

CM2

Sophie Wénisch-Labarreyre
PROFESSEUR DES ÉCOLES

Manuel de **FRANÇAIS**



**Cahier de leçons à compléter pour structurer les connaissances
en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire**

Cr**ité**ri**on**



FONDATION
POUR L'ÉCOLE



SOMMAIRE

GRAMMAIRE.....12

La nature des mots14

Tableau général simplifié15

Le nom16

Le déterminant17

L'adjectif qualificatif18

Le verbe20

Le pronom21

L'adverbe22

La préposition23

La conjonction24

La fonction des groupes de mots25

Tableau général simplifié26

Le groupe-verbe27

Le groupe-sujet28

Le complément d'objet direct29

L'attribut du sujet30

Les compléments circonstanciels31

Le complément d'objet indirect32

Le complément du nom33

Les fonctions de l'adjectif34

La phrase35

Les formes de phrases36

Les types de phrases37

La voix active/la voix passive38

Les propositions39

La ponctuation42

En fin de ligne43

ORTHOGRAPHE LEXICALE44

À quoi sert l'orthographe ?46

Mots et locutions invariables47

L'infinitif des verbes du 3^e groupe48

Le pluriel des noms49

Le féminin des adjectifs50

Le pluriel des adjectifs51

Les adjectifs de couleur52

Les noms composés53

Les valeurs de -x-54

-ti- ou -si-55

Les noms masculins terminés en [e]56

Les noms féminins terminés en [e]57

Les adjectifs terminés en [ã]58

Les mots commençant par in-, im-,

il-, ir-59

Les adverbes terminés en -ment60

Les homonymes61

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE 62

à/a/as64

et/es/est64

son/sont64

ou/où65

ont/on/on n'65

ce/se65

peu/peux/peut66

la/l'a/l'as/là/las66

leur/leurs67

ses/ces/s'est/c'est/sais/sait67

quel/quels/quelle/quelles/qu'elle/qu'elles	68
tout/tous/toute/toutes	69
si/s'y/-ci/scie	70
sans/s'en/sens/sent/cent/sang	70
Quand écrire un verbe à l'infinitif ?	71
Verbe conjugué ou nom au masculin ?	72
Accord du participe passé avec le c.o.d.	73
Accord du participe passé : tableau récapitulatif	74
Accord des adjectifs avec plusieurs noms	75
Accord des noms sans déterminant	76

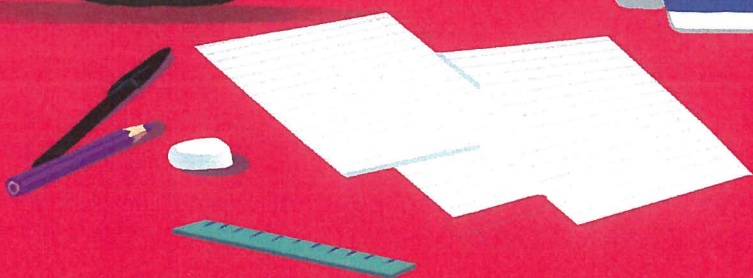
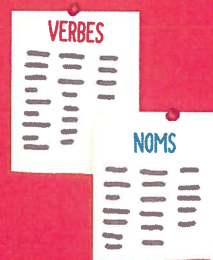
CONJUGAISON	78
Qu'est-ce que la conjugaison ?	80
Les temps et les modes des verbes	81
Le présent	82
Le passé composé	88
Le passé composé avec l'auxiliaire être	90
L'imparfait	92
Le plus-que-parfait	94
Le passé simple	96
Le passé antérieur	98
Le futur	100
Le futur antérieur	102
Le mode subjonctif	104
Le mode conditionnel	106
L'impératif	108
Les verbes pronominaux	110
Le participe présent	112

VOCABULAIRE	113
À quoi sert le vocabulaire ?	114
Les familles de mots	115
Que nous indique le dictionnaire ?	116
Les noms génériques	118
Les synonymes	119
Le sens propre/le sens figuré	120
Les niveaux de langage	121
Interjections/onomatopées	121
Les expressions comparatives	122
Dictons et proverbes	123
Autour de thèmes	124
Lexique de la classe	134



FICHES OUTILS	140
Alphabet	141
Alphabet phonétique international	141
Abréviations	141
Les types d'erreurs en dictée	142
Analyse grammaticale	143

GRAMMAIRE



LA NATURE DES MOTS



LA NATURE DES MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

Dans toutes les phrases, **chaque mot** peut être classé selon **sa nature** :

nature	code couleur	définition, exemples	leçon
nom	souligné et pointé en orange	Le nom désigne une personne, un animal ou une chose. <i>un <u>violoniste</u>, un <u>coléoptère</u>, un <u>porte-clés</u></i>	p. 16
déterminant	entouré en orange	Le déterminant détermine le genre et le nombre du nom. <i><u>son</u> opération, <u>quelques</u> personnes, <u>ce</u> travail</i>	p. 17
adjectif qualificatif	souligné en orange	L' adjectif précise le nom (particularités, qualités, défauts, etc.). <i>un <u>grand</u> skieur <u>autrichien</u></i>	p. 18
verbe	entouré en rouge	Le verbe exprime une action ou un état. Il se conjugue. <i>Elles se <u>ravisent</u>. Nous <u>avons réussi</u>. Tu <u>es</u> là.</i>	p. 20
pronom	entouré en jaune	Le pronom remplace un nom pour éviter les répétitions. <i><u>Elle</u> les regarde. Vous <u>en</u> parlez. <u>Je</u> leur prête le <u>mien</u>.</i>	p. 21
adverbe	entouré en vert	L' adverbe , invariable, nuance le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe. <i>Nous travaillons <u>bien</u>. Il lit un roman <u>très</u> connu.</i>	p. 22
préposition	entouré en violet	Une préposition est un petit mot invariable qui met en rapport deux groupes de mots. <i>un sac <u>à</u> dos, un sac <u>de</u> voyage, une machine <u>à</u> coudre</i>	p. 23
conjonction	entouré en marron	La conjonction , invariable, sert à faire la jonction entre deux groupes de mots. <i>jaune <u>et</u> rouge, fromage <u>ou</u> dessert</i>	p. 24

LE NOM



① Un nom désigne une personne, un animal, une chose (concrète ou abstraite).

Pascalet, un braconnier, des saules, une interdiction



② **Nom commun ou nom propre**

Un nom propre désigne une personne, un animal ou un lieu particulier. Il porte toujours une majuscule.

Jeanne, Médor, la France, la Provence, Gatzo

Un nom commun désigne une personne, un animal ou une chose en la nommant de façon générale.

un prénom, le labrador, un pays, une région, des roseaux

③ **Le genre du nom**

Un nom est masculin si le déterminant peut être « un » (ou bien si on peut remplacer ce nom par « il » ou « ils »).

un mystère, Pascalet

Un nom est féminin si le déterminant peut être « une » (ou bien si on peut remplacer ce nom par « elle » ou « elles »).

l'île, l'amitié, la permission

④ **Le nombre du nom**

Un nom au singulier désigne une seule personne, un seul animal, une seule chose.

l'enfant, la barque, une aventure

Un nom au pluriel désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux, plusieurs choses.

les enfants, les barques, des aventures

LE DÉTERMINANT

Un déterminant est un mot qui est toujours placé **devant un nom**.
Il sert à déterminer **le genre et le nombre** de ce nom.



	masculin singulier	féminin singulier	pluriel (m. et f.)
articles définis	le mélange l' œil l' hexagone (devant voyelle ou h muet)	la peinture l' affiche l' harmonie (devant voyelle ou h muet)	les cadres les toiles
articles indéfinis	un pinceau	une feuille	des tons des teintes de beaux modèles
articles contractés	un travail au pinceau la couleur du carton		une vente aux enchères la précision des traits
adjectifs démonstratifs	ce dessin cet essai cet homme (devant voyelle ou h muet)	cette gomme	ces tableaux
adjectifs possessifs	mon tablier ton tablier son tablier notre tablier votre tablier leur tablier	ma blouse ta blouse sa blouse notre blouse votre blouse leur blouse	mon image ton image son image (devant voyelle ou h muet)
adjectifs interrogatifs ou exclamatifs	quel pinceau ? quel parfum !	quelle brosse ? quelle odeur !	mes affaires tes affaires ses affaires nos affaires vos affaires leurs affaires
adjectifs indéfinis	tout le groupe chaque jour aucun défaut	toute la classe chaque semaine aucune erreur	quels portraits ? quels dessins ! quelles couleurs ? quelles odeurs !
adjectifs numéraux	un kilo	une minute	tous les croquis toutes les esquisses plusieurs visiteurs plusieurs visiteuses quelques détails

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Les enfants descendent la petite rue sur

un vieux cheval rafistolé.

Les chutes sont spectaculaires mais jamais graves !

① Les adjectifs **qualificatifs** précisent les **particularités** (qualités, défauts, etc.) de la personne, de l'animal ou de la chose désigné par le nom.

② Un adjectif se rapporte toujours à un nom (ou à un pronom).
Il peut y avoir plusieurs adjectifs pour le même nom, ou plusieurs noms pour un adjectif. Il peut y avoir des noms sans adjectifs.

③ L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.



	genre et nombre du nom	genre et nombre de l'adjectif
une <u>cache</u> tte <u>inattendu</u> e	f. sing.	f. sing.
un <u>cheval</u> <u>pommelé</u>	m. sing.	m. sing.
des <u>chutes</u> <u>fatal</u> es	f. pl.	f. pl.
des <u>enquêteurs</u> <u>maladroit</u> s	m. pl.	m. pl.

④ L'adjectif peut **être placé** :

- dans un groupe nominal : un vieux cheval rafistolé, une ruelle pentue
- derrière un verbe d'état : Les enfants paraissent heureux. La gare est proche.
- détaché du nom (en tête de phrase par exemple) : Intrépide, Gaby se lance dans la pente ! Les enfants cessent leurs jeux, fourbus mais ravis.

⑤ Il existe **plusieurs sortes d'adjectifs** :

- **les adjectifs qualificatifs** ;

un mystérieux hangar, une longue enquête, un manège étrange

- **les adjectifs verbaux** (participes présents employés comme adjectifs) ;

un air déplaisant, des bruits surprenants, des questions embarrassantes

- **les adjectifs dérivés du participe passé d'un verbe.**

des locaux abandonnés, un mystère résolu, une cachette inattendue,
des billets volés, un passage interdit

⑥ Remarque

Pour les mots se rapportant aux lieux, il ne faut pas confondre l'adjectif et le nom (qui porte une majuscule).

une Clermontoise l'agglomération clermontoise

un Auvergnat un produit auvergnat

des Françaises les entreprises françaises

des Européens les députés européens

LE VERBE

① Un verbe est un mot qui exprime en général **une action**.

- *Hisser, réciter, voyager*, etc. sont des **verbes d'action**.
- Les verbes qui, par leur sens, ressemblent au verbe être sont appelés des **verbes d'état** : *sembler, devenir, paraître, rester, se montrer, demeurer*, etc.

② Les verbes se conjuguent : ils se transforment selon le temps, le mode et la personne de conjugaison.



③ Pour certains temps de conjugaison, appelés temps composés, les verbes ont besoin d'un auxiliaire de conjugaison.

Ces auxiliaires sont les verbes avoir ou être.

④ La plupart des verbes d'action peuvent avoir un complément d'objet direct ; ce sont les verbes transitifs.

prendre (v. t.), mettre (v. t.), décrire (v. t.)

Certains verbes d'action ne peuvent jamais avoir de complément d'objet direct ; ce sont les verbes intransitifs.

marcher (v. i.), parler (v. i.), nager (v. i.)

⑤ Certains verbes peuvent se conjuguer avec un pronom réfléchi : ce sont les verbes pronominaux.

se préparer : je me prépare, tu te prépares, il se prépare, nous nous préparons...

(Voir leçon p. 110)

Remarque

Dans une phrase, le verbe (nature du mot) peut être accompagné d'autres mots (auxiliaire, pronom réfléchi, adverbe) pour former le groupe-verbe (fonction).
(Voir leçon p. 27)

Ils apprenaient régulièrement leurs leçons.

Ils ne se sont jamais trompés dans l'analyse des phrases.

LE PRONOM

Le Bouc écoute les conseils du Renard qui le laisse ensuite au fond du puits sans lui apporter de secours.



① Pour éviter de répéter un **nom**, on peut le **remplacer** par un **pronom**



nature

pronom personnel	je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles me, te, le, la, l', nous, vous, les me, moi, te, toi, lui, elle, nous, vous, leur, eux, elles y, en
pronom possessif	le mien, la mienne, les miens, les miennes le tien, <u>la tienne, les tiens, les tiennes</u> le sien, <u>la sienne, les siens, les siennes</u> le nôtre, la nôtre, les nôtres le vôtre, <u>la vôtre, les vôtres</u> le leur, la leur, les leurs
pronom démonstratif	celui, celle, ceux, celles celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci celui-là, <u>celle-là, ceux-là, celles-là</u>
pronom relatif	qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle, _____
autres pronoms	on, se _____ qui, quelqu'un, quelque chose, quiconque, qui que ce soit, _____

② Le pronom relatif remplace un nom d'une proposition dans une autre proposition.

Perrette imaginait des projets qui enrichiraient sa ferme.

(« qui » remplace « projets »)

L'ADVERBE

Le chargement du navire est vraiment suspect.

Les matelots embarquent furtivement quelques caisses.

Julien leur jouera très volontiers des airs sur son violon.

① L' adverbe est un mot invariable qui nuance le sens :

- soit d'un adjectif ;
- soit d'un verbe ;
- soit d'un autre adverbe.

vraiment suspect
Les matelots embarquent furtivement
très volontiers



② Il existe différentes sortes d'adverbes :

- les adverbes de lieu, de temps, de quantité, de manière :

adv. de lieu	adv. de temps	adv. de quantité	adv. de manière
ici, là loin devant dehors partout	aujourd'hui hier demain ensuite souvent tard, tôt	beaucoup, moins très trop, autant peu, assez davantage, presque	bien, ainsi, mieux, mal, surtout, calmement rapidement

- les adverbes d'interrogation : *comment, combien, quand*
- les adverbes de négation : *ne... pas, ni... ni, ne... jamais, ne... plus*
- les adverbes de liaison : *alors, aussitôt, soudain, par ailleurs, ensuite,*

LA PRÉPOSITION

Le père de Julien a travaillé à Haïti dans une exploitation. (a)
 Julien lut le document officiel en tremblant. (b)
 Il se mit à douter. (c)

① Une préposition est un **petit mot invariable qui met en rapport** deux groupes de mots.

à	dans	par	pour	en	vers	avec	de	sans
sous	sur	chez	pendant	contre	entre	parmi	avant	après
devant	derrière							



② Une préposition est placée :

- devant un nom seul, un groupe du nom ou un pronom (a) ;
- devant un verbe au participe présent (avec la préposition en) (b) ;
- devant un verbe à l'infinitif (avec les prépositions à, de, par, pour, sans) (c).

Remarque

Parfois la préposition est contractée avec un déterminant.

- à + le = **au**
- à + les = **aux**
- de + le = **du**
- de + les = **des**

La fabrique du père de Julien extrait le cacao à partir des fèves.

LA CONJONCTION

① Une **conjonction** est un petit **mot invariable** qui **attache ensemble** :

- **deux noms ou deux groupes nominaux ;**

Boris et Natacha montent dans la troïka.

Les tout jeunes agneaux et les très vieilles brebis resteront à la bergerie.

- **deux adjectifs ;**

Nous lisons un roman court mais passionnant.

- **deux adverbes ;**

Il roule prudemment et lentement.

- **deux pronoms ;**

Vous choisissez celui-ci ou celle-là ?

- **deux verbes à l'infinitif ;**

Tu vas grandir donc mûrir.

- **deux propositions.**

La guenon jette la noix or le singe ramasse le fruit.



② Il existe deux sortes de conjonctions :

- **les conjonctions de coordination** qui relient deux groupes de même « niveau » ;

mais	ou	et	donc	or	ni	car
------	----	----	------	----	----	-----

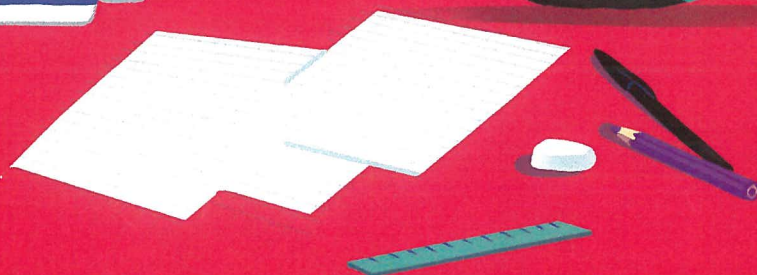
- **les conjonctions de subordination** qui relient deux propositions de niveaux différents (une proposition principale et une proposition subordonnée).

que...	parce que...	pour que...	bien que...	afin que...
--------	--------------	-------------	-------------	-------------

Nous sortirons bien qu'il pleuve.

Tous préparez vos bagages afin que l'enregistrement soit rapide.

LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS



LES FONCTIONS DES GROUPES DE MOTS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

fonction du groupe dans la phrase	code couleur	comment reconnaître ce groupe ?	leçon
groupe-verbe	encadré au stylo rouge	Le verbe se conjugue.	p. 27
groupe-sujet	souligné au stylo rouge	On pose la question : « Qui est-ce qui _____ ? »	p. 28
complément d'objet direct	souligné au stylo bleu	On pose la question : « qui ?, quoi ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 29
ou bien attribut du sujet (si le verbe est un verbe d'état)	souligné en pointillés au stylo rouge	On regarde si ce groupe et le groupe- sujet désignent bien la même personne, la même chose.	p. 30
complément(s) circonstanciel(s)	souligné au stylo noir	On pose les questions : « où ?, quand ?, comment ? » après le groupe-sujet et le groupe-verbe.	p. 31
complément d'objet indirect	souligné au stylo vert	On pose la question « à qui ?, à quoi ?, de qui ?, de quoi ? » après le groupe- sujet et le groupe-verbe.	p. 32

À NOTER



Autres fonctions de mots

Le complément du nom : leçon p. 33

Les fonctions de l'adjectif : leçon p. 34

LE GROUPE-VERBE

Dans la ville de Hamelin, les habitants semblaient très accablés.
Devant toute la population, le joueur de flûte a fait une proposition.

① Les phrases sont construites avec des groupes de mots.

② Le groupe- verbe est le groupe « moteur » de la phrase parce qu'il traduit l'action.

On le reconnaît parce qu'il peut **se conjuguer**.



Codage : on encadre le groupe-verbe au stylo rouge.

③ Dans le groupe-verbe, on inclut :

- le verbe conjugué (avec son auxiliaire être ou avoir) ;
- les adverbes de négation ne... pas, ne... plus, etc. ;
- le pronom réfléchi pour les verbes pronominaux.

Les habitants ne remercièrent pas le joueur de flûte.

Le joueur de flûte se vengera par la suite.

Les habitants ne se sont pas méfiés de lui.

LE GROUPE-SUJET

Grâce à son instrument, le talentueux flûtiste débarrassa la ville de ses rats. Mais les habitants de Hamelin ne le remercièrent pas.

Rappel : le groupe-sujet doit être recherché quand on a trouvé le groupe-verbe.

① Le groupe - sujet est le **groupe de mots qui fait l'action** du verbe.

On le trouve en posant la question : « Qui est-ce qui ? »



Codage : on souligne le groupe-sujet au stylo rouge.

② Places du groupe-sujet

- Un groupe-sujet n'est pas toujours juste devant le groupe-verbe.

Le jeune homme les attira hors de la ville.

- Le groupe-sujet peut se trouver derrière le groupe-verbe : on l'appelle alors sujet inversé.

Où emmènera-t-il les enfants ?

- Un même groupe-sujet peut « servir » pour plusieurs groupes-verbes.

Tous les rats sortirent des caves et suivirent le flûtiste.

③ Remarque

- Au sein du groupe-sujet, le mot le plus important est **le sujet grammatical**.

Les habitants de la ville sont ingrats. (Le sujet grammatical est « habitants ».)

- Lorsque le verbe a plusieurs sujets grammaticaux au singulier, il se conjugue à la 3^e personne du pluriel.

Le bourgmestre et le flûtiste s'accordèrent sur la récompense.
(Les sujets grammaticaux sont « bourgmestre » et « flûtiste ».)

LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

Le jeune homme souffre.

Près du torrent, il rencontre une carpe.

Sur la montagne, il questionne trois sages vieillards.

Rappel : la phrase la plus simple se compose d'un verbe et de son sujet.

① Souvent, le verbe a besoin d'être **complété**.

Près du torrent, il rencontre... quoi ? une carpe

Sur la montagne, il questionne... qui ? trois sages vieillards

- Le complément d'objet direct direct **suit directement le verbe**. Il indique l'objet de l'action, ce sur quoi ou sur qui s'exerce l'action.
- Il répond à la question « **qui ?, quoi ?** » posée après le groupe-verbe et le groupe-sujet.



Codage : on souligne le complément d'objet direct au stylo bleu.

② Le complément d'objet direct est constitué :

- soit d'un **groupe nominal placé derrière** le groupe-verbe ;

Le jeune homme traverse aisément le torrent tumultueux.

Sur son chemin, l'étudiant rencontre un jardinier et une carpe centenaire.

- soit d'un **pronom** (le, la, l', les, nous, etc.) **placé devant** le verbe conjugué.

Le jeune homme le traverse aisément. Sur son chemin, l'étudiant les rencontre.

③ **Remarque**

Derrière un verbe d'état (être, sembler, devenir, paraître, etc.), il n'y a **jamais de complément d'objet direct** puisqu'il n'y a pas d'action. (Voir p. 30 et 31)

La carpe deviendra un dragon. Le sommet est loin. Les orangers semblent stériles.

L'ATTRIBUT DU SUJET

Le jeune homme est un brillant étudiant vietnamien.
 La vieille carpe goulue devint un énorme dragon.
 L'ermite restera pauvre.

① **Après un verbe d'état** (être, sembler, devenir, paraître, rester, avoir l'air, etc.) :

- il n'y a jamais de complément d'objet direct ;
- il y a généralement un groupe de mots dont la fonction est d'être attribut du sujet.

Ce terme « **attribut du sujet** » signifie que le groupe-sujet et l'attribut du sujet représentent la même personne, la même chose.



Codage : on souligne l'attribut du sujet au stylo rouge, en pointillés.

② Règle

Lorsque l'attribut du sujet est un adjectif, cet adjectif doit s'accorder en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

Les remous du torrent étaient impressionnants.

③ Remarque

Il n'y a pas toujours un attribut du sujet après un verbe d'état.

Les trois sages restent dans les sommets brumeux.

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Dans le désert, après une longue discussion, l'aviateur dessine avec impatience une boîte pour le mouton du petit prince.

① Dans une phrase, **les compléments circonstanciels** sont les groupes de mots qui **précisent les circonstances de l'action**.

② Pour trouver les compléments circonstanciels, on reprend le groupe-verbe, le groupe-sujet, puis on pose les questions :

où ? : complément circonstanciel de lieu
quand ? : complément circonstanciel de temps
comment ? : complément circonstanciel de manière

Codage : on souligne ces compléments au stylo noir.



③ Dans une même phrase, il peut y avoir un, aucun ou plusieurs compléments circonstanciels.

④ Les compléments circonstanciels peuvent avoir différentes natures :

- **nom** (ou groupe nominal) précédé ou non d'une préposition ;

Dans le désert, les fennecs chassent la nuit.

- **pronom** ;

Ils y chassent.

- **verbe au participe présent précédé de la préposition « en »** ;

L'aviateur discute en dessinant.

- **adverbe**.

L'enfant attend patiemment.

⑤ Remarque

Le complément circonstanciel de temps peut indiquer soit une date (quand ?), soit une durée (combien de temps ?).

LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT

Chaque soir, les grands-parents racontent une histoire à leur petit-fils.

Charlie se réjouit toujours de ce moment agréable.

Rappel : le complément d'objet indirect doit être recherché quand on a déjà cherché le complément d'objet direct et les compléments circonstanciels.

① • Le complément d'objet indirect est **introduit par une préposition** (de, à, pour, par, etc.). Il indique l'objet de l'action, ce sur qui ou sur quoi s'exerce l'action.

• Il répond à la question « à qui ?, à quoi ?, de qui ?, de quoi ?, pour qui ?, pour quoi ?, etc. » posée après le groupe-verbe et le groupe-sujet.



Codage : on souligne le complément d'objet indirect au stylo vert.

② La nature du complément d'objet indirect peut être :

• soit un **groupe nominal** introduit par une préposition (à, de, etc.) placé après le groupe-verbe ;

Les grands-parents racontent une histoire à leur petit-fils.

Charlie se réjouit toujours de ce moment agréable.

• soit un **pronom**, placé devant le verbe conjugué (me, te, lui, nous, vous, leur, en, y, etc.) ; dans ce cas, il n'y a pas de préposition.

Les grands-parents lui racontent une histoire.

Charlie s'en réjouit toujours.

LE COMPLÉMENT DU NOM

Au fond du terrier, Alice se retrouva dans une grande salle.
 Sur une table de verre, la fillette curieuse saisit la clé du jardin merveilleux.

① Un complément du nom est un groupe de mots qui :

- **complète un nom** ;
- est **introduit par une préposition** (à, dans, par, pour, en, etc.) ;
- est **toujours placé juste derrière** ce nom.



au fond du terrier

terrier est le complément du nom fond.

la table de verre

verre est le complément du nom table.

la clé du jardin merveilleux

jardin est le complément du nom clé.

② La nature du complément du nom peut être :

- un **nom** seul ;

une table de verre,

- un **groupe nominal** ;

la clé du jardin merveilleux,

- un **verbe à l'infinitif**.

une carte à jouer,

LES FONCTIONS DE L'ADJECTIF

L'animal affamé trompa les marchands naïfs.

Le renard semblait vraiment mort.

Tout fiers, les marchands ramassèrent le renard.

Un adjectif se rapporte toujours à un nom ou à un pronom.

Selon sa place dans la phrase, l'adjectif peut avoir différentes fonctions :

fonction de l'adjectif	place de l'adjectif	exemple
épithète du nom ★	dans le groupe nominal	L' <u>animal</u> <u>affamé</u> trompa les <u>marchands</u> <u>naïfs</u> .
attribut du sujet ★	séparé du groupe nominal par un verbe d'état	Le <u>renard</u> <u>semblait</u> vraiment <u>mort</u> . Les <u>marchands</u> de poissons <u>furent</u> trop <u>crédules</u> .
mis en apposition du groupe ★	séparé du groupe nominal par une virgule	Tout <u>fiers</u> , les <u>marchands</u> ramassèrent le <u>renard</u> . Le <u>voleur</u> s'enfuit, <u>vif</u> et <u>espiègle</u> !



« affamé » est épithète du nom « animal ».

« naïfs » est épithète du nom « marchands ».

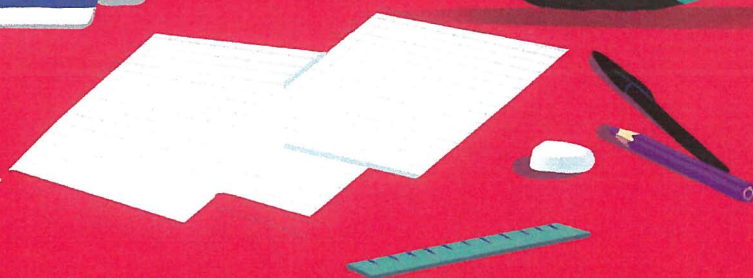
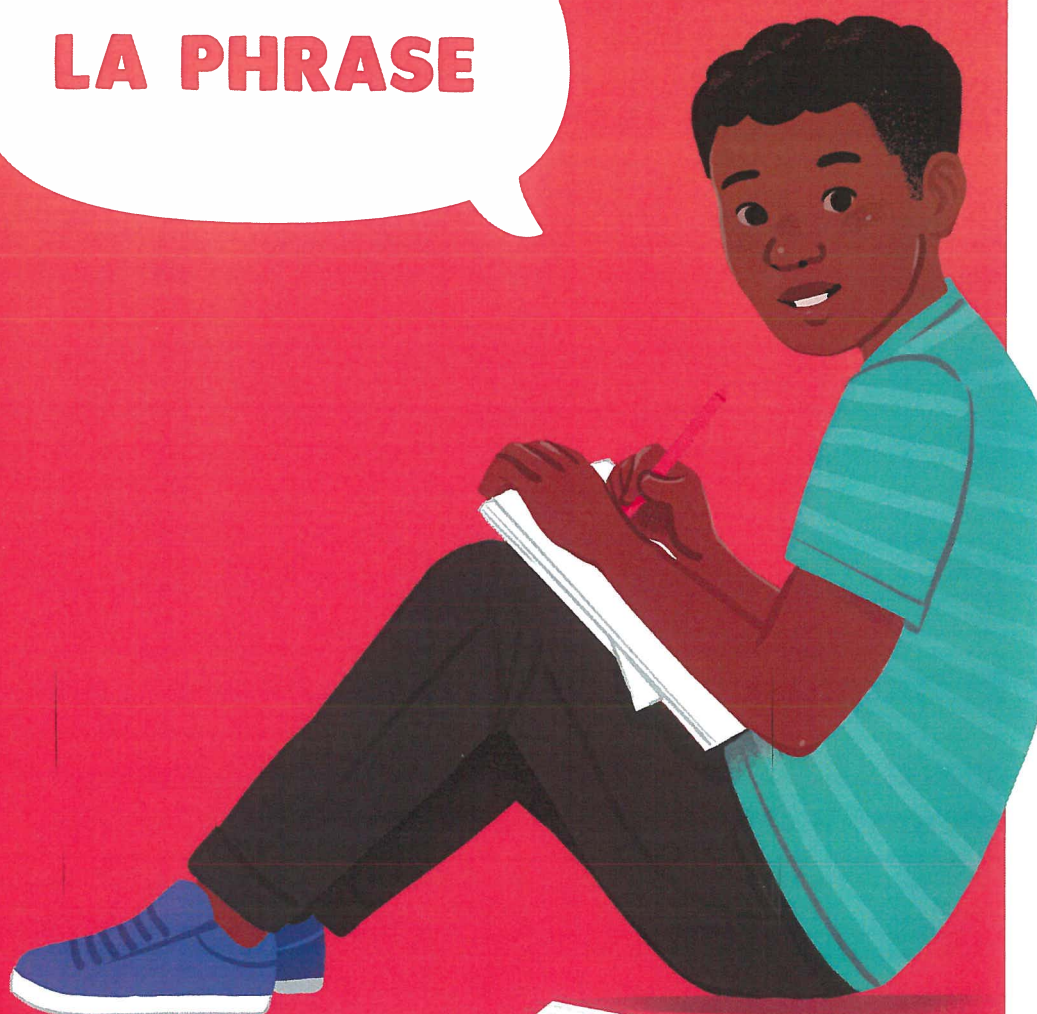
« mort » est attribut du sujet « renard ».

« crédules » est attribut du sujet « marchands ».

« fiers » est mis en apposition du groupe-sujet « marchands ».

« vif et espiègle » est mis en apposition du groupe-sujet « le voleur ».

LA PHRASE



LES FORMES DE PHRASES

Paul ne parle plus correctement. (a)

Ses camarades ne viennent pas au stade cet après-midi. (b)

Paul a accepté les services de l'homme au parapluie vert. (c)

① Dans certaines phrases, le verbe est entouré par deux petits mots invariables (ne pas, ne plus, ne jamais, etc.).

On dit alors que la **phrase** est à la **forme** négative (a) (b).

Si le verbe n'est pas entouré par deux petits mots invariables, on dit alors que la **phrase** est à la **forme** affirmative (c).



② Ces mots invariables sont appelés **adverbes de négation**.

mots utilisés à la forme affirmative

→

mots utilisés à la forme négative

	→	ne pas
encore	→	ne plus
déjà, parfois, toujours, souvent	→	ne jamais
quelque chose	→	ne rien
quelqu'un	→	ne personne
un peu de, quelques	→	ne aucun(e)
au moins	→	ne que
Le complément du verbe contient « et » ou « ou ».	→	ne ni... ni...
quelqu'un	→	personne ne

③ Remarques

- Selon la forme, il faut parfois changer le déterminant.

Il a toujours du retard. → Il n'a jamais de retard.

Nous faisons des farces. → Nous ne faisons pas de farces.

Je regarde un film. → Je ne regarde pas de film.

- Selon la forme, il faut parfois changer le pronom.

Penche-toi ! → Ne te penche pas !

LES TYPES DE PHRASES

Gulliver a échoué sur une île habitée par des géants. (a)

Lis-tu volontiers les aventures de Gulliver ? (b)

Comme ces animaux minuscules sont étranges ! (c)

Fuyez vite le royaume de Lilliput ! (d)

① On classe les phrases en quatre types selon la nuance à exprimer.

- Les phrases déclaratives : on **déclare**, on énonce, on décrit. (a)

Elles se terminent toujours par un point (ou trois points de suspension).

- Les phrases interrogatives : on pose une **question**. (b)

Elles se terminent toujours par un point d'interrogation.

- Les phrases exclamatives : on **s'exclame**, on parle avec force. (c)

Elles se terminent toujours par un point d'exclamation.

- Les phrases impératives : on donne un **ordre**, un conseil. (d)



② • Dans les phrases où **le verbe et le pronom-sujet sont inversés** (dans les phrases interrogatives le plus souvent), on met un **trait d'union** entre le verbe conjugué et le pronom-sujet.

- Quand une liaison est nécessaire, on ajoute un « t » euphonique entre deux traits d'union.

Parlent-elles anglais ? Parle-t-elle anglais ?

Vient-il ? Viendra-t-il ?

Comprend-elle ? (Le « d » sonne comme un « t ».)

③ Il ne faut pas confondre « t » (euphonique) avec « t' » (pronom).

Quand t'invitera-t-elle ?

LA VOIX ACTIVE/LA VOIX PASSIVE

Le Loup effraie l'Agneau. (a)

L'Agneau est effrayé par le Loup. (b)

Dans la phrase (a), le sujet fait une action, il est actif : la phrase est construite à la voix active.

