE            | une cachtte          | une cachette          | relire                                                                                                                                       |
| <b>LX</b><br>LEXIQUE            | une abitude          | une habitude          | consultar la fiche de préparation ou bien le cahier de leçons ou bien le dictionnaire                                                        |
| <b>O</b><br>OUBLI               | le seuil la porte    | le seuil de la porte  | relire                                                                                                                                       |
| <b>GN</b><br>GENRE<br>ET NOMBRE | les fillette hardi   | les fillettes hardies | <ul style="list-style-type: none"> <li>• accorder le groupe du nom</li> <li>• respecter les accords du participe passé</li> </ul>            |
| <b>GR</b><br>GRAMMAIRE          | elle à peur          | elle a peur           | réfléchir à la nature du mot                                                                                                                 |
| <b>C</b><br>CONJUGAISON         | il es là             | il est là             | consultar les tableaux de conjugaison                                                                                                        |

# ANALYSE GRAMMATICALE

## FICHE OUTIL

Pour faire l'analyse grammaticale d'un mot, il faut auparavant analyser la phrase, c'est-à-dire chercher, dans l'ordre, le groupe-verbe, le groupe-sujet, le c. o. d. ou l'attribut du sujet, les c. circ., les c. o. i.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>nom</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nom commun/nom propre</li> <li>• <i>genre et nombre ?</i></li> <li>• <i>fonction ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sujet du verbe ★</li> <li>• c.o.d. du verbe ★</li> <li>• attribut du sujet ★</li> <li>• c. circ. du verbe ★</li> <li>• c.o.i. du verbe ★</li> </ul> </li> </ul>          |
| <b>déterminant</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• déterminant (<i>ou mieux : article défini/adjectif possessif, etc.</i>)</li> <li>• se rapporte au nom ★</li> <li>• <i>genre et nombre ?</i></li> </ul>                                                                                                                                                   |
| <b>adjectif qualificatif</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• adjectif qualificatif</li> <li>• se rapporte au nom ★</li> <li>• <i>genre et nombre ?</i></li> <li>• <i>fonction ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• épithète du nom ★</li> <li>• attribut du sujet ★</li> </ul> </li> </ul>                                                                  |
| <b>pronom</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronom (<i>si possible, préciser pr. personnel, possessif, etc.</i>)</li> <li>• remplace le nom ★</li> <li>• <i>fonction ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sujet du verbe ★</li> <li>• c.o.d. du verbe ★</li> <li>• c. circ. du verbe ★</li> <li>• c.o.i. du verbe ★</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>verbe</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbe ★ (<i>infinitif</i>)</li> <li>• ★ groupe</li> <li>• temps ★ (<i>et/ou mode</i>)</li> <li>• forme affirmative/forme négative</li> <li>• voix passive/voix active</li> <li>• <i>personne ?</i></li> </ul>                                                                                            |
| <b>adverbe</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• adverbe de temps/lieu/manière/quantité/négation, etc.</li> <li>• <i>fonction ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• c. circ. du verbe ★</li> <li>• précise l'adjectif ★</li> <li>• précise l'adverbe ★</li> </ul> </li> </ul>                                                                    |
| <b>préposition</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• préposition</li> <li>• introduit <ul style="list-style-type: none"> <li>• le verbe ★</li> <li>• le c. circ. ★</li> <li>• le c.o.i. ★</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                              |



Achevé d'imprimer en mai 2020  
par Grafostil (Slovénie)  
N° d'édition : 20051  
Dépôt légal : juin 2020



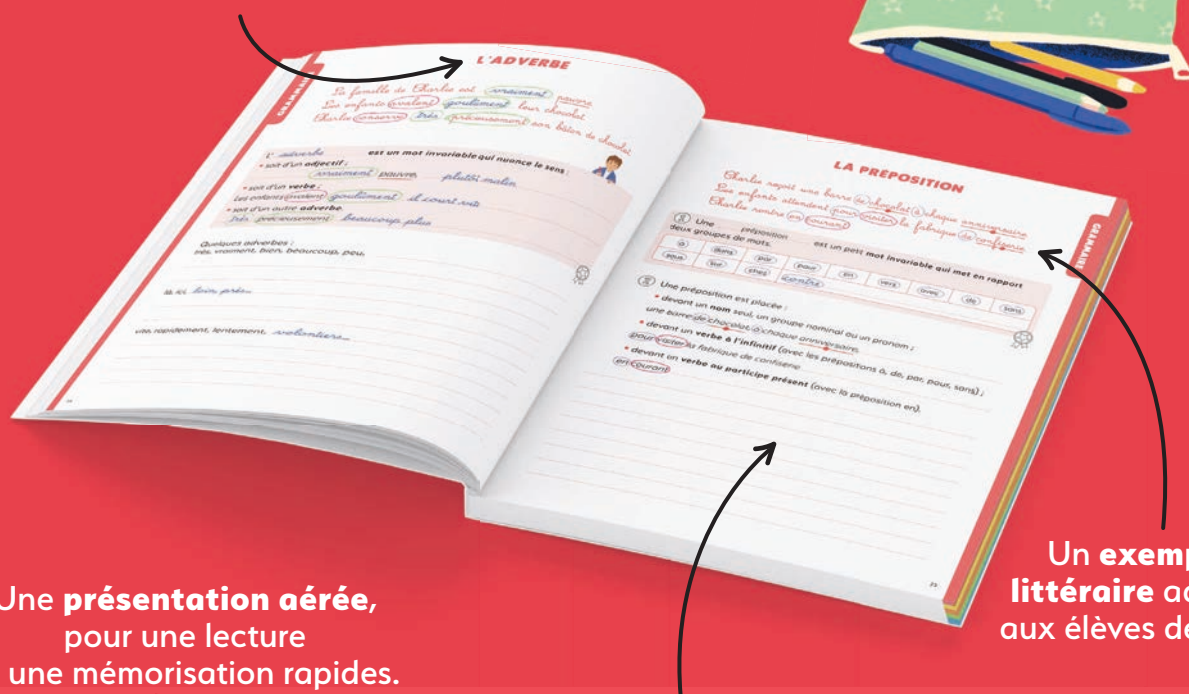
Ce livre est composé de matériaux issus de forêts bien gérées,  
certifiées FSC® et d'autres sources contrôlées.

Une méthode simple, progressive  
et efficace pour structurer  
les connaissances en grammaire,  
orthographe, conjugaison  
et vocabulaire.



Disponible dans la même collection :  
**un carnet d'exercices**  
pour mettre en application  
les différents apprentissages.

Des **notions précises**,  
qui s'enrichissent au fil  
des années de primaire.



Une **présentation aérée**,  
pour une lecture  
et une mémorisation rapides.

Un **exemple littéraire** adapté  
aux élèves de CM1.

Une **leçon à compléter**,  
favorisant ainsi l'appropriation  
des notions essentielles.

➤ Sur le site **criterion.fr**,  
des outils pédagogiques et  
des exercices supplémentaires.

➤ Une **collection** complète pour tout le primaire :

**Crétérion**



12,90 € France TTC  
editions criterion.fr  
fondationpourlecole.org