Dans la phrase (b), le sujet subit l'action, il est passif : la phrase est construite à la voix passive.



① Une phrase à la voix active contenant un complément d'objet direct peut être construite d'une autre façon :

- le complément d'objet direct devient le sujet ;
- le sujet devient le **complément d'** agent * introduit par la préposition « par ».

② Le **verbe** à la **voix passive** se conjugue avec :

- l'**auxiliaire être** (conjugué au même temps que le verbe à la voix active) ;
- le **participe passé** (qui sera donc **accordé** en genre et en nombre avec le sujet).

* Un agent : celui qui agit.



Codage : on souligne le complément d'agent au stylo vert pointillé avec une flèche vers le verbe.

Les canards enlèvent la tortue dans les airs.

La tortue est enlevée dans les airs par les canards

LES PROPOSITIONS : TABLEAU GÉNÉRAL SIMPLIFIÉ

type de proposition	comment reconnaître cette proposition ?	code couleur
proposition principale	C'est la proposition la plus importante de la phrase : autour de cette proposition, s'articulent les autres propositions qui apportent des précisions.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx double trait au stylo rouge au-dessus de la proposition
proposition subordonnée complétive	Cette proposition complète le verbe de la proposition principale en étant « complément d'objet » : elle répond à la question « quoi ?, à quoi ?, de quoi ? » posée après le verbe de la proposition principale.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx trait au stylo bleu au-dessus de la proposition
proposition subordonnée circonstancielle	Cette proposition complète le verbe de la proposition principale en étant « complément circonstanciel » : elle répond aux questions « quand ?, comment ?, pourquoi ?, etc. » posée après le verbe de la proposition principale.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx trait au stylo noir au-dessus de la proposition
proposition subordonnée relative	Cette proposition complète un nom de la proposition principale. Elle est introduite par un pronom relatif : qui, que, quoi, dont, où, duquel, à laquelle, etc.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx trait au crayon de couleur orange au-dessus de la proposition
proposition indépendante	Cette proposition est la seule de la phrase. <i>ou bien</i> Cette proposition n'a pas de proposition subordonnée. <i>ou bien</i> Cette proposition est reliée à une autre proposition soit par une virgule, soit par une conjonction de coordination.	 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx trait au stylo rouge au-dessus de la proposition

LES PROPOSITIONS

Un cycliste passé en tête, son concurrent pédale juste derrière,
le peloton suit au loin.

Le maillot jaune arrive et les spectateurs applaudissent.

Les photographes entourent le sportif qui a gagné.

Les cyclistes ont trouvé que la course était difficile.

Dès que le signal a retenti, les coureurs ont démarré.

① Chaque **verbe conjugué** regroupe autour de lui des **groupes de mots** : l'ensemble forme une proposition.

Quand il y a **un seul verbe conjugué** dans la phrase, on a **une seule proposition** : c'est une phrase simple.

Quand il y a **plusieurs verbes conjugués** dans la phrase, on a **plusieurs propositions** : c'est une phrase complexe.



② **Quel est le lien entre les différentes propositions ?**

• Dans une phrase complexe, si **une proposition est plus importante que l'autre** du point de vue du sens, elle est appelée **proposition principale**.

La **proposition qui dépend** de cette proposition principale est appelée **proposition subordonnée**.

Les cyclistes ont trouvé que la course était difficile.

Dès que le signal a retenti, les coureurs ont démarré.

Les photographes entourent le sportif qui a gagné.

• Dans une phrase, si les propositions ont **la même importance pour le sens**, chaque proposition est appelée **proposition indépendante** (= elle ne dépend pas des autres).

3 Les différentes catégories de propositions

A. La proposition principale

Les cyclistes ont trouvé que la course était difficile.

Dès que le signal a retenti, les coureurs ont démarré.

Les photographes entourent le sportif qui a gagné.

B. Les propositions subordonnées

- **Les propositions subordonnées complétives** : elles complètent le verbe de la principale en étant complément d'objet (direct ou indirect).

Les cyclistes ont trouvé que la course était difficile.

- **Les propositions subordonnées circonstancielles** : elles complètent le verbe de la principale en étant complément circonstanciel (de temps, de lieu, de manière, de but, de cause, de condition, etc.).

Dès que le signal a retenti, les coureurs ont démarré.

- **Les propositions subordonnées relatives** : elles complètent un nom de la proposition principale.

Les photographes entourent le sportif qui a gagné.

C. Les propositions indépendantes

- Deux propositions indépendantes peuvent être **reliées** entre elles **par une conjonction de coordination** (et, ou, ni, mais, or, car, donc) : on dit qu'elles sont **coordonnées**.

- Lorsqu'elles sont simplement **séparées par une virgule**, on dit qu'elles sont **juxtaposées**.

Un cycliste passe en tête, son concurrent pédale juste derrière, le peloton suit au loin.

Le maillot jaune arrive et les spectateurs applaudissent.

LA PONCTUATION

« Jean, dit Pierre, est un champion. »

Jean dit : « Pierre est un champion. »

Les signes de ponctuation correctement placés sont très importants pour la compréhension d'un texte.

signe typographique	signe de ponctuation	place	rôle
.	le point	en fin de phrase	Il marque la fin d'une phrase.
?	le point d'interrogation	en fin de phrase	Il marque une question.
!	le point d'exclamation	en fin de phrase	Il exprime la joie, la peur, un ordre, le bruit.
...	les points de suspension	en fin de phrase	Ils marquent une pause, une coupure, une attente.
,	la virgule	à l'intérieur de la phrase	Elle sépare les différents éléments. Il n'y a pas de virgule juste avant un « et ».
;	le point-virgule	à l'intérieur de la phrase	Il sépare les différents éléments.
()	les parenthèses	au début et à la fin de ce qui est ajouté	Elles permettent d'intercaler des éléments dans une phrase.
:	les deux-points	dans la phrase	Ils sont placés avant une liste ou un dialogue.
« »	les guillemets	en début et fin de dialogue	Ils encadrent les paroles d'un dialogue.
—	le tiret	dans le dialogue	Il marque le changement d'interlocuteur.

Remarque

Il ne faut pas confondre :

- le tiret de dialogue (—) ;
- le trait d'union (-) qui unit les deux parties d'un mot composé, qui relie le verbe et son sujet inversé ou qui permet de couper un mot en bout de ligne.

EN FIN DE LIGNE

① En fin de ligne, les mots peuvent être coupés selon certaines règles.

La coupure se fait :

- **entre deux syllabes ;** le téléphone, l'esplanade, un boulevard
- **entre deux consonnes doubles.** une maisonnette, un commerce

La coupure est marquée par un trait d'union.

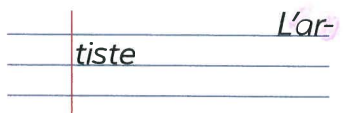
On ne met pas de trait d'union au début de la ligne suivante.



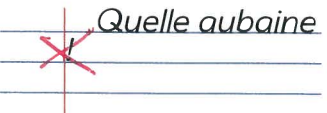
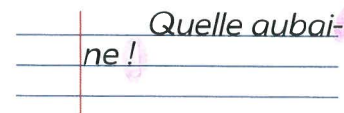
On ne coupe pas :

- les mots d'une seule syllabe ; un rond, une queue, un banc
- les noms propres, les noms de famille ; le Cantal, Aurillac, la Dordogne
- un nom composé (on peut couper au trait d'union) ; un rouge/gorge, un haut-parleur
- juste après une première voyelle isolée ; une élection, un avion, l'aluminium
- un sigle ; ONU, OMS, SNCF
- juste avant, ni juste après un y valant « 2i » : tu essayais, le nettoyage, bruyant

② On ne laisse pas une apostrophe seule en fin de ligne : on doit l'accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

non  → oui 

③ La ponctuation de points ou de virgules (, , ... ; : ! ?) ne doit pas apparaître en début de ligne.

non  → oui 

④ Pour les guillemets et les parenthèses :

- ils ne doivent pas apparaître ouverts seuls en fin de ligne ;
- ils ne doivent pas apparaître fermés seuls en début de ligne ;
- on doit les accompagner d'une syllabe ou d'un mot.

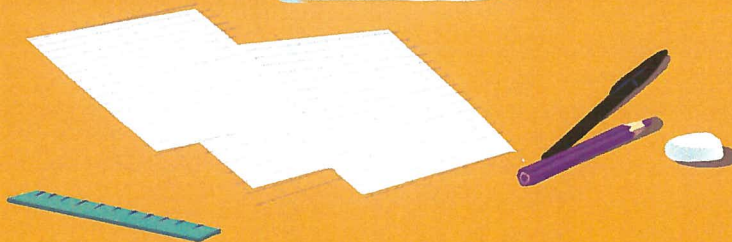
ORTHOGRAPHE LEXICALE



HOMONYMES

PLURIEL

ADVERBES



À QUOI SERT L'ORTHOGRAPHE ?

L'orthographe est une sorte de **code** d'écriture.

Quand chacun respecte le code de l'orthographe, on se comprend mieux.



Bent l'or taux grafe, jeune lit pave hitte!
 Sans l'orthographe, je ne lis pas vite!

l' encre du stylo

l' ancree du bateau

le pore de la peau

le port de pêche

le rôti de porc

Le chien dort dans sa niche.

Le poulet dore dans le four.

Conseils pour progresser en orthographe

- Quand je **recopie** un texte, je suis **très attentif** pour ne pas faire d'erreurs de copie.
- Lorsque **j'apprends** un mot nouveau, je l'écris au moins **trois fois** sur un cahier de brouillon ; je peux aussi l'épeler.
- Lorsque **j'apprends** l'orthographe des mots, je m'organise pour pouvoir en faire **plusieurs brèves révisions**.

MOTS ET LOCUTIONS INVARIABLES

Mots

①

ailleurs
ainsi
alors
après
assez
au-dessus
aujourd'hui
auparavant
auprès
aussi
aussitôt
autant
autour
autrefois
avant
avec
beaucoup
bien
bientôt
car
cependant
certes
chaque
chez

②

ci-contre
ci-dessus
ci-dessous
combien
comme
comment
dans
davantage
debout
dedans
dehors
déjà
demain
depuis
derrière
désormais
dessous
dessus
devant
donc
dont
dorénavant
durant
encore

③

enfin
ensemble
ensuite
entre
envers
exprès
quère
hélas
hier
hormis
ici
jamais
là
là-bas
loin
longtemps
lorsque
maintenant
mais
malgré
mieux
moins
néanmoins
or

④

ou
parfois
parmi
partout
pendant
peu
peut-être
plus
plusieurs
plutôt
pour
pourquoi
pourtant
près
presque
puis
puisque
quand
quelquefois
quiconque
rien
sans
sauf
selon

⑤

sinon
sitôt
soudain
sous
souvent
sur
surtout
tant
tantôt
tard
tellement
tôt
toujours
toutefois
très
trop
vers
voici
voilà
volontiers
vraiment

Les mots soulignés ont des homonymes.

Locutions

⑥

en dessous
à peu près
peu à peu
un peu
sous peu
depuis peu

⑦

jusqu'à
jusqu'où

est-ce que
qui est-ce qui
qu'est-ce que

tant pis
tant mieux

⑧

au fur et à mesure
de temps en temps
de temps à autre

n'importe qui
n'importe où
n'importe quand

⑨

dès que
tandis que
parce que

tout à coup
tout à fait
tout à l'heure
tout de suite

d'abord
d'accord
d'habitude

⑩

afin de
afin que
grâce à
quant à

hors de
lors de
dès lors

à peine
à travers

L'INFINITIF DES VERBES DU 3^e GROUPE

① De très nombreux verbes du 3^e groupe ont leur **infinitif terminé en -ir**.

acquérir, courir, couvrir, cueillir, dormir, mentir, offrir, partir, sentir, servir, souffrir, tenir, venir, etc.

L'orthographe de l'infinitif des verbes du 3^e groupe présente aussi d'autres régularités qui sont résumées ci-dessous.

②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
verbes en -uire	verbes en -ire ou -ure	verbes en -endre	verbes en -aire	verbes en -oir	verbes en -mettre	verbes en -âtre	verbes en -eindre

conduire	décrire	apprendre	déplaire	apercevoir	admettre	apparaître	atteindre
construire	dire	attendre	distraindre	s'asseoir	commettre	connaître	éteindre
cuire	écrire	comprendre	extraire	décevoir	émettre	disparaître	feindre
déduire	élire	défendre	faire	devoir	mettre	naître	peindre
détruire	frir	descendre	plaître	percevoir	permettre	paraître	teindre
instruire	lire	pendre	soustraire	pouvoir	promettre		
introduire	rire	prendre	taire	prévoir	soumettre		
nuire	sourire	surprendre	traire	recevoir	transmettre		
produire	suffire	vendre		voir			
réduire	<i>inscrire</i>						
reproduire	<i>prescrire</i>						
séduire	conclure						
traduire	exclure						
	inclure						
exceptions		exceptions		exceptions			exceptions
fuir		répandre		boire			contraindre
s'enfuir				croire			craindre
							plaindre

LE PLURIEL DES NOMS

En général, les noms au pluriel prennent un -s.

Les autres règles pour le pluriel des noms sont résumées ci-dessous.



	n. sing. → n. pl.	exemples	exceptions
①	-s → -s -x → -x -z → -z	un excès → des excès un flux → des flux le gaz → les gaz	
②	-ou → -ous	le kangour <u>ou</u> → les kangour <u>ous</u> le tr <u>ou</u> → les tr <u>ous</u> le verr <u>ou</u> → les verr <u>ous</u>	-ou → -oux le bijou → les bijoux le caillou → les cailloux le chou → les choux le genou → les genoux le hibou → les hiboux le joujou → les joujoux le pou → les poux
③	-eau → -eaux	le flambeau → les flambeaux le hameau → les hameaux	
④	-au → -aux	un étau → des étaux le noyau → les noyaux	-au → -aus le landau → les landaus
⑤	-eu → -eux	un lieu → des lieux un vœu → des vœux	-eu → -eus un bleu → des bleus un émeu → des émeus le pneu → des pneus
⑥	-al → -aux	un canal → des canaux un hôpit <u>al</u> → des hôpit <u>aux</u> un tribun <u>al</u> → des tribun <u>aux</u>	-al → -als un bal → des bals un cal → des cals un carnaval → des carnavals un chacal → des chacals un festival → des festivals un régal → des régals
⑦	-ail → -ails	un chand <u>ail</u> → des chand <u>ails</u> un évent <u>ail</u> → des évent <u>ails</u> un port <u>ail</u> → des port <u>ails</u>	-ail → -aux un corail → des coraux un émail → des émaux un soupirail → des soupiraux un travail → des travaux un vitrail → des vitraux

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

En général, les *adjectifs* au *féminin* prennent un *-e*.

Les autres règles pour le féminin des adjectifs sont résumées ci-dessous.



adj. m. → adj. f.

exemples

①	-e → -e	intense → intense fébrile → fébrile
②	-er → -ère	familier → familière premier → première
③	-eur → -euse	hâbleur → hâbleuse querelleur → querelleuse
④	-eux → -euse	judicieux → judicieuse orgueilleux → orgueilleuse
⑤ consonne finale doublée	-et → -ette -el → -elle -en → -enne -on → -onne	fluet → fluette officiel → officielle européen → européenne poltron → poltronne tatillon → tatillonne
⑥	-f → -ve	affirmatif → affirmative successif → successive
⑦	-teur → -trice	directeur → directrice moteur → motrice

Exceptions

bas → basse épais → épaisse gras → grasse gros → grosse las → lasse pâlot → pâlotte paysan → paysanne sot → sotté gentil → gentille nul → nulle pareil → pareille	complet → complète discret → discrète inquiet → inquiète secret → secrète beau → belle (bel) nouveau → nouvelle (nouvel) vieux → vieille (vieil)	fou → folle mou → molle blanc → blanche frais → fraîche franc → franche sec → sèche public → publique grec → grecque turc → turque	aigu → aiguë ambigu → ambiguë contigu → contiguë exigu → exiguë favori → favorite rigolo → rigolote doux → douce faux → fausse jaloux → jalouse roux → rousse
---	---	--	--

LE PLURIEL DES ADJECTIFS

En général, les *adjectifs* au *pluriel* prennent un *-s*.



Si l'adjectif est au masculin :



	adj. m. sing. → adj. m. pl.	exemples
① règle générale	- → -s	un gaillard patibulaire → des gaillards patibulaires
②	-s → -s -eux → -eux	un film anglais → des films anglais un fût dangereux → des fûts dangereux
③	-al → -aux	un trait vertical → des traits verticaux sauf : banal(s), bancal(s), fatal(s), natal(s), naval(s)
④	-eau (el) → -eaux	un nouvel exercice → des nouveaux exercices un beau bâtiment → des beaux bâtiments

Si l'adjectif est au féminin :



	adj. f. sing. → adj. f. pl.	exemples
règle générale	-e → -es	une épreuve périlleuse → des épreuves périlleuses

LES ADJECTIFS DE COULEUR

① règle générale	L'adjectif de couleur s'accorde en genre et en nombre avec le nom.	argenté, bleu, bleuâtre, blond, brun, rouge, cramoisi, doré, écru, etc. des foulards <i>rouges</i> une encre <i>bleue</i>
② Il y a plusieurs mots pour exprimer la couleur.	Ces mots sont invariables.	beurre frais, blanc cassé, bleu marine, bleu pastel, gris perle, jaune citron, jaune paille, rose bonbon, rose pâle, rouge brique, rouge vif, vert d'eau, vert-de-gris, violet clair, violet sombre, etc. des jupes <i>rouge vif</i> des coussins <i>gris perle</i> des manteaux <i>bleu marine</i>
③ La couleur est exprimée par un nom qui donne une image de la couleur.	Le mot qui indique la couleur est invariable.	abricot, acajou, ambre, ardoise, argent, bordeaux, chocolat, corail, cuivre, crème, ébène, émeraude, grenat, indigo, marron, or, orange, pistache, prune, rouille, safran, taupe, vermillon, etc. des tenues <i>émeraude</i> des peintures <i>orange</i> des bottes <i>marron</i>

Exceptions

• *fauve, mauve, rose, écarlate, pourpre* suivent la règle ① alors qu'ils devraient suivre la règle ③.

• *châtain* : *des cheveux châtons, des cheveux châtain clair, une chevelure châtain*

LES NOMS COMPOSÉS

① Un **nom composé** est formé de deux mots qui peuvent être de nature différente. ↳ (ou +)

exemple

un sous-vêtement
un chasse-neige
un essuie-mains
une belle-sœur
une demi-finale
un sourd-muet
un chou-fleur
un couche-tôt

nature

→ prép. + nom
→ v. + n.
→ v. + n.
→ adj. + n.
→ adj. + n.
→ adj. + adj.
→ n. + n.
→ v. + adv.

② Les éléments du nom composé sont en général **reliés par un trait d'union**. Mais il existe des noms composés sans trait d'union : *un sac à dos*.

③ **Au pluriel**, un nom composé s'accorde selon le sens et la nature des éléments :

- les verbes, adverbes et prépositions sont invariables
- les adjectifs et les noms peuvent porter la marque du pluriel (mais pas toujours)

singulier

un sous-vêtement
un chasse-neige
un essuie-mains
une belle-sœur
une demi-finale
un sourd-muet
un chou-fleur
un couche-tôt

pluriel

→ des sous-vêtement **s**
→ des chasse-neige
→ des essuie-mains
→ des belle**s** -sœur **s**
→ des demi-finale**s**
→ des sourd**s** -muet **s**
→ des chou **s** -fleur **s**
→ des couche-tôt

Règle

Il faut vérifier dans le dictionnaire l'orthographe des noms composés et leur pluriel... car il y a beaucoup d'exceptions !



Remarque

« **Demi** » est invariable s'il est placé avant le nom, mais il s'accorde en genre s'il est placé derrière.

une demi-heure, deux heures et demie,

**mots commençant
par ex- + voyelle**

en fin de mot

$$x = [ks]$$

une annexe
l'anxiété
l'expérience
exquis
extraordinaire
une extrémité
l'index
la proximité
la réflexion
vexer

exc- pour avoir
le son [ks]

excellent
une exception
un excès
excuser

$$x = [gz]$$

l'exactitude
un examen
exigeant
exigu
un hexagone

x muet

le choix
un époux
un flux
le houx
la paix
la perdrix
le taux
la toux
la voix

Exceptions

$$\mathbf{x} = [\mathbf{s}]$$

six
dix
soixante

$$x = [z]$$

deuxième
sixième
dixième

Remarque

Il n'y a pas besoin d'accent sur un « e » avant un « x » car le « x » a la valeur de deux consonnes.

-TI- OU -SI-

Dans de nombreux mots, **-ti-** se prononce [si].

mot-racine

une acrobatie	un acrobate
balbutier	
la démocratie	démocrate
essentiel	
facétieux	
minutieux	
partial	un parti
patient	
présidentiel	un président

En général, les noms féminins en **-ion** (dérivés de verbes) se terminent en **-tion**.

mot-racine

l'attention	attentif
une convocation	v. convoquer
la correction	v. corriger
la disparition	v. disparaître
une explication	v. expliquer
l'installation	v. installer
une interrogation	v. interroger
la pollution	v. polluer
une portion	
la réservation	v. réserver

Exceptions

Certains noms féminins se terminent en **-sion**.

l'appréhension
la compréhension
la discussion
une excursion
la mission
la passion
la pression
la profession
la tension

LES NOMS MASCULINS TERMINÉS EN [e]

-er

nom de **métier** ou avec un féminin en -ère

un banquier	un pâtissier
un charpentier	un prisonnier
un étranger	un serrurier
un passager	un vacancier

nom d'**arbre**

un abricotier	un marronnier
un châtaignier	un noyer
un citronnier	un pêcher
un noisetier	un peuplier

temps de **vie**

le coucher	le goûter
le déjeuner	le lever
le dîner	le souper

contenants

le beurrier	le sucrier
l'herbier	

autres

un collier	le terrier
un pilier	un voilier

-é

nom **dérivé d'un part. passé** (voix passive)

un abonné	un fiancé
un accusé	un imprimé
un blessé	un noyé
un délégué	un résumé
un employé	

autres

un cliché	le marché
un congé	du thé
le fossé	

-ée

le lycée	le scarabée
le musée	

-ed

le pied

-ez

le nez	le rez-de-chaussée
--------	--------------------

LES NOMS FÉMININS TERMINÉS EN [e]

-é

noms féminins **dérivés d'un adjectif**

l'actualité	l'agilité
l'amitié	la clarté
la cruauté	la culpabilité
la curiosité	la difficulté
la fidélité	l'habileté
l'honnêteté	la lâcheté
la légèreté	la liberté
l'obscurité	la proximité
la santé	la surdité
la timidité	l'utilité

autres noms féminins

une cité	une clé
une faculté	la moitié
la pitié	la qualité
la quantité	l'université

-ée

noms féminins **dérivés d'un verbe**

une allée	une rangée
une arrivée	une traînée
une enjambée	une traversée
une flambée	une veillée

noms féminins **désignant un contenu**

une assiettée	une nichée
une brassée	une pelletée
une cuillerée	une pincée
une cuvée	une poignée
une fournée	une potée

autres noms féminins

une bouée	une marée
une bouffée	l'orée
la buée	la rosée
la chicorée	une vallée
une giboulée	

LES ADJECTIFS TERMINÉS EN [ã]

adjectifs en -ent

apparent
content
différent*
excellent*
fréquent
imprudent
indulgent
innocent
intelligent
négligent*
patient
précédent*
prudent
récent
somnolent*

adjectifs en -ant

bruyant
élégant
fainéant
géant
galant
méchant
puissant
vigilant

adj. verbaux

bouillant
brûlant
convaincant
décevant
encourageant
énervant
fatigant
frappant
gagnant
intéressant
menaçant
prévoyant
réjouissant
suffisant
surprenant
exigeant

Exceptions

allemand, friand, gourmand, paysan



Remarque

Les adjectifs suivis de * sont formés à partir d'un verbe et pourraient se trouver dans la colonne 3.

LES MOTS COMMENÇANT PAR IN-, IM-, IL-, IR-

- De nombreux mots sont formés à l'aide du préfixe *in-*.

incroyable, inhabituel, insupportable, inadmissible, insalubre,

- Si le mot-racine commence par m-, b- ou p-, ce préfixe devient *im-*.

imbuvable, immobile, l'immobilité, l'impatience, immédiat, immense,
un immeuble, immerger,

- Si le mot-racine commence par l-, ce préfixe devient *il-*.

illisible, illimité, illettré, illégal, illégitime,

- Si le mot-racine commence par r-, ce préfixe devient *ir-*.

irrégulier, irrespirable,

irrésistible, irresponsable,

Remarque

Les lettres in-, im-, il-, ir- placées en début de mot ne sont pas toujours des préfixes.

irascible, iris, ironie, imiter,

(Voir leçon p. 119)

LES ADVERBES TERMINÉS EN -MENT

De très nombreux adverbes sont formés à partir d'un adjectif-racine et se terminent en -ment.



① Règle générale : l'adverbe est formé sur le féminin de l'adjectif-racine.

humain	→ humainement
nécessaire	→ nécessairement
grossier	→ grossièrement
mystérieux	→ mystérieusement
perpétuel	→ perpétuellement
exclusif	→ exclusivement
frais	→ fraîchement
public	→ publiquement

② Pour les adjectifs en -é, -i, -u, l'adverbe est formé sur le masculin de l'adjectif-racine.

passionné	→ passionnément
poli	→ poliment
résolu	→ résolument

Exceptions : gentiment, gaïement

③ Pour les adjectifs en -ent, -ant, l'adverbe se termine en -emment, -amment.

négligent	→ négligemment
récent	→ récemment
constant	→ constamment
puissant	→ puissamment

LES HOMONYMES

Les homonymes sont des mots qui se prononcent de la même façon et qui n'ont pas le même sens.

Le plus souvent, les homonymes n'ont pas la même orthographe.

Des homonymes peuvent être de natures différentes.



exemple	nature du mot	sens du mot
vair	n. m.	fourrure d'écureuil de Russie
ver	n. m.	animal ou invertébré
vers	n. m.	ligne de poésie
verre	n. m.	réceptacle ou matériau
vert	adj.	couleur
vers	prép.	indique une direction
part	n. f.	une portion, une partie
pars, part	v.	verbe partir, présent avec 1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e pers. du sing.
pare, pares, parent	v.	v. parer, présent, avec 1 ^{ère} , 2 ^e , 3 ^e pers. du sing. et 3 ^e pers. du pl.
par	prép.	
vase	n. f.	boue, qui se dépose au fond des eaux
vase	n. m.	réceptacle

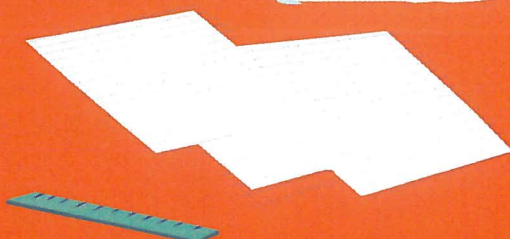
ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE



LEUR/LEURS

SI/S'Y

TOUS/TOUT



SON/SONT

L'écrivain s'installe dans son moulin : les lapins sont surpris !

déterminant
possessif

verbe être conjugué au présent avec **ils** ou **elles** ;
on peut le remplacer par « étaient »

A/AS/À

verbe avoir conjugué au présent avec **il, elle** ou **on** ;
on peut le remplacer par « avait »

préposition

Maître Cornille a toujours du blé à moudre.
Tu as quelques doutes sur l'activité du moulin.

verbe avoir conjugué au présent avec **tu** ;
on peut le remplacer par « avais »

EST/ES/ET

verbe être conjugué au présent avec **il, elle** ou **on** ;
on peut le remplacer par « était »

conjonction ;
on peut le remplacer par « et puis »

Gavroche est railleur et généreux.
Tu es étonné de sa hardiesse.

verbe être conjugué au présent avec **tu** ;
on peut le remplacer par « étais »

OU/OU

Sais-tu où se situe l'Alaska : en Amérique ou en Asie ?

indique un lieu
(ou un moment)

conjonction qui indique un choix ;
on peut le remplacer par « ou bien »

ONT/ON/ON N'

auxiliaire avoir
conjugué au présent avec **ils, elles** ;
on peut le remplacer par « avaient »

pronom (3^e pers. du sing.) ;
il est sujet d'un verbe,
on peut le remplacer par « il »

Les élèves ont compris la consigne : quand on discute,
on n'interrompt pas les camarades qui ont la parole.

pronom + adverbe de négation ;
on peut le remplacer par « il n'... »

verbe avoir
conjugué au présent avec **ils, elles** ;
on peut le remplacer par « avaient »

CE/SE

déterminant démonstratif
placé devant un nom m. sing.

pronom réfléchi,
fait partie du
verbe pronominal

Suite à ce pari extravagant, Philéas se prépare :
ce sera le premier tour du monde en 80 jours !

pronom démonstratif
signifiant « ceci » ou « cela »

PEU/PEUX/PEUT

nature	orthographe	exemples
verbe pouvoir au présent	(je, tu) peux	Je <u>peux</u> gagner la course ! » se dit la tortue.
	(il, elle, on) peut	La tortue <u>peut</u> -elle arriver avant le lièvre ?
adverbe	peu	Le lièvre sera <u>peu</u> méfiant..
locution adverbiale	peu à peu, à peu près, depuis peu, sous peu, un peu	

LA/L'A/L'AS/LÀ/LAS

nature	orthographe	exemples
déterminant	la	Oma est <u>la</u> grand-mère de Charles.
pronom	la	Oma est vive et certains voisins <u>la</u> craignent.
pronom + aux. avoir	(il, elle, on) l'a	Oma a préparé un colis puis elle <u>l'a</u> expédié par la poste.
	(tu) l'as	Tu as entendu un mot nouveau et tu <u>l'as</u> noté sur un carnet.
adverbe	là -là ou là-	Qui est <u>là</u> ? Ce roman- <u>là</u> est passionnant. <u>là</u> -haut <u>là</u> -bas
adjectif	las	Charles est <u>las</u> d'entendre les voisins se plaindre.

LEUR/LEURS

nature	orthographe	exemples
déterminant possessif	leur (m. sing.)	Les gagnants brandissent <u>leur</u> ticket d'or.
	leur (f. sing.)	Les enfants voient <u>leur</u> amie devenir violette.
	leurs (m. pl.)	Les enfants sont aussi impressionnés que <u>leurs</u> parents.
	leurs (f. pl.)	Les écureuils trient les noix avec <u>leurs</u> pattes agiles.
pronom personnel	leur	M. Wonka salue les enfants puis il <u>leur</u> montre son usine.
pronom possessif	le leur, la leur, les leurs	Ces tickets d'or sont <u>les leurs</u> .

SES/CES/SAIS/SAIT/S'EST/C'EST

nature	orthographe	exemples
déterminant possessif	ses	Monsieur Wonka fait visiter <u>ses</u> ateliers.
déterminant démonstratif	ces	<u>Ces</u> bonbons sont délicieux !
verbe savoir au présent	(je, tu) sais	Je <u>sais</u> qu'il s'agit d'un conte.
	(il, elle, on) sait	On <u>sait</u> qu'il s'agit d'un conte.
pronom réfléchi + auxiliaire être (passé composé des v. pronominaux)	s'est forme négative : ne s'est pas	Charlie <u>s'est</u> acheté une barre de chocolat.
pronom démonstratif + verbe être	c'est = cela est forme négative : ce n'est pas	<u>C'est</u> Charlie qui a trouvé le dernier ticket d'or : <u>c'est</u> incroyable !

QUEL/QUELS/QUELLE/QUELLES/ QU'ELLE/QU'ELLES

nature	orthographe	exemples
c'est la forme contractée de que + elle (s) ou de comme + elle(s)	qu'elle qu'elles	La grenouille pense qu'elle peut devenir aussi grosse que le bœuf : qu'elle est sotte et prétentieuse ! Ces sportives savent qu'elles doivent s'entraîner chaque jour : qu'elles sont volontaires !
déterminant : adjectif interrogatif ou adjectif exclamatif	quel m. sing. quels m. pl. quelle f. sing. quelles f. pl.	Quel sera le <u>résultat</u> ? Quel <u>miracle</u> ! Elle sait bien quels <u>médicaments</u> elle doit prendre. Quels <u>dégâts</u> ! Quelle <u>solution</u> choisira-t-il ? L'enquêteur se demande quelle est la <u>bonne piste</u> . Quelle <u>prouesse</u> ! Quelles sont vos <u>couleurs préférées</u> ? Quelles <u>odeurs désagréables</u> !

TOUT/TOUS/TOUTE/TOUTES

nature	orthographe	règle	exemples
déterminant	tout m. sing. tous m. pl. toute f. sing. toutes f. pl.	Le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom.	pendant <u>tout</u> le mois <u>Tous</u> les mois pendant <u>toute</u> la nuit <u>Toutes</u> les nuits
pronom indéfini	tout m. sing.		<u>Tout</u> est prêt ?
adverbe	tout = vraiment, très, complètement	L'adverbe est invariable. Exception : devant un adj. f. commençant par une consonne (ou un h aspiré), « tout » s'accorde.	Il est <u>tout</u> étonné. Ils sont <u>tout</u> étonnés. Elle est <u>tout</u> étonnée. Elles sont <u>tout</u> étonnées. Elle est <u>toute</u> mouillée. Elles sont <u>toutes</u> mouillées.
pronom pluriel	tous toutes		Le jardinier a planté dix arbustes : <u>tous</u> seront arrosés ce soir. Le routier vérifie les palettes puis il les charge <u>toutes</u> .

Remarques

- Dans les règlements ou les consignes, on voit souvent des expressions comme : *Tout délit sera puni.* (**Tout** est alors toujours au singulier.)

- Locutions avec « tout » :

tout à fait, tout à coup, tout à l'heure, à tout propos, à tout hasard, à tout prix, de tout temps, de tout cœur, tout de suite, en tout cas, tout compte fait, etc.



SI/S'Y/-CI/SCIE

nature	orthographe	exemples
adverbe	si = tellement si = oui	La mémoire d'Helen était <u>si</u> grande qu'elle apprit l'alphabet en quelques jours. Ce roman ne t'a pas plu ? <u>si</u> !
conjonction	si	« <u>Si</u> j'étais seule avec Helen, j'arriverais peut-être à la faire obéir », se dit Ann.
pronom réfléchi + pronom	s'y	Madame Keller prépare la maisonnette, puis Ann et Helen <u>s'y</u> installent.
adverbe	-ci ci-	Cette fois- <u>ci</u> , Helen avait compris ! Vous remplirez le questionnaire <u>ci</u> -joint.
nom féminin	scie(s)	Le menuisier utilise des <u>scies</u> à bois.
verbe scier au présent	scie scies scient	L'ébéniste <u>scie</u> des fines pièces d'acajou.

SANS/S'EN/SENS/SENT/CENT/SANG

nature	orthographe	exemples
préposition	sans	Helen ne pouvait pas grandir <u>sans</u> communiquer.
pronom réfléchi + pronom c.o.i.	s'en	Au début, Helen n'aimait guère Ann et elle <u>s'en</u> méfiait.
verbe sentir au présent	(je, tu) sens (il, elle) sent	« Je <u>sens</u> que Helen sortira de sa nuit » se dit Ann. Helen <u>sent</u> le linge propre sur le porte-serviette.
déterminant adjectif numéral	cent(s)	Cet outil coûte deux <u>cents</u> euros.
nom masculin	sang	Le <u>sang</u> circule dans les veines et les artères.

QUAND ÉCRIRE UN VERBE À L'INFINITIF ?

Tu aimes réussir.
Réviser est indispensable pour progresser.

On trouve les verbes à l'infinitif :

- **derrière un verbe**, conjugué ou à l'infinitif (mais jamais derrière les auxiliaires qui, eux, sont toujours suivis d'un participe passé) ;

Tu aimes réussir. Elle veut parler. Nous pouvons nous lever.

ATTENTION!



Vous avez révisé

Vous avez pu réviser

- **derrière une préposition** (à, de, par, pour, sans) ;

pour progresser, sans grimacer, de partir, à écrire

- **en sujet** d'un verbe conjugué ;

Réviser est indispensable. Recopier fixe la mémoire

- **avec un sens impératif** dans les recettes, les notices, les règles du jeu, etc.

placer les pions sur le plateau de jeu, lancer les dés, visser le forêt,
fixer le panneau, allumer le four, battre les œufs...

Astuce

Pour être sûr que le verbe est à l'infinitif, on le remplace par un verbe du 3^e groupe (dont l'infinitif ne pourra pas être confondu avec un participe passé ni avec un verbe conjugué avec vous).

VERBE CONJUGUÉ OU NOM MASCULIN ?

verbe

nom masculin

il accueille	un accueil
il appelle	un appel
il appuie	un appui
il balaie	un balai
il calcule	un calcul
il conseille	le conseil
il décore	un décor
il défie	un défi
il emploie	un emploi
il ennuie	un ennui
il envoie	un envoi
il essaie	un essai
il gèle	le gel
il oublie	un oubli
il parie	un pari
il pleure	un pleur
il réveille	un réveil
il signale	un signal
il sommeille	le sommeil
il se soucie	un souci
il tire	le tir
il travaille	le travail
il trie	un tri
il troue	un trou
il vole	un vol

Exceptions

il incendie	un incendie
il murmure	le murmure
il parcourt	un parcours
il salue	un salut

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ : TABLEAU RÉCAPITULATIF

auxiliaire	règle d'accord du participe passé		exemples
auxiliaire avoir : on cherche le c.o.d.	Le c.o.d. est placé derrière le verbe ou bien il n'y a pas de c.o.d.	Le participe passé ne s'accorde ni avec le sujet du verbe, ni avec le c.o.d.	<i>Myeko <u>avait aidé</u> ses parents pendant les vacances.</i> <i>Elle <u>avait jardiné</u> avec son père.</i>
	Le c.o.d. est placé devant le verbe.	Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le c.o.d.	<i>Myeko a ramassé trois tiges de bambou puis elle <u>les a placées</u> dans un vase.</i> <i>Pour s'occuper des oiseaux de sa voisine, Myeko suivait bien les conseils qu'elle <u>avait reçus</u>.</i> <i>Quelle histoire <u>a-t-elle racontée</u> à ses camarades ?</i>
auxiliaire être	Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe. Les exceptions pour certains verbes pronominaux seront vues au collège.		<i>La pochette <u>s'est déchirée</u> !</i> <i>Les pièces <u>sont tombées</u> dans le caniveau !</i>

ACCORD DES ADJECTIFS AVEC PLUSIEURS NOMS

un anorak et un pantalon neufs (m. pl.)
un bonnet et une écharpe originaux (m. pl.)
une veste et une robe élégantes (f. pl.)



Quand un adjectif se rapporte à plusieurs noms, il est toujours au pluriel.

Pour le genre, on doit accorder cet adjectif selon les règles suivantes :

- si un des noms est au masculin, l'adjectif est au masculin (pluriel) ;
- si tous les noms sont au féminin, l'adjectif est au féminin (pluriel).



Remarque

Si l'adjectif est un adjectif de couleur, il faut respecter les règles d'accord des adjectifs de couleur.

une ceinture et un sac noirs

un cahier et une pochette rouge foncé

un bracelet et un collier turquoise

ACCORD DES NOMS SANS DÉTERMINANT



Lorsqu'un nom n'a pas de *déterminant* (par exemple, lorsqu'il est précédé d'une préposition à, de, sans, etc.), on accorde ce nom selon le sens.



exemples

une assiette de pâtes

une assiette en porcelaine

un bol de lait

un bol de céréales

un véhicule sans moteur

un arbre sans feuilles

explications

une assiette qui contient *des* pâtes

une assiette faite avec de *la* porcelaine

un bol qui contient *du* lait

un bol qui contient *des* céréales

un véhicule à moteur *a*, le plus souvent,
un seul moteur

un arbre, quand il a des feuilles, *a plusieurs*
feuilles

CONJUGAISON



AVOIR

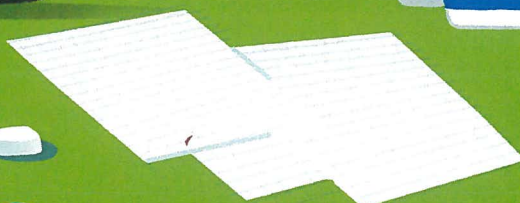
Je	ai
Tu	as
Il/Elle	a
Nous	avons
Vous	avez
Ils/Elles	ont

ÊTRE

Je	suis
Tu	es
Il/Elle	est
Nous	sommes
Vous	êtes
Ils/Elles	sont

FAIRE

Je	fais
Tu	fais
Il/Elle	fait
Nous	faisons
Vous	faites
Ils/Elles	font



QU'EST-CE QUE LA CONJUGAISON ?

Les verbes se transforment selon les personnes de conjugaison :

tu bricoles , vous bricolez , ils bricolent

Les verbes se transforment selon les temps de conjugaison :

Aujourd'hui, je dessine Hier, je dessinais Demain, je dessinerai

La conjugaison sert à modifier les verbes selon leur personne de conjugaison, leur mode et leur temps.



Pour conjuguer un verbe, je dois :

① retrouver son infinitif grâce à la formule « il faut... » ;

elle buvait « il faut... boire » c'est le verbe boire

Un infinitif se termine par -er, -ir, ou -re.

② classer le verbe selon son groupe ;

- infinitif terminé par **-er** → **1^{er} groupe**
- infinitif terminé par **-ir** et qui forme « nous -issons » au présent → **2^e groupe**
- infinitif terminé par **-ir** (mais ne formant pas « nous -issons » au présent), infinitif terminé par **-re** → **3^e groupe**
- verbes être, avoir, aller, faire → conjugaison particulière

③ si le verbe est du **1^{er} groupe** ou du **2^e groupe** (pour les temps simples) :

- prendre le **radical** du verbe (c'est la partie du verbe sans -er ou -ir) ;
- accoler la **terminaison** (en rouge dans les tableaux) qui correspond au temps, au mode et à la personne de conjugaison :

mode	temps	infinitif	sujet	radical	terminaison	
indicatif	présent	colorier	tu	colori -	- es	tu colories
impératif	/	remplir	2 ^e pers du sing	rempl -	- is	remplis
indicatif	futur	continuer	1 ^{ère} pers du pl.	continu -	- erons	nous continuerons

④ si le verbe est du **3^e groupe**, il faut utiliser les tableaux qui servent de modèle. (Voir pages suivantes.)

⑤ Pour trouver la personne de conjugaison, on remplace le groupe-sujet par un pronom personnel il(s) ou elle(s).

LES TEMPS ET LES MODES DES VERBES

① Le verbe est employé avec différents modes, selon les phrases :

• **les modes non conjugués :**

• infinitif	<i>avoir,</i>	<i>être,</i>	<i>venir,</i>	<i>prendre,</i>	<i>offrir</i>
• participe présent	<i>ayant,</i>	<i>étant,</i>	<i>venant,</i>	<i>prenant,</i>	<i>offrant</i>
• participe passé	<i>eu,</i>	<i>été,</i>	<i>venu,</i>	<i>pris,</i>	<i>offert</i>

• **les modes conjugués.**

② **Les modes conjugués sont :**

l'indicatif	p. 84 à 104 ;
l'impératif	p. 110 ;
le subjonctif	p. 106 ;
le conditionnel	p. 108.

③ **Les temps de conjugaison sont** (pour l'indicatif) :

- les temps simples :
le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple ;
- les temps composés (avec un auxiliaire) :
le passé composé, le plus-que-parfait, le futur antérieur, le passé antérieur.

④ Quand les verbes « **avoir** » et « **être** » sont utilisés pour construire les **temps composés**, on les appelle alors des **auxiliaires**.



LE PRÉSENT

En été, les jours **sont** plus longs qu'en hiver. (a)

Nous **entourons** les adverbess en vert. (b)

Alice **s'approche** du terrier et **tombe** dans un souterrain ! (c)

Nous **étudions** les contes fantastiques. (d)

Le **présent** est un temps de conjugaison utilisé pour exprimer des actions ou des faits avec différentes nuances : une action immédiate (d), une vérité générale (a), une habitude (b), un récit (c).



avoir

j'	ai
tu	as
il, elle, on	a
nous	avons
vous	avez
ils, elles	ont

être

je	suis
tu	es
il, elle, on	est
nous	sommes
vous	êtes
ils, elles	sont

aller

je	vais
tu	vas
il, elle, on	va
nous	allons
vous	allez
ils, elles	vont

faire

je	fais
tu	fais
il, elle, on	fait
nous	faisons
vous	faites
ils, elles	font

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chante
 tu chantes
 il, elle, on chante
 nous chantons
 vous chantez
 ils, elles chantent

verbes du 2^e groupe grandir

je grandis
 tu grandis
 il, elle, on grandit
 nous grandissons
 vous grandissez
 ils, elles grandissent

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe**verbes en -cer placer**

je place
 tu places
 il, elle, on place
 nous plaçons
 vous placez
 ils, elles placent

verbes en -ger plonger

je plonge
 tu plonges
 il, elle, on plonge
 nous plongeons
 vous plongez
 ils, elles plongent

verbes en -yer payer

je paie
 tu paies
 il, elle, on paie
 nous payons
 vous payez
 ils, elles paient

verbes en -eter, -eler acheter

j' achète
 tu achètes
 il, elle, on achète
 nous achetons
 vous achetez
 ils, elles achètent

Exceptions**jeter**

je jette
 tu jettes
 il, elle, on jette
 nous jetons
 vous jetez
 ils, elles jettent

appeler

j' appelle
 tu appelles
 il, elle, on appelle
 nous appelons
 vous appelez
 ils, elles appellent

Les terminaisons des verbes du 3^e groupe



singulier	1 ^{re} pers.	-x	-e	-ts	-ds	-s
	2 ^e pers.	-x	-es	-ts	-ds	-s
	3 ^e pers.	-t	-e	-t	-d	-t
pluriel	1 ^{re} pers.	-ons				
	2 ^e pers.	-ez				
	3 ^e pers.	-ent				

verbes à conjuguer	pouvoir valoir vouloir	offrir souffrir + verbes en -couvrir -cueillir -ouvrir	verbes en -mettre -battre -vêtir	verbes en -dre sauf →	tous les autres verbes + les verbes en -aindre -eindre -oindre -soudre

pouvoir

je peux
tu peux
il, elle, on peut
nous pouvons
vous pouvez
ils, elles peuvent

vouloir

je veux
tu veux
il, elle, on veut
nous voulons
vous voulez
ils, elles veulent

-mettre

je -me
tu -me
il, elle, on -me
nous -mettons
vous -mettez
ils, elles -mettent

valoir

je vau
tu vau
il, elle, on vaut
nous valons
vous valez
ils, elles valent

-battre

je -ba
tu -ba
il, elle, on -ba
nous -battons
vous -battez
ils, elles -battent

-vêtir

je -vê
tu -vê
il, elle, on -vê
nous -vêtons
vous -vêtez
ils, elles -vêtent

Les irrégularités des verbes du 3^e groupe

	personne	verbes en -crire	verbes en -prendre	verbes en -tenir -venir	verbes en -cevoir
singulier	1 ^{re} pers.			-tiens -viens	-çois
	2 ^e pers.			-tiens -viens	-çois
	3 ^e pers.			-tient -vient	-çoit
pluriel	1 ^{re} pers.	-ivons	-prenons		
	2 ^e pers.	-ivez	-prenez		
	3 ^e pers.	-ivent	-prennent	-tiennent -viennent	-çoivent
exemples		décrire écrire inscrire prescrire souscrire	apprendre comprendre surprendre	appartenir contenir convenir soutenir parvenir	apercevoir recevoir concevoir

Autres irrégularités

dire, redire : vous -dites

boire : nous buvons, vous buvez

savoir : je sais, tu sais, il sait

devoir : je dois, tu dois, il doit, ils doivent

-coudre : nous -cousons, vous -cousez, ils -cousent

-plaître : nous -plaçons, vous -plaisez, ils -plaisent

croire + verbes en -fuir -voir -traire	verbes en -aindre -eindre -oindre	verbes en -soudre	verbes en -quérir	verbes en -aître -oître
			-quiers	
			-quiers	
			-quiert	-aît -oît
croyons -fuyons -voyons -trayons	-aignons -eignons -oignons	-solvons		-aissons -oissons
croyez -fuyez -voyez -trayez	-aignez -eignez -oignez	-solvez		-aissez -oissez
	-aignent -eignent -oignent	-solvent	-quièrent	-aissent -oissent
s'enfuir entrevoir distraindre renvoyer extraire	craindre éteindre joindre peindre	dissoudre résoudre	acquérir conquérir	apparaître croître disparaître paraître

-lire : nous -lisons, vous -lisez, ils -lisent

-clure : nous -cluons, vous -cluez, ils -cluent

-mouvoir : je -meus, tu -meus, il -meut, ils -meuvent

LE PASSÉ COMPOSÉ

Tout l'été, la fourmi **a entassé** les provisions tandis que la cigale **a dansé**.

① Le **passé composé** est un temps de conjugaison qui exprime une **action** complètement **achevée**.

② Le verbe au **passé composé** est **composé** de deux parties :

- l'**auxiliaire** (avoir ou être) conjugué au **présent** ;
- le **participe passé** du verbe.



③ **Accord du participe passé**

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire **être** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

avoir		
j'	ai	eu
tu	as	eu
il, elle, on	a	eu
nous	avons	eu
vous	avez	eu
ils, elles	ont	eu
	auxiliaire	participe passé

être		
j'	ai	été
tu	as	été
il, elle, on	a	été
nous	avons	été
vous	avez	été
ils, elles	ont	été
	auxiliaire	participe passé

faire		
j'	ai	fait
tu	as	fait
il, elle, on	a	fait
nous	avons	fait
vous	avez	fait
ils, elles	ont	fait
	auxiliaire	participe passé

verbes du 1^{er} groupe

chanter

j'	ai	chanté
tu	as	chanté
il, elle, on	a	chanté
nous	avons	chanté
vous	avez	chanté
ils, elles	ont	chanté
	auxiliaire	participe passé

verbes du 2^e groupe

grandir

j'	ai	grandi
tu	as	grandi
il, elle, on	a	grandi
nous	avons	grandi
vous	avez	grandi
ils, elles	ont	grandi
	auxiliaire	participe passé

verbes du 3^e groupe

écrire

j'	ai	écrit
tu	as	écrit
il, elle, on	a	écrit
nous	avons	écrit
vous	avez	écrit
ils, elles	ont	écrit
	auxiliaire	participe passé

Le participe passé des verbes du 3^e groupe

-i	-is	-it	-u			-int	-ert
accueilli	acquis	conduit	abattu	disparu	reconnu	astreint	couvert
assailli	admis	construit	accouru	élu	rendu	atteint	découvert
bouilli	appris	cuit	aperçu	ému	répandu	contraint	entrouvert
cueilli	assis	décrit	apparu	entendu	répondu	craint	offert
dormi	commis	déduit	appartenu	entretenu	résolu	déteint	ouvert
endormi	compris	détruit	attendu	entrevu	retenu	éteint	recouvert
fui	conquis	dit	battu	étendu	revenu	étreint	souffert
lui	émis	distrain	bu	exclu	revêtu	feint	
menti	mis	écrit	combattu	fendu	revu	joint	
nui	omis	enduit	conçu	fond	rompu	peint	
parti	permis	extrait	conclu	interrompu	su	plaint	
poursuivi	pris	induit	concouru	interven	secouru	rejoint	
recueilli	promis	inscrit	confondu	lu	soutenu	restreint	
ressenti	soumis	instruit	connu	mordu	souvenu	teint	
ri	surpris	introduit	contenu	obtenu	survécu		
senti	transmis	frit	convaincu	paru	suspendu		
servi		prescrit	correspondu	parcouru	tu		
sorti		proscrit	cousu	parvenu	tendu		
souri		produit	couru	pendu	tenu		
suivi		reconduit	cru	perdu	tondu		
tressailli		réduit	débatu	plu (plaire)	tordu		
		reproduit	déçu	plu (pleuvoir)	vaincu		
		séduit	défendu	pondu	vendu		
		souscrit	déplu	pu	venu		
		traduit	descendu	prétendu	vêtu		
		trait	détendu	prévenu	vécu		
		transcrit	détenu	prévu	vu		
			devenu	robattu	voulu		
			dû	reçu			

Exception

inclus (participe passé du verbe inclure)

LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

Émile et ses amis se sont dirigés vers le restaurant.

Ils ont observé l'homme au chapeau melon.

Pendant ce temps, la grand-mère et Tony sont restées à la gare.

Rappel

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.



aller

sujet masculin

je	<u>suis</u>	allé
tu	<u>es</u>	allé
il, on	<u>est</u>	allé
nous	<u>sommes</u>	allés
vous	<u>êtes</u>	allés
ils	<u>sont</u>	allés
	auxiliaire	participe passé



aller

sujet féminin

je	<u>suis</u>	allée
tu	<u>es</u>	allée
elle	<u>est</u>	allée
nous	<u>sommes</u>	allées
vous	<u>êtes</u>	allées
elles	<u>sont</u>	allées
	auxiliaire	participe passé

Autres verbes pouvant se conjuguer avec l'auxiliaire être :

arriver
descendre
devenir
entrer
monter
naître
partir

parvenir
passer
rentrer
rester
retourner
revenir
sortir

tomber
venir

verbes pronominaux :

voir p. 110

s'asseoir
s'enfuir
se laver
se nourrir

L'IMPARFAIT

Jusqu'au XIX^e siècle, les véhicules n'avaient pas de moteur.
On utilisait la force du cheval.

① L' imparfait est un temps simple (= sans auxiliaire) de l'indicatif qui exprime une **action passée**.

② L'imparfait exprime des actions ou des états qui **ont duré** dans le passé ou qui **se sont répétés** plusieurs fois.



avoir

j'	avais
tu	avais
il, elle, on	avait
nous	avions
vous	aviez
ils, elles	avaient

être

j'	étais
tu	étais
il, elle, on	était
nous	étions
vous	étiez
ils, elles	étaient

aller

j'	allais
tu	allais
il, elle, on	allait
nous	allions
vous	alliez
ils, elles	allaient

faire

je	faisais
tu	faisais
il, elle, on	faisait
nous	faisions
vous	faisiez
ils, elles	faisaient

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chantais
tu chantais
il, elle, on chantait
nous chantions
vous chantiez
ils, elles chantaient

verbes du 2^e groupe grandir

je grandissais
tu grandissais
il, elle, on grandissait
nous grandissions
vous grandissiez
ils, elles grandissaient

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

- verbes en **-cer** je, tu lançais, il lançait, ils lançaient
- verbes en **-ger** je, tu plongeais, il plongeait, ils plongeaient
- verbes en **-ier** nous plions, vous pliez
- verbes en **-yer** nous payions, vous payiez
- verbes en **-iller** nous travaillions, vous travailliez
- verbes en **-gner** nous gagnions, vous gagniez

verbes du 3^e groupe écrire

je écrivais
tu écrivais
il, elle, on écrivait
nous écrivions
vous écriviez
ils, elles écrivaient

prendre comme « radical » celui du « nous » du présent
ex : boire (présent : nous buvons)
→ imparfait : je buvais, tu buvais, etc.

Points d'attention pour certains verbes du 3^e groupe

- verbes avec un **-y-** au présent (croire, -fuir, -voir, traire) nous voyions, vous voyiez, vous trayiez
- verbes avec un **-i-** au présent (-rire) nous sourions, vous souriez
- verbes avec un **-ill-** au présent (-cueillir, -saillir) nous cueillions, vous cueilliez
- verbes avec un **-gn-** au présent (-indre) nous craignions, vous craigniez

LE PLUS-QUE-PARFAIT

Gulliver observait les petits hommes qui l'avaient ligoté au sol.

- ① Le plus-que-parfait est un temps de conjugaison qui exprime une **action** complètement **achevée**.

On l'utilise le plus souvent dans une phrase où un autre verbe est conjugué au passé : l'action exprimée au **plus-que-parfait a eu lieu avant** l'autre action.



- ② Le verbe au **plus-que-parfait** est composé de **deux parties** :

- l'**auxiliaire** (avoir ou être) conjugué à l' imparfait ;
- le **participe passé** du verbe.



③ Accord du participe passé

Ce sont les mêmes règles qu'au passé composé.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

avoir

j' avais eu
 tu avais eu
 il, elle, on avait eu
 nous avions eu
 vous aviez eu
 ils, elles avaient eu

être

j' avais été
 tu avais été
 il, elle, on avait été
 nous avions été
 vous aviez été
 ils, elles avaient été

faire

j' avais fait
 tu avais fait
 il, elle, on avait fait
 nous avions fait
 vous aviez fait
 ils, elles avaient fait

verbes du 1^{er} groupe chanter

j'	avais	chanté
tu	avais	chanté
il, elle, on	avait	chanté
nous	avons	chanté
vous	aviez	chanté
ils, elles	avaient	chanté

verbes du 2^e groupe grandir

j'	avais	grandi
tu	avais	grandi
il, elle, on	avait	grandi
nous	avons	grandi
vous	aviez	grandi
ils, elles	avaient	grandi

verbes du 3^e groupe répondre

(participe passé, voir p. 89)

j'	avais	répondu
tu	avais	répondu
il, elle, on	avait	répondu
nous	avons	répondu
vous	aviez	répondu
ils, elles	avaient	répondu

Verbes employés avec l'auxiliaire être



partir

sujet masculin

j'	étais	parti
tu	étais	parti
il, on	était	parti
nous	étions	partis
vous	étiez	partis
ils	étaient	partis



partir

sujet féminin

j'	étais	partie
tu	étais	partie
elle	était	partie
nous	étions	parties
vous	étiez	parties
elles	étaient	parties

LE PASSÉ SIMPLE

L'île d'Éole était un pays étrange : une cité se dressait
sur un pic noir.

Les compagnons d'Ulysse accostèrent au pied des falaises
et se dirigèrent vers le palais.

① Le passé simple est un temps de conjugaison qui exprime une action passée complètement **achevée**. On l'utilise surtout **à l'écrit** dans les récits, les contes.

② Le **passé simple** exprime une action qui **a duré peu de temps** ou bien qui **ne s'est produite qu'une seule fois**.



Dans les textes narratifs, le **passé simple** est souvent utilisé **en couple avec l'imparfait**. (L'imparfait décrit une situation, un décor ou bien il exprime une action qui a duré un certain temps.)

avoir

j' eus
tu eus
il, elle, on eut
nous eûmes
vous eûtes
ils, elles eurent

aller

j' allai
tu allas
il, elle, on alla
nous allâmes
vous allâtes
ils, elles allèrent

être

je fus
tu fus
il, elle, on fut
nous fûmes
vous fûtes
ils, elles furent

faire

je fis
tu fis
il, elle, on fit
nous fîmes
vous fîtes
ils, elles firent

verbes du 1^{er} groupe chanter

je chant*ai*
 tu chant*as*
 il, elle, on chant*a*
 nous chantâmes
 vous chantâtes
 ils, elles chant*èrent*

verbes du 2^e groupe rougir

je roug*is*
 tu roug*is*
 il, elle, on roug*it*
 nous rougîmes
 vous rougîtes
 ils, elles roug*irent*

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

- verbes en **-cer** je berçai, tu berças, il berça
- verbes en **-ger** je bougeai, tu bougeas, il bougea

**verbes du 3^e groupe****passé simple en -in-**

(verbes de la famille de : -tenir,
-venir)

venir

je v*ins*
 tu v*ins*
 il, elle, on v*int*
 nous vînmes
 vous vîntes
 ils, elles v*inrent*

passé simple en -u-

(boire, croire, devoir, -lire, mourir,
pleuvoir, pouvoir, savoir, -vivre, vouloir
+ verbes terminés en :
-aire, -connaître, -clure, -cevoir,
-courir, -paraître, -soudre)

courir

je cour*us*
 tu cour*us*
 il, elle, on cour*ut*
 nous courûmes
 vous courûtes
 ils, elles cour*urent*

Quelques difficultés particulières

- v. en -soudre → je -solus
 v. en -cevoir → je -çus
 v. en -vivre → je -vécus

passé simple en -i-

(les autres verbes)

sortir

je sort*is*
 tu sort*is*
 il, elle, on sort*it*
 nous sortîmes
 vous sortîtes
 ils, elles sort*irent*

Quelques difficultés particulières

- v. en -uire → je -uais
 v. en -indre → je -ignis
 v. en -crire → je -crivis
 naître → je naquis

LE PASSÉ ANTÉRIEUR

Après qu'Hercule **eut ouvert** les vannes du barrage, l'eau des fleuves **s'engouffra** dans les écuries.

① Le **passé antérieur** est un temps de conjugaison qui exprime une **action complètement achevée**. On l'utilise surtout à l'écrit dans les récits, les contes.

On l'utilise le plus souvent dans une phrase où un autre verbe est conjugué au passé : l'action exprimée au passé antérieur **a eu lieu avant** l'autre action.



② Le verbe au **passé antérieur** est composé de **deux parties** :

- l'**auxiliaire** (avoir ou être) conjugué au **passé simple** ;
- le **participe passé** du verbe.



③ **Accord du participe passé**

Ce sont les mêmes règles qu'au passé composé.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire **être** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

avoir	
j'	eus eu
tu	eus eu
il, elle, on	eut eu
nous eûmes	eu
vous eûtes	eu
ils, elles	eurent eu

être	
j'	eus été
tu	eus été
il, elle, on	eut été
nous eûmes	été
vous eûtes	été
ils, elles	eurent été

faire	
j'	eus fait
tu	eus fait
il, elle, on	eut fait
nous eûmes	fait
vous eûtes	fait
ils, elles	eurent fait

verbes du 1^{er} groupe **chanter**

j'	eus	chanté
tu	eus	chanté
il, elle, on	eut	chanté
nous	eûmes	chanté
vous	eûtes	chanté
ils, elles	eurent	chanté

verbes du 2^e groupe **grandir**

j'	eus	grandi
tu	eus	grandi
il, elle, on	eut	grandi
nous	eûmes	grandi
vous	eûtes	grandi
ils, elles	eurent	grandi

verbes du 3^e groupe **comprendre**

(participe passé, voir p. 89)

j'	eus	compris
tu	eus	compris
il, elle, on	eut	compris
nous	eûmes	compris
vous	eûtes	compris
ils, elles	eurent	compris

Verbes employés avec l'auxiliaire être

**arriver****sujet masculin**

je	fus	arrivé
tu	fus	arrivé
il, on	fut	arrivé
nous	fûmes	arrivés
vous	fûtes	arrivés
ils	furent	arrivés

**arriver****sujet féminin**

je	fus	arrivée
tu	fus	arrivée
elle	fut	arrivée
nous	fûmes	arrivées
vous	fûtes	arrivées
elles	furent	arrivées

LE FUTUR

Quand nous **serons** au collège, nous **aurons** de nombreux professeurs.

Le **futur** est un temps simple de l'**indicatif** qui exprime une action ou un événement qui n'a pas encore eu lieu.



avoir

j'	aurai
tu	auras
il, elle, on	aura
nous	aurons
vous	aurez
ils, elles	auront

aller

j'	irai
tu	iras
il, elle, on	ira
nous	irons
vous	irez
ils, elles	iront

être

je	serai
tu	seras
il, elle, on	sera
nous	serons
vous	serez
ils, elles	seront

faire

je	ferai
tu	feras
il, elle, on	fera
nous	ferons
vous	ferrez
ils, elles	feront

verbes du 1^{er} groupe **chanter**

je chant*erai*
 tu chant*eras*
 il, elle, on chant*era*
 nous chant*erons*
 vous chant*erez*
 ils, elles chant*eront*

verbes du 2^e groupe **grandir**

je grand*irai*
 tu grand*iras*
 il, elle, on grand*ira*
 nous grand*irons*
 vous grand*irez*
 ils, elles grand*iront*

Points d'attention pour certains verbes du 1^{er} groupe

- verbes en **-ier** : je remerci*erai*, tu remerci*eras*,
 - verbes en **-ouer/-uer** : je distribu*erai*, tu distribu*eras*,
 - verbes en **-eler/-eter** : j'épè*lerai*, tu épè*leras*,
- sauf **jeter** et **appeler** : je jett*erai*, j'appell*erai*,
- verbes en **-yer** : je netto*ierai*, tu netto*ieras*,
- sauf **envoyer** : j'enver*rai*,

verbes du 3^e groupe **lire**

je *lirai*
 tu *liras*
 il, elle, on *lira*
 nous *lirons*
 vous *lirez*
 ils, elles *liront*

Points d'attention pour certains verbes du 3^e groupe

- pouvoir je pour*rai*, tu pour*ras*, il pour*ra*, nous pour*rons*, vous pour*rez*,...
- savoir je saur*ai*, tu saur*as*, il saur*a*, nous saur*ons*, vous saur*ez*,...
- vouloir je voudr*ai*, tu voudr*as*, il voudr*a*,
- v. en -cevoir je -cev*rai*, tu -cev*ras*, il -cev*ra*,
- v. en -courir je -courr*ai*, tu -courr*as*, il -courr*a*,
- v. en -tenir je -tiendr*ai*, tu -tiendr*as*, il -tiendr*a*,
- v. en -venir je -viendr*ai*, tu -viendr*as*, il -viendr*a*,
- v. en -voir je -verr*ai*, tu -verr*as*, il -verr*a*, nous verr*ons*, vous verr*ez*,...

LE FUTUR ANTÉRIEUR

Quand elles auront compté les arbres du bois voisin, les fillettes résoudront leur problème.

① Le futur antérieur est un temps de conjugaison qui exprime une **action** qui n'est **pas achevée**.

On l'utilise le plus souvent pour exprimer que l'action au futur **antérieur** se passe **avant** une autre action conjuguée au futur.



② Le verbe au futur antérieur est composé de deux parties :

- l'**auxiliaire** (avoir ou être) conjugué au futur ;
- le **participe passé**.

③ **Accord du participe passé**

Ce sont les mêmes règles qu'au passé composé.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

avoir

j' aurai eu
tu auras eu
il, elle, on aura eu
nous aurons eu
vous aurez eu
ils, elles auront eu

être

j' aurai été
tu auras été
il, elle, on aura été
nous aurons été
vous aurez été
ils, elles auront été

faire

j' aurai fait
tu auras fait
il, elle, on aura fait
nous aurons fait
vous aurez fait
ils, elles auront fait

verbes du 1^{er} groupe chanter

j'	aurai	chant <i>e</i>
tu	auras	chant <i>e</i>
il, elle, on	aura	chant <i>e</i>
nous	aurons	chant <i>e</i>
vous	aurez	chant <i>e</i>
ils, elles	auront	chant <i>e</i>

verbes du 2^e groupe grandir

j'	aurai	grand <i>i</i>
tu	auras	grand <i>i</i>
il, elle, on	aura	grand <i>i</i>
nous	aurons	grand <i>i</i>
vous	aurez	grand <i>i</i>
ils, elles	auront	grand <i>i</i>

verbes du 3^e groupe construire

(participe passé, voir p. 89)

j'	aurai	construit
tu	auras	construit
il, elle, on	aura	construit
nous	aurons	construit
vous	aurez	construit
ils, elles	auront	construit

Verbes employés avec l'auxiliaire être



revenir

sujet masculin

je	serai	revenu
tu	seras	revenu
il, on	sera	revenu
nous	serons	revenu <i>s</i>
vous	serrez	revenu <i>s</i>
ils	seront	revenu <i>s</i>



revenir

sujet féminin

je	serai	revenu <i>e</i>
tu	seras	revenu <i>e</i>
elle	sera	revenu <i>e</i>
nous	serons	revenu <i>es</i>
vous	serrez	revenu <i>es</i>
elles	seront	revenu <i>es</i>

LE MODE SUBJONCTIF

Je <u>veux</u> que vous <u>soyez</u> en rang dans le couloir.	(ordre)
Nous <u>souhaitons</u> qu'il <u>fassse</u> une belle randonnée.	(souhait)
Vous <u>craignez</u> qu'ils <u>aillent</u> trop loin sur le sentier.	(crainte)
Ils <u>ouvrent</u> la porte <u>afin que</u> nous <u>ayons</u> de l'air.	(but)
Il <u>est possible</u> qu'elle <u>finisse</u> en tête de la course.	(éventualité)
Elle <u>n'est pas sûre</u> que la voie <u>soit</u> libre.	(doute)

Dans les phrases complexes (à plusieurs verbes conjugués) qui expriment un souhait, un ordre, une crainte, un doute, un but, une éventualité, on trouve souvent un verbe conjugué au mode subjonctif.

On trouve aussi le subjonctif après des expressions comme : *il faut que...*, *bien que...*, *pourvu que...*, *vivement que...*



Conjugaisons au subjonctif présent

avoir

il faut que j'	<u>aie</u>
il faut que tu	<u>aies</u>
il faut qu' il, elle, on	<u>ait</u>
il faut que nous	<u>ayons</u>
il faut que vous	<u>ayez</u>
il faut qu' ils, elles	<u>aient</u>

être

il faut que je	<u>sois</u>
il faut que tu	<u>sois</u>
il faut qu' il, elle, on	<u>soit</u>
il faut que nous	<u>soyons</u>
il faut que vous	<u>soyez</u>
il faut qu' ils, elles	<u>soient</u>

aller

il faut que j'	<u>aille</u>
il faut que tu	<u>ailles</u>
il faut qu' il, elle, on	<u>aille</u>
il faut que nous	<u>allions</u>
il faut que vous	<u>alliez</u>
il faut qu' ils, elles	<u>aillent</u>

faire

il faut que je	<u> fasse</u>
il faut que tu	<u>fasses</u>
il faut qu' il, elle, on	<u>fasse</u>
il faut que nous	<u>fassions</u>
il faut que vous	<u>fassiez</u>
il faut qu' ils, elles	<u>fassent</u>

verbes du 1^{er} groupe chanter

<i>il faut que</i> je	chant <u>e</u>
<i>il faut que</i> tu	chant <u>es</u>
<i>il faut qu'</i> il, elle, on	chant <u>e</u>
<i>il faut que</i> nous	chant <u>ions</u>
<i>il faut que</i> vous	chant <u>iez</u>
<i>il faut qu'</i> ils, elles	chant <u>ent</u>

verbes du 2^e groupe réagir

<i>il faut que</i> je	réag <u>isse</u>
<i>il faut que</i> tu	réag <u>isses</u>
<i>il faut qu'</i> il, elle, on	réag <u>isse</u>
<i>il faut que</i> nous	réag <u>issions</u>
<i>il faut que</i> vous	réag <u>issiez</u>
<i>il faut qu'</i> ils, elles	réag <u>issent</u>

Règle de construction pour les verbes du 3^e groupe

Le subjonctif se forme sur le modèle de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif, avec les terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**.

verbes du 3^e groupe répondre

modèle : ils répondent

<i>il faut que</i> je	répond <u>e</u>
<i>il faut que</i> tu	répond <u>es</u>
<i>il faut qu'</i> il, elle, on	répond <u>e</u>
<i>il faut que</i> nous	répond <u>ions</u>
<i>il faut que</i> vous	répond <u>iez</u>
<i>il faut qu'</i> ils	répond <u>ent</u>

- Pour certains verbes, le modèle est différent seulement avec nous et vous.

prendre (ils prennent)	<i>il faut que</i> je prenne	<i>il faut que</i> nous pren <u>ions</u>
boire (ils boivent)	<i>il faut que</i> je boive	<i>il faut que</i> nous buv <u>ions</u>
voir (ils voient)	<i>il faut que</i> je voie	<i>il faut que</i> nous voy <u>ions</u>
croire (ils croient)	<i>il faut que</i> je croie	<i>il faut que</i> nous croy <u>ions</u>
devoir (ils doivent)	<i>bien que</i> je doive	<i>bien que</i> nous dev <u>ions</u>
recevoir (ils reçoivent)	<i>il faut que</i> je reçoive	<i>il faut que</i> nous recev <u>ions</u>

- Pour certains verbes, le modèle du subjonctif est très différent de celui de l'indicatif.

savoir (ils savent)	<i>il faut que</i> je sach <u>e</u>	<i>il faut que</i> nous sach <u>ions</u>
pouvoir (ils peuvent)	<i>il faut que</i> je puis <u>se</u>	<i>il faut que</i> nous puis <u>ions</u>
vouloir (ils veulent)	<i>il faut que</i> je veuille	<i>il faut que</i> nous voul <u>ions</u>

LE MODE CONDITIONNEL

① Le **mode conditionnel** est un mode de conjugaison qui exprime différentes **nuances d'incertitude ou d'atténuation par rapport à l'indicatif**.



	nuance	mode
Tu dois faire ton travail.	ordre	indicatif
Tu devrais faire ton travail.	conseil	conditionnel
Vous pouvez écouter la leçon !	demande ferme	indicatif
Vous pourriez écouter la leçon !	ordre atténué	conditionnel
Je veux devenir architecte.	décision	indicatif
Je voudrais devenir architecte.	vœu	conditionnel
On est sur une île déserte.	réalité	indicatif
On serait sur une île déserte.	rêve	conditionnel

② Dans les **phrases complexes**, quand une proposition commence par « si » + v. à l'imparfait, on utilise le **mode conditionnel** dans l'autre proposition.

Si la pluie **cessait**, nous **partirions** en promenade.
imparf. mode condit.



③ **Remarque** : il ne faut **pas confondre** le **futur** et le **conditionnel**.

• Futur de l'indicatif : **on explique** la condition.

Si je **travaille**, j'**aurai** des bons résultats.

Si tu **travailles**, tu **auras** des bons résultats.

• Mode **conditionnel** : **on n'est pas certain** que la condition se réalise.

Si je **travaillais**, j'**aurais** des bons résultats.

Si tu **travaillais**, tu **aurais** des bons résultats.

Conjugaisons au conditionnel présent

avoir

j'	aurais	si...
tu	aurais	si...
il, elle, on	aurait	si...
nous	aurions	si...
vous	auriez	si...
ils, elles	auraient	si...

être

je	serais	si...
tu	serais	si...
il, elle, on	serait	si...
nous	serions	si...
vous	seriez	si...
ils, elles	seraient	si...

aller

j'	irais	si...
tu	irais	si...
il, elle, on	irait	si...
nous	irions	si...
vous	iriez	si...
ils, elles	iraient	si...

faire

je	ferais	si...
tu	ferais	si...
il, elle, on	ferait	si...
nous	ferions	si...
vous	feriez	si...
ils, elles	feraient	si...

verbes du 1^{er} groupe chanter

je	chanterais	si...
tu	chanterais	si...
il, elle, on	chanterait	si...
nous	chanterions	si...
vous	chanteriez	si...
ils, elles	chanteraient	si...

verbes du 2^e groupe réagir

je	réagirais	si...
tu	réagirais	si...
il, elle, on	réagirait	si...
nous	réagirions	si...
vous	réagiriez	si...
ils, elles	réagiraient	si...

verbes du 3^e groupe répondre

je	répondrais	si...
tu	répondrais	si...
il, elle, on	répondrait	si...
nous	répondrions	si...
vous	répondriez	si...
ils, elles	répondraient	si...



Les points d'attention sont les mêmes que pour le futur (voir p. 101).

L'IMPÉRATIF

« Allons au parc ! dit Jane.

- D'accord, mais auparavant, rangez votre chambre ! Michaël,
prends mon parapluie. Toi, Jane, n'oublie pas ton manteau. »

① L'impératif est un mode de conjugaison employé pour donner **des ordres ou des conseils**.

Le verbe conjugué à l'impératif n'a pas de sujet visible.

Il n'est conjugué qu'à trois personnes (correspondant à « tu », « nous », « vous »).



	avoir	être	aller	faire
2 ^e pers. du sing.	<u>aie</u>	<u>sois</u>	<u>va</u>	<u>fais</u>
1 ^{re} pers. du pl.	<u>ayons</u>	<u>soyons</u>	<u>allons</u>	<u>faisons</u>
2 ^e pers. du pl.	<u>ayez</u>	<u>soyez</u>	<u>allez</u>	<u>faites</u>

	verbes du 1 ^{er} groupe marcher	verbes du 2 ^e groupe ralentir
2 ^e pers. du sing.	march <u>e</u>	ralent <u>is</u>
1 ^{re} pers. du pl.	march <u>ons</u>	ralent <u>issons</u>
2 ^e pers. du pl.	march <u>ez</u>	ralent <u>issez</u>

verbes du 3^e groupeoffrir, souffrir + verbes en
-couvrir/-cueillir/-ouvrir

2^e pers. du sing.
1^{re} pers. du pl.
2^e pers. du pl.

ouvre
ouvrons
ouvrez

verbes en
-mettre/-battre/-vêtir

met
mettons
mettez

verbes en -dre
sauf les verbes en -aindre/
-eindre/-oindre/-soudre

2^e pers. du sing.
1^{re} pers. du pl.
2^e pers. du pl.

vend
vendons
vendez

les autres verbes
+ les verbes en
-aindre/-eindre/-oindre/-soudre

dors
dormons
dormez

Exceptions

savoir : sache, sachons, sachez

vouloir : veuillez

② À l'impératif, il n'y a jamais de -as ni de -es à la 2^e personne du singulier, sauf pour des expressions avec une liaison comme :

Vas-y vite ! (Va vite !)

Parles-en à tes amis ! (Parle à tes amis !)

③ Quand on conjugue un verbe pronominal à l'impératif, le pronom réfléchi est inversé (et modifié pour la 2^e pers. du sing.) et précédé d'un trait d'union.

s'appliquer

présent de l'indicatif

tu t'appliques
nous nous appliquons
vous vous appliquez

impératif

applique-toi
appliquons-nous
appliquez-vous

④ **Remarque** Il ne faut pas confondre le pronom réfléchi avec un pronom-sujet ou avec un pronom-c.o.i.

Préparons-nous !

v. se préparer à l'impératif (nous est pronom réfléchi)

Préparons-nous le repas ?

v. préparer à la forme interrogative (le pronom nous est sujet)

Préparez-nous un repas !

v. préparer à l'impératif (le pronom nous est c.o.i.)

LES VERBES PRONOMINAUX

De la lave **se répand** lentement hors du cratère.
 Des cendres brûlantes **s'échappent** dans l'atmosphère.
 Tu **te poses** des questions sur le volcanisme.
 Je **m'intéresse** à la géologie.

- ① À l'infinitif, **un verbe pronominal est constitué de deux parties** :
 pronom réfléchi* + verbe.

se concentrer, s'échapper, se répandre, se poser, s'intéresser

*Réfléchir : refléter comme un miroir, renvoyer une image.

Le pronom réfléchi renvoie à la même personne que le sujet.

Je me protège du vent. Ce mur me protège du vent.

- ② Quand on conjugue un verbe pronominal, **le pronom réfléchi change selon les personnes.**

se préparer (au présent)

je	<i>me</i>	prépare
tu	<i>te</i>	pré pares
il, elle, on	<i>se</i>	prépare
nous	<i>nous</i>	préparons
vous	<i>vous</i>	préparez
ils, elles	<i>se</i>	préparent
	pronom réfléchi	verbe conjugué

- ③ Quand on conjugue un verbe pronominal aux temps composés, on emploie toujours l'auxiliaire *être*. Le participe passé s'accorde donc en genre et en nombre avec le sujet du verbe. (Il y a quelques exceptions qui seront vues au collège.)

se lever (au passé composé)
sujet masculin

je	me	suis	levé
tu	t'	es	levé
il, on	s'	est	levé
nous	nous	sommes	levés
vous	vous	êtes	levés
ils	se	sont	levés

se lever (au passé composé)
sujet féminin

je	me	suis	levée
tu	t'	es	levée
elle	s'	est	levée
nous	nous	sommes	levées
vous	vous	êtes	levées
elles	se	sont	levées

se lever (au plus-que-parfait)
sujet masculin

je	m'	étais	levé
tu	t'	étais	levé
il, on	s'	était	levé
nous	nous	étions	levés
vous	vous	étiez	levés
ils	s'	étaient	levés

se lever (au plus-que-parfait)
sujet féminin

je	m'	étais	levée
tu	t'	étais	levée
elle	s'	était	levée
nous	nous	étions	levées
vous	vous	étiez	levées
elles	s'	étaient	levées

se lever (au futur antérieur)
sujet masculin

je	me	serai	levé
tu	te	seras	levé
il, on	se	sera	levé
nous	nous	serons	levés
vous	vous	serez	levés
ils	se	seront	levés

se lever (au futur antérieur)
sujet féminin

je	me	serai	levée
tu	te	seras	levée
elle	se	sera	levée
nous	nous	serons	levées
vous	vous	serez	levées
elles	se	seront	levées

se lever (au passé antérieur)
sujet masculin

je	me	fus	levé
tu	te	fus	levé
il, on	se	fut	levé
nous	nous	fûmes	levés
vous	vous	fûtes	levés
ils	se	furent	levés

se lever (au passé antérieur)
sujet féminin

je	me	fus	levée
tu	te	fus	levée
elle	se	fut	levée
nous	nous	fûmes	levées
vous	vous	fûtes	levées
elles	se	furent	levées

LE PARTICIPE PRÉSENT

Ulysse retourne vers son île natale en bravant de nombreux dangers.

Les sirènes attirent Ulysse et ses compagnons en chantant des airs mélodieux.

Le participe présent est un **mode non conjugué** du verbe. Il est **invariable**.

Le participe présent d'un verbe se termine toujours par – ant.

Derrière la préposition « en », un verbe est toujours au participe présent.



infinitif	participe présent
avoir	(en) <u>ayant</u>
être	(en) <u>étant</u>
aller	(en) <u>allant</u>
faire	(en) <u>faisant</u>
travailler	(en) travaill <u>ant</u>
remplacer	(en) remplaç <u>ant</u>
prolonger	(en) prolonge <u>ant</u>
ralentir	(en) ralentiss <u>ant</u>
–prendre	(en) –pren <u>ant</u>
–mettre	(en) –mett <u>ant</u>
–joindre	(en) –joign <u>ant</u>
–voir	(en) –voy <u>ant</u>
–aître	(en) –aiss <u>ant</u>
savoir	(en) sach <u>ant</u>

Remarque

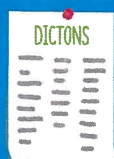
Il ne faut pas confondre la préposition « en » et le pronom « en ».

On en parle. Il faut en parler : « en » est un pronom, il est c.o.i. du verbe parler.

Il court en criant : « en » est une préposition, elle introduit le c. circ. de manière.

À quoi sert le vocabulaire ?	114
Les familles de mots	115
Que nous indique le dictionnaire ?	116
Les noms génériques	118
Les synonymes	119
Le sens propre/le sens figuré	120
Les niveaux de langage	121
Interjections/onomatopées	121
Les expressions comparatives	122
Dictons et proverbes	123
Autour de thèmes	124
Lexique de la classe	134

VOCABULAIRE



À QUOI SERT LE VOCABULAIRE ?

une maison

un pavillon ?
une baraque ?
un manoir ?
un immeuble ?
un chalet ?
une chaumière ?
une villa ?

un sentiment

la peur ?
la joie ?
l'admiration ?
l'appréhension ?
le soulagement ?
l'amertume ?
la fierté ?

un cours d'eau

un fleuve ?
un torrent ?
une rivière ?
un ruisseau ?
un gave ?
un canal ?

un tissu

une toile ?
du velours ?
du satin ?
de la flanelle ?
du feutre ?
du tulle ?

un organe

le cœur ?
le foie ?
les reins ?
les poumons ?
l'œil ?
le cerveau ?

Si je connais beaucoup de mots de vocabulaire, mon expression sera plus riche et plus précise.



LES FAMILLES DE MOTS

À partir d'un mot appelé « mot-racine », on peut former d'autres mots de la même famille.

Devant le mot-racine, on peut accoler un préfixe.

Derrière le mot-racine, on peut accoler un suffixe.



finir	porter	bord
définir	portable	border
infini	soutenir	déborder
finition	supportable	débordement
final	insupportable	bordure
finalement	porte-avions	d'abord
demi-finale	porteur	aborder
définition	transporter	rebord
famille de mots	famille de mots	famille de mots

Remarques

- Certains mots se ressemblent mais n'appartiennent pas à la même famille.

terrible n'est pas de la même famille que terrain

corbeille n'est pas de la même famille que corbeau

- Certains mots sont de la même famille même si l'orthographe du mot-racine n'est pas identique. Cela s'explique souvent par l'histoire du mot.

couleur est de la même famille que coloris

main est de la même famille que manuel

sel est de la même famille que salé

QUE NOUS INDIQUE LE DICTIONNAIRE ?

① L'**orthographe** du mot.

② La **nature** du mot (n., v., adj., adv.) et le genre si c'est un nom (m., f.).

Remarques

• Les verbes ne sont pas conjugués, ils sont écrits à l' infinitif.
furent doit être cherché à être.

v.i. : verbe intransitif = verbe qui n'a jamais de c.o.d. (marcher, v.i.)

v.t. : verbe transitif = verbe qui peut avoir un c.o.d. (regarder, v.t.)

Pour les verbes présentant des difficultés de conjugaison, on peut se reporter aux tableaux de la fin du dictionnaire, selon le n° indiqué.

jeter (conj. 8) : voir le tableau de conjugaison n° 8

• Les noms sont écrits au singulier.
maréchaux doit être cherché à maréchal.

• Les adjectifs sont écrits au masculin singulier.
attentives doit être cherché à attentif.

③ La **prononciation** écrite entre crochets [] en alphabet phonétique international dont le tableau est placé en début du dictionnaire.

poêle se prononce [pwɑl]

④ L'**origine** du mot écrite entre parenthèses.

loup (lat. *lupus*) : le mot loup vient du mot latin *lupus*.

hasard (ar.) : le mot hasard vient de l' arabe.

⑤ Le **sens** du mot.

Le mot peut avoir plusieurs sens qui sont alors numérotés. Pour chaque sens, il y a :

- toujours la définition ;
- (parfois) un exemple écrit en italique ;
- (parfois) des synonymes (syn.) ;
- (parfois) des contraires (contr.) ;
- (parfois) des expressions dans lesquelles le mot est employé.

point (n. m.)

1. Endroit, lieu. *Point de rendez-vous.*
2. Croisement de deux droites géométriques.
3. Marque délimitée. *Point lumineux.*
4. Unité. *Gagner des points.*
5. Signe de ponctuation en fin de phrase.
6. Signe typographique au-dessus du i et du j.
7. Question. *Traiter un point délicat.*

point (n. m.)

1. Longueur de fil entre deux piqûres d'aiguille. *Coudre à petits points. Points de suture.*
2. Manière de coudre, de broder, de tricoter. *Un point de chaînette.*
3. Douleur. *Un point de côté.*

⑥ Le **niveau de langage** (familier, populaire, etc.).

grabuge (fam.) : dispute bruyante

bagnole (pop.) : voiture

⑦ Le **sens figuré** (fig.).

Donner sa langue au chat (fig.) : renoncer à chercher ou à deviner une solution

LES NOMS GÉNÉRIQUES



Les **noms** génériques ont un sens très général. Ils peuvent être précisés par des **noms de sens particulier**.



noms génériques

noms de sens particulier

véhicule	voiture - camionnette - bus - car - camion - tracteur
livre	encyclopédie, dictionnaire, manuel, guide
félin	chat - lion - tigre - lynx - guépard
champignon	girolle - bolet - morille - amanite

Quand on donne la définition d'un nom, on commence souvent par un nom générique.

tournevis (n.m.) : outil qui sert à visser.

triangle (n.m.) : polygone à trois côtés.

Certains noms génériques regroupent eux-mêmes d'autres noms génériques :

animal – vertébré – mammifère – félin

Un félin est un mammifère qui _____

Un mammifère est un vertébré qui _____

Un vertébré est un animal ~~qui~~ dont le squelette a des vertèbres

LES SYNONYMES

Deux mots sont synonymes quand ils ont à peu près le même sens.

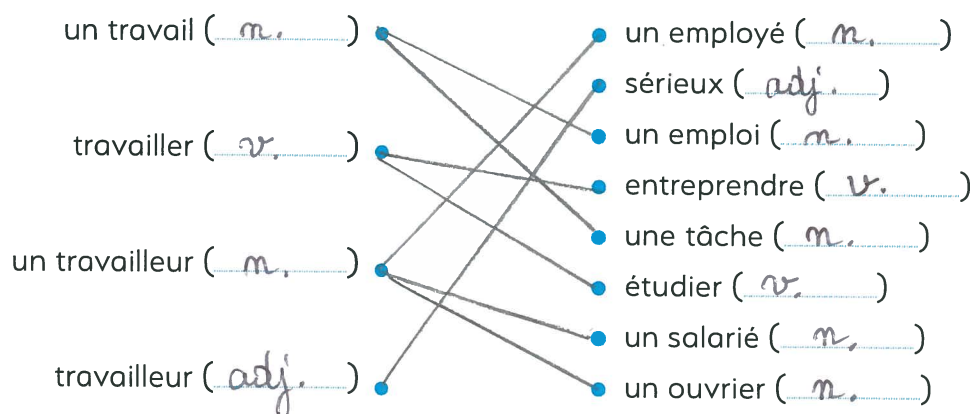


Il faut être **attentif à la nature des mots** :

- | | | |
|----------------------|-----------------|----------------------|
| • un nom | a pour synonyme | un nom ; |
| • un adjectif | a pour synonyme | un adjectif ; |
| • un verbe | a pour synonyme | un verbe ; |
| • un adverbe | a pour synonyme | un adverbe . |

Un mot peut avoir **plusieurs synonymes**.

est synonyme de



LE SENS PROPRE/LE SENS FIGURÉ

Le sens propre d'un mot est son sens premier.

Le sens figuré d'un mot est un sens détourné, né d'une comparaison.



Cette cloison est mince. (sens propre)

Les preuves sont trop minces pour accuser cet homme. (sens figuré)

Dans le dictionnaire, le sens propre se trouve toujours en premier ; le sens figuré apparaît en dernier, précédé de (fig.)

expressions utilisant un mot au sens figuré

sens de l'expression

avoir le bras long	•	•	penser, à tort, qu'on a très faim
donner un coup de pouce	•	•	être très attentif pour écouter un son faible
avoir les yeux plus gros que le ventre	•	•	connaître des personnes influentes
tendre l'oreille	•	•	aider
manger sur le pouce	•	•	prévoir, de façon intuitive
avoir un poil dans la main	•	•	manger rapidement, sans s'installer
avoir du nez	•	•	frapper quelqu'un
lever la main sur quelqu'un	•	•	être très paresseux

LES NIVEAUX DE LANGAGE

Selon la personne à qui l'on s'adresse et le lieu où l'on se trouve, on emploie un niveau de langage différent.



langage populaire/ langage familier	langage courant	langage soutenu
le bidon	le ventre	l'abdomen, l'estomac
se grouiller	se dépêcher	
causer	<u>parler, bavarder</u>	converser
<u>un pépin</u>	un ennui	un désagrément
se casser la figure	<u>tomber</u>	choir

INTERJECTIONS/ONOMATOPÉES

Une interjection est un mot qui exprime un sentiment, une émotion, un ordre.

oh, chut, hop, allo, hue, ah



Une onomatopée est une **interjection** dont le son imite l'action qu'il représente.

crac, plouf, pschtt, clic, paf, bang, vroum, bzz, vlan



LES EXPRESSIONS COMPARATIVES

Doux comme un agneau.

Têtu comme un âne, une mule.

Chargé comme un baudet.

Fort comme un bœuf, un cheval.

Sauter comme un cabri.

Curieux comme une chèvre.

Être comme chien et chat.

Sale comme un cochon.

Dormir comme une marmotte, un loir.

Frisé comme un mouton.

Rusé comme un renard.

Myope comme une taupe.

Jaloux comme un tigre.

Pleurer comme un veau.

Gai comme un pinson.

Noir comme un corbeau.

Siffler comme un merle.

Fier comme un paon, un coq.

Bavard comme une pie.

Bête comme une oie.

DICTONS ET PROVERBES

Un dicton ou un proverbe est une courte phrase imagée, qui donne une règle de morale ou bien qui énonce une observation populaire.



proverbes

signification

- | | |
|---|---|
| À bon chat, bon rat. | La nuit, tout se ressemble. |
| Chat échaudé craint l'eau froide. | Il ne faut pas réveiller une ancienne querelle. |
| La nuit, tous les chats sont gris. | L'attaquant a trouvé un adversaire à sa taille, le combat est égal. |
| Quand le chat n'est pas là, les souris dansent. | Une expérience douloureuse rend très méfiant. |
| Il ne faut pas réveiller le chat qui dort. | Quand le chef n'est pas là, les subordonnés en profitent. |

LEXIQUE DE LA CLASSE

inciser (v.) : entailler, fendre, avec précision

ex : inciser l'écorce d'un arbre

→ une incision, une incisive, incisif (fig.)

perméable (adj) ① qui laisse passer les liquides, les gaz.

ex : une roche, une étoffe perméables

② qui est ouvert aux influences extérieures

ex : une personne perméable aux nouvelles techniques

syn : ① poreux / ② ouvert

contr. : ① étanche, imperméable / ② fermé, imperméable

→ un imperméable, un produit imperméabilisant, la perméabilité

flexible (adj) : ① qui plie aisément

ex : le roseau est flexible

② qui s'adapte

ex : un caractère flexible, un horaire flexible

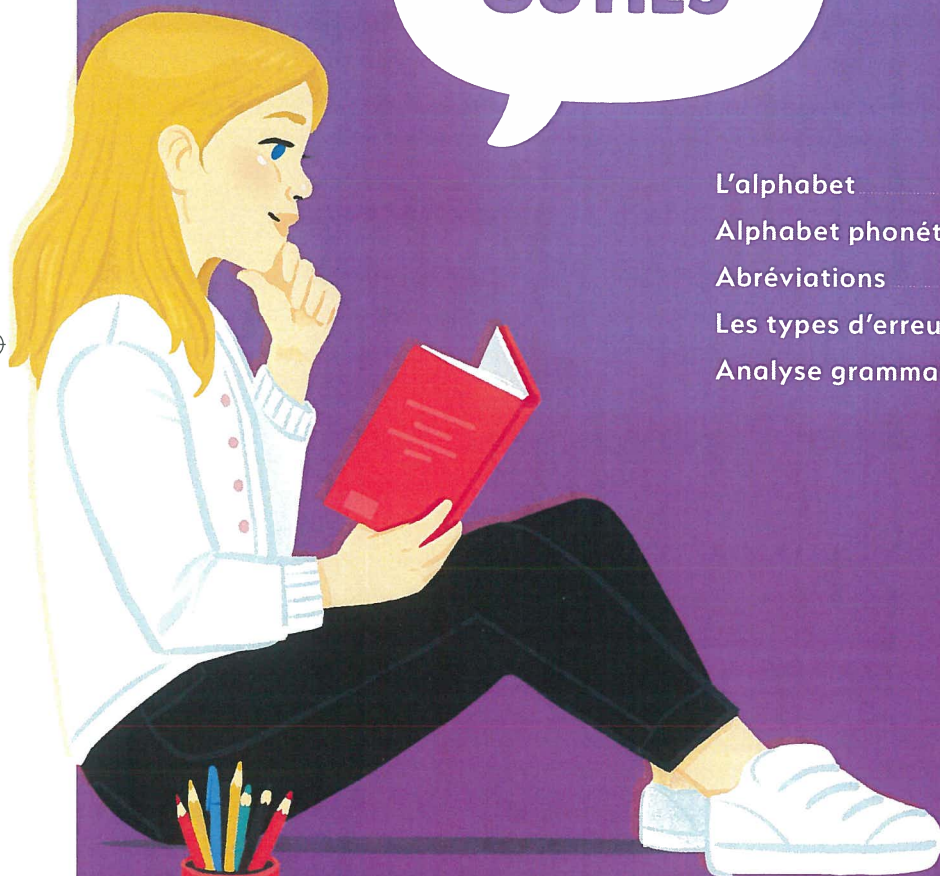
syn. : souple, adaptable

contr. : rigide, inflexible

→ la flexibilité (!! réflexion)

FICHES OUTILS

L'alphabet	141
Alphabet phonétique international	141
Abréviations	141
Les types d'erreurs en dictée	142
Analyse grammaticale	143



ALPHABET

A	a	À	à
B	b	Ê	ê
C	c	Ç	ç
D	d	Ð	ð
E	e	Ë	ë
F	f	Ë	ë
G	g	Ë	ë
H	h	Ë	ë
I	i	Ë	ë
J	j	Ë	ë
K	k	Ë	ë
L	l	Ë	ë
M	m	Ë	ë
N	n	Ë	ë
O	o	Ë	ë
P	p	Ë	ë
Q	q	Ë	ë
R	r	Ë	ë
S	s	Ë	ë
T	t	Ë	ë
U	u	Ë	ë
V	v	Ë	ë
W	w	Ë	ë
X	x	Ë	ë
Y	y	Ë	ë
Z	z	Ë	ë

ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL

[a] comme dans *date*
 [ɑ] comme dans *pâte*
 [ə] comme dans *gredin*
 [e] comme dans *pré*
 [ɛ] comme dans *mère*
 [i] comme dans *rire*
 [j] comme dans *yeux*
 [œ] comme dans *peur*
 [ø] comme dans *lieu*
 [o] comme dans *rose*
 [ɔ] comme dans *note*
 [y] comme dans *pur*
 [u] comme dans *trou*
 [w] comme dans *oui*
 [ã] comme dans *manger*
 [ɛ̃] comme dans *matin*
 [œ̃] comme dans *lundi*
 [ɔ̃] comme dans *saison*

[b] comme dans *bon*
 [d] comme dans *déjà*
 [f] comme dans *froid*
 [g] comme dans *gare*
 [k] comme dans *car*
 [l] comme dans *loup*
 [m] comme dans *main*
 [n] comme dans *non*
 [p] comme dans *par*
 [ʀ] comme dans *raton*
 [s] comme dans *sol*
 [t] comme dans *tas*
 [v] comme dans *ver*
 [z] comme dans *zéro*
 [ʃ] comme dans *chat*
 [ʒ] comme dans *jardin*
 [ɲ] comme dans *agneau*
 [ŋ] comme dans *smoking*

ABRÉVIATIONS

v.....	verbe
n.....	nom
n. c.....	nom commun
n. pr.....	nom propre
dét.....	déterminant
adj.....	adjectif
pron.....	pronom
adv.....	adverbe
m.....	masculin
f.....	féminin
sing.....	singulier
pl.....	pluriel
gr.-v.....	groupe-verbe
gr.-suj.....	groupe-sujet
c.o.d.....	complément d'objet direct
att. du s.....	attribut du sujet
c. circ.....	complément circonstanciel
c.o.i.....	complément d'objet indirect
gr.....	groupe
ép.....	épithète
att.....	attribut
part. passé.....	participe passé
aux.....	auxiliaire

LES TYPES D'ERREURS EN DICTÉE

Télécharge « La carte mentale pour bien se relire » sur le site internet criterion.fr.

types d'erreurs	erreurs	corrections	remèdes
P PONCTUATION	où vas-tu Chloé !	Où vas-tu Chloé ?	• penser aux majuscules en début de phrase ; • écouter la consigne de ponctuation
A ACCENT	la colére, l'intérèt	la colère, l'intérêt	• bien écouter le son • consulter la fiche de préparation ou le dictionnaire
LC LECTURE	une cachhte	une cachette	• relire
LX LEXIQUE	une abitude	une habitude	• consulter la fiche de préparation ou bien le cahier de leçons ou bien le dictionnaire
O OUBLI	le seuil la porte	le seuil de la porte	• relire
GN GENRE ET NOMBRE	les fillette hardi	les fillettes hardies	• accorder le groupe du nom
GR GRAMMAIRE	elle à peur	elle a peur	• réfléchir à la nature du mot
C CONJUGAISON	il es là	il est là	• consulter les tableaux de conjugaison

ANALYSE GRAMMATICALE

FICHE OUTIL

Pour faire l'analyse grammaticale d'un mot, il faut auparavant analyser la phrase, c'est-à-dire chercher, dans l'ordre, le groupe-verbe, le groupe-sujet, le c. o. d. ou l'attribut du sujet, les c. circ., les c. o. i.

nom	• nom commun/nom propre • <i>genre et nombre ?</i> • <i>fonction ?</i> • sujet du verbe ★ • c.o.d. du verbe ★ • attribut du sujet ★ • c. circ. du verbe ★ • c.o.i. du verbe ★ • c. d'agent du verbe ★ • complément du nom ★
déterminant	• déterminant (<i>ou mieux : article défini/adjectif possessif, etc.</i>) • se rapporte au nom ★ • <i>genre et nombre ?</i>
adjectif qualificatif	• adjectif qualificatif • se rapporte au nom ★ • <i>genre et nombre ?</i> • <i>fonction ?</i> • épithète du nom ★ • attribut du sujet ★ • en apposition du nom ★
pronom	• pronom (<i>si possible, préciser pr. personnel, possessif, etc.</i>) • remplace le nom ★ • <i>fonction ?</i> • sujet du verbe ★ • c.o.d. du verbe ★ • c. circ. du verbe ★ • c.o.i. du verbe ★
verbe	• verbe ★ (<i>infinitif</i>) • ★ groupe • temps ★ (<i>et/ou mode</i>) • forme affirmative/forme négative • voix passive/voix active • <i>personne ?</i>
adverbe	• adverbe de temps/lieu/manière/quantité/négation, etc. • <i>fonction ?</i> • c. circ. du verbe ★ • précise l'adjectif ★ • précise l'adverbe ★
préposition	• préposition • introduit • le verbe ★ • le complément du nom ★ • le c. circ. ★ • le c.o.i. ★
conjonction	• conjonction de coordination • relie • le mot ★ et le mot ★ • la proposition « » et la proposition « » • conjonction de subordination • relie la proposition principale « » et la proposition subordonnée « »